

История о бездомных собаках и не только.

Рекомендована для зрителей 12+

«СТАЯ»

ИНСЦЕНИРОВКА ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

навеянная впечатлением от прочтения повести

К. Сергиенко «Прощай овраг!»

Автор: *О. Эристави*

*педагог дополнительного образования,
руководитель театра «ALTER HOMO»*

«Стая» - это история о каждом из нас!.. Персонажами спектакля являются собаки, но это лишь аллегория!

Большинство людей, как и герои спектакля, мечтают о «чуде», благодаря которому обязательно станет хорошо и тепло, сытно и светло... Надеюсь на это самое «чудо», чаще всего, мы перестаём помнить о том, что только от нас самих зависит вся наша жизнь! Забываем простую истину – каждый человек является автором своей судьбы!

Главная мысль всего спектакля, звучит в монологе «Чёрного»:

«...Все мы рождаемся одинаково слепыми и наивными. Лакаем молоко и мечтаем о том, какими сильными и счастливыми мы станем. Знаете, когда всё рухнет?.. Когда нам начинает казаться, что от нас ничего не зависит! Наступает отчаянье! Мы мечемся, страдаем, злимся. Слабые, бросаются под колёса проезжающих машин. Слабее слабых, предавая себя, начинают вылизывать руки каждому, в надежде, что их пригреют и осчастливят. И только сильные, становятся свободными! Свободными! И тогда, они понимают, что вся их жизнь зависит только от них самих! Слышите! Не от людей! Не от обстоятельств! Не от случайностей! А только от нас самих!.. И это закон!» ...

И ещё... Свобода, о которой в финале спектакля говорит: Гордый – это внутренняя свобода, которая делает нас смелыми, умными, сильными и независимыми от собственной злости, трусости, зависти... Внутренняя свобода - это сила души! Это красота и благородство личности!

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Гордый

Молодой сильный пёс, который совсем недавно потерял хозяина и дом, в котором вырос и жил. Он случайно оказался в овраге, где живёт стая. Это породистый пёс – Хаски.

Чёрный

Умный, дерзкий и смелый Доберман, который оказался на улице из-за жестокости и безрассудства хозяина. Он давно живёт в овраге, в котором стал вожаком стаи.

Богиня

Молодая, смелая, сильная, красивая Дворняга. Она родилась на улице, у такой же бездомной собаки. Всю свою жизнь она доказывает всем и себе, что она волчица. Эта мысль придаёт ей уверенности в собственных силах – так ей спокойней живётся.

Хромой

Ещё совсем не старый Беспородный пёс, но уже изуродованный бесприютностью. Добрый, романтический и мечтательный, он никогда не был домашним. Хромой искренне благодарен Чёрному за возможность жить в стае.

Головастый

Крупный пёс, породы Московская сторожевая. Обидчивый и ленивый, любит производить впечатление очень важной собаки, и требует к себе уважения. Пытается убедить всех в своей исключительности и интеллигентности. Хозяин в нём перестал нуждаться, переехал и бросил.

Весёлая

Маленькая потрёпанная собачонка, которая когда-то была ухоженным милейшим Пуделем. Она потерялась из-за своего неуёмного темперамента, из-за страстного желания бегать и лаять. Но, по ночам Весёлая грустит и мечтает вновь очутиться в тёплом хозяйском доме.

Ямомото

Мудрый, независимый Кот, который по собственной воле оказался в овраге. Он не враждует с собаками, но и не дружит с ними. Овраг - его дом, а стая – его соседи. Ему так спокойней. Ямомото научился понимать собак и изъясняться понятно для них.

Лёлик и Лялька

Щенки, рождённые от клубной выставочной мальтийской Болонки и неизвестного, возможно беспородного пёсика. Хозяин выставочной болонки, человек добрый, но тщеславный, решил скрыть позор своей красотки, именно поэтому, немного подрастив щенков, увёз их подальше и бросил на автобусной остановке. Оба щенка милые, нежные, и держатся всегда вместе. Лёлик заботится о сестре.

ПРОЛОГ.

ХРОМОЙ: Вот и лето пришло. Как я люблю эту пору! Зимой нелегко прожить. Найдёшь на дороге огрызок, а он промёрз, попробуй укуси. Все мы живём в большом овраге. Таком большом, что обежать его - целое путешествие. Каждую ночь, над нашим оврагом, вместо солнца выходит белая луна. Иногда, она бывает особенно круглая и яркая. Когда спишь при такой луне, по спине пробегает холодок - шерсть встаёт дыбом, и бывают сны, от которых текут слёзы, а внутри так сладко щемит. Я хромой. В стае меня называют - Хромой. Это стало моим именем. *(ухмыляется)*.

ВЕСЁЛАЯ: Я люблю луну. И звёзды. Я люблю наш овраг. Особенно, ночью. С его глубокого дна видно чёрное небо, в котором насыпано много блестящих звёзд. Они очень высоко *(усмехается)* как ни прыгай, не достанешь. Может когда-нибудь, я полечу в космос и дотянусь до звёзд. Я вообще люблю жизнь. Зимой у нас скучновато. Только и радости, когда дети катаются с гор. Можно за ними бегать, прыгать и лаять. Совсем другое дело летом! Я весёлая. Это моё имя - Весёлая - здорово, правда?! Я живу в ящике из-под яблок. Он пахнет яблоками. Но мне по ночам снятся котлеты.

ГОЛОВАСТЫЙ: В овраге много вещей. Чего тут только не встретишь! Старые туфли, варежки, колёса, шарики, дощечки. Недавно я нашёл мятую шляпу и научился её носить. Говорят, она мне идёт. Когда-то вокруг оврага была деревня. Маленькие дома сломали, построили большие. Хозяева уехали, а собаки остались, сбились в стаю, и теперь ищут своё собачье счастье. У каждой собаки есть мечта. Мой хозяин, был школьным сторожем. Он называл меня Головастый *(улыбается)*. Он даже научил меня читать.

БОГИНЯ: Я здесь почти главная. Вообще-то главный у нас, конечно же, Чёрный, а я... Меня он называет Моя Богиня. А, что? Я красивая, смелая, сильная. Я всегда готова драться. Всегда. Говорят, в моём роду были волки, и я волчица. *(усмехается)* Возможно. *(по секрету)* Иногда, даже «Чёрный» предпочитает со мной не спорить. Но, в душе я абсолютная девочка. *(улыбается)* Мне очень нужна забота, ласка, понимание, любовь. Хотя всё это, пожалуй, необходимо каждому. И Чёрному. Он зовёт меня Богиней. *(улыбается)*

ЯМОМОТО: Я – единственный в нашем овраге Кот. Меня зовут Ямомото. Все знают, что я из рода японских самураев и императоров, а это важнее самого Чёрного. Это мой овраг. Я живу в нём давно. Стая появилась здесь позже. Но, я не возражаю. Я наблюдаю. Я хорошо говорю по-собачьи, и поэтому меня никто не трогает. Хотя иногда, с Чёрным у меня бывают конфликты.

ЧЁРНЫЙ: Я Чёрный. Когда-то у меня был Свой Человек. Он держал меня на цепи и бил. А однажды он сел в машину и уехал. Я долго бежал за ним. Машина остановилась. Человек вышел и ударил меня так сильно, как никогда прежде. Я упал, а Человек все бил и бил меня ногами. Потом он развернулся и пошёл к машине. Я звал Своего Человека, из последних сил полз за ним на перебитых лапах, я охрип от воя, но он не обернулся и уехал. Я не люблю людей! Я их презираю!

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

На территории стаи появляется чужак.

БОГИНЯ: Эй, ты! Откуда ты взялся в нашем овраге?

ЧЁРНЫЙ: Ты чего молчишь?

ГОЛОВАСТЫЙ: Он слишком гордый, чтобы с нами разговаривать!

ВЕСЁЛАЯ: Он Гордый! *(смеется)*. Он слишком Гордый!

ХРОМОЙ: А может он, того... немой?

ЧЁРНЫЙ: Что ты здесь делаешь?

ГОРДЫЙ: Я вольный пёс.

ВЕСЁЛАЯ: Вольный пёс! *(хохочет)*. Смотрите-ка, он вольный пёс!

ГОЛОВАСТЫЙ: *(рассматривая новичка)* Чёрный, я думаю, он не пойдет в нашу стаю.

ЧЁРНЫЙ: Посмотрим.

ГОРДЫЙ: Мне не нужна стая... И никому я подчиняться не собираюсь.

БОГИНЯ: Слыхали, мы ему не нужны.

ХРОМОЙ: Ты не прав, Гордый. Тебе одному не выжить.

БОГИНЯ: Чёрный, отдай его мне!

ЧЁРНЫЙ: Все - прочь! *(обращаясь к Гордому)* Я не знаю кто ты, откуда взялся и что ты задумал, но запомни, Гордый, это наш овраг. Эти псы – мои. Это моя стая... И главарь в ней я!

Начинается драка Чёрного с Гордым. Стая громко «болеет» за Чёрного. Драка прекращается с ничьим превосходством.

ГОРДЫЙ: Ну, что, понял, что у меня клыки не хуже твоих? Не волнуйся, я не стану уводить у тебя стаю. Успокойся. Я сам по себе.

ЧЁРНЫЙ: Стая, за мной.

Все собаки, кроме Гордого уходят со сцены. Гордый «лизывает» раны.

СЦЕНА ВТОРАЯ.

ЯМОМОТО: Так, так. Значит это ты новый пёс в нашем овраге? Я знаю тут каждую ложбинку. Земля у нас всегда мокрая, а трава высокая, по самые уши. Комары летают, лягушки смеются, но жаловаться некому. Будем знакомы. Ямомото. Из рода японских самураев и императоров. А императоры главнее всех.

ГОРДЫЙ: Слушай, император, а что ты здесь-то делаешь? Япония визу не даёт?

ЯМОМОТО: Не хаами! Японцы называют свою... мою страну Нихон коку. Располагается она на четырёх крупных островах – Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю...

Появляется Головастый. Он один и озирается по сторонам, чтобы его никто не увидел. С другой стороны, появляется Богиня. Она видит Головастого и Гордого и невольно становится свидетелем их разговора.

ГОЛОВАСТЫЙ: Послушай, Гордый. Возьми меня к себе в стаю. Я умею читать, все зовут меня Головастый.

ГОРДЫЙ: Ты что, не понял, Головастый? У меня нет стаи.

ГОЛОВАСТЫЙ: Так ты собери.

ГОРДЫЙ: В овраге не должно быть две стаи, Головастый.

ГОЛОВАСТЫЙ: Тогда победи Чёрного. Ты ведь можешь. Вчера он бросил в болото мою шляпу.

Появляются Весёлая и Хромой.

ЯМОМОТО: Ну, зачем тебе шляпа, Головастый? Хочешь быть похожим на человека?

Весёлая заливается смехом, чем обнаруживает себя и Хромого.

ВЕСЁЛАЯ: *(смеётся)* Головастый у нас умник. Он умеет читать. Часами смотрит на рваную газету и складывает по слогам: Ар-гу-мен-ты и фак-ты... Иногда он напяливает шляпу и сидит с задумчивым видом. *(хохочет)*.

ГОЛОВАСТЫЙ: Да! Я умею читать, как человек.

БОГИНЯ: *(обнаруживая себя)* А, я умею рвать на куски, как волчица!

ВЕСЁЛАЯ: Рвать на куски! *(хохочет)*.

ХРОМОЙ: *(доверительно Гордому)* У нас всегда так. Чуть что, Богиня бросается в драку. Она всегда за Чёрного.

БОГИНЯ: Ты что, Головастый, заговор плетёшь?

ХРОМОЙ: Я, пожалуй, того... пойду... А вы... *(обращается к Головастому и Гордому)* Нехорошо... Не надо бы этого...

Хромой уходит.

ЯМОМОТО: Хромой ходит побираться на железную дорогу. Залезает в поезд и бродит по вагонам с жалким видом. Люди кидают ему всякую всячину, он наедается сам, а остальное приносит Чёрному.

БОГИНЯ: Ты что, кошачья твоя морда, осуждаешь?

ЯМОМОТО: Да, нет... Наблюдаю...

ВЕСЁЛАЯ: Потомок самураев и императоров, кажется, хочет сказать, что побираться – это недостойное занятие.

БОГИНЯ: Ты ещё поговори! Пси́на, живущая в коробке из-под яблок, рассуждает о достоинстве!

ВЕСЁЛАЯ: По больному бьёшь! Ты же знаешь, что это трагедия всей моей жизни.

БОГИНЯ: Может, кто ещё хочет высказать свое мнение? Головастый, ты?

ГОРДЫЙ: Я могу поговорить с тобой о достоинстве. Ты называешь себя Богиней... волчицей... а ведёшь себя как пошлая шавка.

БОГИНЯ: Я – шавка? Да ты в своём уме? Ты что, самоубийца?

Появляются Чёрный и Хромой.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ.

ЧЁРНЫЙ: Эй, Гордый! Хромой сказал, что ты тут с кошачьим отродьем разговариваешь. Тебе не противно?

ЯМОМОТО: Не твоё дело! (*шипит*) Я тебе ещё морду в кровь раздеру! Ямомото никому не даст себя в обиду!

ЧЁРНЫЙ: (*обращаясь к стае*) Луна поднялась. Мы выступаем на Ночной Дозор.

ГОЛОВАСТЫЙ: Гордый, ты пойдёшь с нами?

ГОРДЫЙ: Куда?

ВЕСЁЛАЯ: Искать Собачью Дверку.

ЧЁРНЫЙ: Оставь его, Головастый. Ему не нужна Собачья Дверка.

ГОРДЫЙ: Нет, почему же? Мне интересно. Расскажите, что это за Дверка, и возможно я пойду с вами.

БОГИНЯ: Мы всегда ищем Собачью Дверку во время Ночного Дозора. Найти Собачью Дверку – мечта каждого пса!

ГОЛОВАСТЫЙ: Собачья Дверка совсем маленькая, меньше бусинки. Пока не уткнёшься в неё носом, не найдёшь.

БОГИНЯ: А когда найдём, Собачья Дверка приоткроется и станет большой-большой, в неё пройдёт любая собака!

ХРОМОЙ: За этой Дверкой совсем другая жизнь. Там льётся лунный свет, белый, как молоко. Там много вкусной еды!

ВЕСЁЛАЯ: Кругом поля, леса и настоящие дома для собак! Там живут счастливые собаки!..

ЧЁРНЫЙ: А ты веришь, Гордый, что Собачья Дверка есть?

ГОРДЫЙ: Если в вашем овраге есть Собачья Дверка, то почему бы её не найти.

ЧЁРНЫЙ: Построиться! Прочистить носы! Вперёд!

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ.

ГОРДЫЙ: Да-а-а... И когда искать эту дверку, как не ночью.

ГОЛОВАСТЫЙ: Ночью удобно. Овраг отдыхает. Машины не грохочут, не сыплется песок и камни.

ВЕСЁЛАЯ: Ночью, на дне оврага, как в волшебной стране. Дверка, дверка, попадись! Дверка,

дверка, отворись!

ЧЁРНЫЙ: Стая! Возвращаемся!

ВЕСЁЛАЯ: Смотрите – луна похожа на огромный сыр.

ХРОМОЙ: Дайте Хромому, подайте Хромому, киньте хоть маленький кусочек луны!

БОГИНЯ: Чёрный, у меня плохое предчувствие. Тревожно здесь.

ГОРДЫЙ: Скажи, Головастый, здесь бывают совсем другие собаки?

ГОЛОВАСТЫЙ: Да! «Привязанные». Их приводят гулять люди. «Привязанные» отличаются от нас тем, что носят намордники и ошейники.

ВЕСЁЛАЯ: Самый смешной из «Привязанных» это «Балконный». Есть один такой пёсик. Он живёт в доме, не далеко от нашего оврага. Его только на балкон выпускают, а на улице я его ни разу не видел.

ХРОМОЙ: И я знаю его... Такой ругливой собаки как он, и я в своей жизни не встречал.

ВЕСЁЛАЯ: Этот «Балконный» просовывает морду сквозь прутья и целый день ругается страшными словами.

ХРОМОЙ: (*передразнивает*) - Только попробуй залезь на мой балкон, только попробуй ограбь мою квартиру, только попробуй плюнь в меня, только попробуй! Всех, всех перекусаю! В клочья рраздеру! (*ухмыляется*) Я как-то ему сказал: - Эй ты, балаболка, слезай вниз, поговорим. Тогда я тебе и квартиру ограблю, и на балкон залезу, и плюну тебе прямо в нос.

ВЕСЁЛАЯ: (*смеётся*) «Балконный», наверное, с ума сошёл.

ХРОМОЙ: Он стал грызть железку и поливать меня сверху слюной: - Рраздеру-рраскурочу-рразом-порешу!

ВЕСЁЛАЯ: Смешно. Он размером-то от горшка два вершка, а наглости, хоть отбавляй.

ГОЛОВАСТЫЙ: Да-а, бывают и такие собаки, просто стыд и срам.

БОГИНЯ: (*смотрит на Хромого*) А кое-кто из наших завидует «Привязанным».

ХРОМОЙ: И что? Как-никак это сытый народ. Живут в тепле, не знают заботы.

БОГИНЯ: Чёрный «Привязанных» не любит. Он всегда задирает их.

ВЕСЁЛАЯ: Что до меня, то не знаю, как можно целый день высидеть на балконе вроде ругливого. Мне нравится свобода. (*обращаясь к Гордому*) А, ты почему о «Привязанных» спросил?

ГОРДЫЙ: Да я видел, как там, на пустыре приехал автобус, из него вышел человек с двумя щенками, оставил их на остановке, а сам сел в тот же автобус и уехал!

ЧЁРНЫЙ: Стая, слушайте меня! Сегодня мы снова не нашли Собачью Дверку. Но мы найдем её! Когда-нибудь мы войдем в Собачий Рай, и будем жить там вечно!

СЦЕНА ПЯТАЯ.

Появляются щенки: Лялька и Лёлик.

ЧЁРНЫЙ: Что вы тут делаете?

ЛЯЛЬКА: Ждём.

ЧЁРНЫЙ: Кого ждёте?

ЛЁЛИК: Нашего Человека.

ХРОМОЙ: И где же он?

ЛЯЛЬКА: Он скоро вернётся.

ВЕСЁЛАЯ: А вы знаете, что это – наше место?

ЛЁЛИК: Мы не знали.

ЛЯЛЬКА: Мы можем ждать чуть подальше.

ЧЁРНЫЙ: Видали? Они ждут Своего Человека! Он их привез ещё вчера... И они ещё думают, что он вернётся!

ХРОМОЙ: Да уж, смиритесь... не вернётся!

ЧЁРНЫЙ: Слышали? Как вас зовут?

ЛЯЛЬКА: Лялька

ЛЁЛИК: Лёлик

ВЕСЁЛАЯ: Лялька и Лёлик? Это что за имена?

ЧЁРНЫЙ: Разве не стыдно отзываться на такие клички? Теперь вы будете просто «Новые». Идите сюда, живо!

ЛЁЛИК: Не пойдём.

ЧЁРНЫЙ: Не пойдёте? Вы не хотите меня слушаться?

ЛЯЛЬКА: Мы слушаемся только Своего Человека.

ЧЁРНЫЙ: А теперь вы будете слушаться меня! Ваш Человек вас бросил! Он больше никогда не вернётся!

ЛЯЛЬКА: Мы не верим!

ЧЁРНЫЙ: Вам доходчивее объяснить, кто тут главный!

ГОРДЫЙ: Не трогай их, Чёрный! Пусть ждут, они поймут, что их Человек не вернётся, и сами попросятся в твою стаю.

ЧЁРНЫЙ: Гордый, я погляжу ещё и умный? Приятно. Хочешь быть моей правой лапой?.. *(пауза)* Так ты будешь моей правой лапой, а?.. Гордый?

ГОРДЫЙ: Нет.

ЧЁРНЫЙ: Зря. Я два раза не предлагаю.

ГОЛОВАСТЫЙ: Будь осторожнее, Гордый! Помни, Чёрный умён, хитёр и у него очень крепкие зубы.

ЛЯЛЬКА: *(обращаясь к Гордому)* Простите, а вы тоже думаете, что наш Человек обманщик?

Гордый не находит ответа, и молча отходит от щенков, которые после длительной паузы укладываются спать.

СЦЕНА ШЕСТАЯ.

Стая спит, только Гордому не спится. Он подходит к спящему Головастому.

ГОРДЫЙ: Слушай, Головастый, ты же умеешь читать?

ГОЛОВАСТЫЙ: *(просыпается)* Я два года жил во дворе человеческой школы! Сторож учил меня читать... Иногда меня даже впускали на уроки... Школу потом снесли...

ГОРДЫЙ: *(громко)* Научи меня читать, Головастый.

Просыпаются все.

ЛЁЛИК: Будьте так любезны, научите и нас!

ЛЯЛЬКА: Да, научите и нас читать!

Хромой и Весёлая тоже просят научить их чтению.

ГОЛОВАСТЫЙ: Ну, если вы так просите... Садитесь. Весёлая, перестань хихикать. Теперь начнём. Здравствуйте, дети. Весёлая, иди к доске. Отвечай урок.

ВЕСЁЛАЯ: Чего? Что такое урок?

ГОЛОВАСТЫЙ: Это такая вещь, которую нужно рассказывать. Рассказывай, что хочешь, а я поставлю отметку.

ВЕСЁЛАЯ: Ну, прихожу я вчера вечером, а в моём ящике сидит мышь. Я за ней побежала...

ГОЛОВАСТЫЙ: Поймала?

ВЕСЁЛАЯ: Не, она в норку ушла.

ГОЛОВАСТЫЙ: Молодец, ставлю пять! «Новые», идите к доске.

ЛЯЛЬКА: У нас дома много-много еды...

ЛЁЛИК: Нас кормят колбасой!

ВЕСЁЛАЯ: (*хохочет*) Колбасой? Ой, не могу! Кормят колбасой!

ЛЯЛЬКА: Почему Вы смеётесь? Да, нас кормят колбасой, докторской.

ЛЁЛИК: Наш Человек самый хороший!

ЛЯЛЬКА: Самый сильный и смелый!

ГОЛОВАСТЫЙ: Молодцы, ставлю пять. Хромой, иди к доске.

ХРОМОЙ: Ну, я как раз... это самое...

ЧЁРНЫЙ: (*прерывая Хромого*) Молодец, ставлю пять! А мне можно к доске?

ГОЛОВАСТЫЙ: Можно.

ЧЁРНЫЙ: Послушайте, все вы дураки. Зачем собаке читать по-человечьи? Собака должна быть собакой! Вы рассуждаете о колбасе, которой вас кормили. А, чего вы не говорите о тяжёлых камнях, о больших палках, которыми вас лупили? Все мы рождаемся одинаково слепыми и наивными. Лакаем молоко и мечтаем о том, какими сильными и счастливыми мы станем. Знаете, когда всё рушится? Когда нам начинает казаться, что от нас ничего не зависит!

Наступает отчаянье! Мы мечемся, страдаем, злимся. Слабые, бросаются под колёса проезжающих машин. Слабее слабых, предавая себя, начинают вылизывать руки каждому, в надежде, что их пригреют и осчастливят. И только сильные, становятся свободными! Свободными! И тогда, они понимают, что вся их жизнь зависит только от них самих! Слышите! Не от людей! Не от обстоятельств! Не от случайностей! А только от нас самих! И это закон!

Вот мой урок! Что ты мне поставишь, Головастый?

ГОЛОВАСТЫЙ: Ставлю пять.

БОГИНЯ: Нам ни к чему учиться человеческим словам! Мы - собаки!

ЧЁРНЫЙ: Вспомните о Собачьей Дверке! Мозговые косточки, тёплый ночлег, огромная луна! И никаких людей, только псы! Сильные, свободные псы! Разве не ради этого мы живём? И только от нас зависит, найдём мы её или нет!..

ВЕСЁЛАЯ: Чёрный, а Дверки-то нету. Нету её. Мы ищем-ищем, а её нет.

ЧЁРНЫЙ: Нету, говоришь? А вы в неё верите?

ХРОМОЙ: Да чего верить-то? Живот, он это, еды хочет. Мяса там, или косточку какую. А, верой-то того, не наешься!

ЧЁРНЫЙ: Скажи, Хромой, что тебе снится ночами?

ХРОМОЙ: Того...еда.

ЧЁРНЫЙ: А о чём ты мечтаешь?

ХРОМОЙ: Это... о мячике...Чтобы играть, высоко подпрыгивать и бить его носом. И чтобы лапа... это... не болела.

ЧЁРНЫЙ: Так вот за Собачьей Дверкой ты опять будешь здоров, у тебя будет не один, а десять мячиков.

ЛЯЛЬКА: А мне повяжут бант! Огромный красный бант в крапинку!

ЛЁЛИК: И кусочки сахара? Белые и сверкающие, как снег зимой!?

ВЕСЁЛАЯ: А у меня будет тёплый, уютный дом и миска полная котлет?

ЧЁРНЫЙ: Да, Весёлая, тысяча котлет. Вы все получите всё, чего захотите! Даже Гордый верит, что такая Дверка есть. Так ведь, Гордый? *(пауза)* За мной! *(стая уходит со сцены)*

Гордый не подчиняется Чёрному и остаётся на сцене. Спустя несколько секунд он направляется в другую сторону.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ.

ЯМОМОТО: Гордый! Какой сюрприз! Ты забрёл в мои владения. Проходи, проходи. Вот, здесь я живу. Давай, Гордый, я расскажу тебе про Японию. Япония – большая страна. В ней много мышей, они подчиняются котам. Самый главный в Японии император Ямомото.

ГОРДЫЙ: А где это – Япония?

ЯМОМОТО: О! Это страшно далеко, туда нельзя добежать лапами, нельзя доехать на поезде, можно только долететь по небу! Моя семья... моя бывшая семья, привезла меня оттуда, из Японии. Я был ещё совсем маленьким котёнком и поэтому всю дорогу спал. У меня, как и у них был паспорт, меня любили. Вместе с хозяйкой я рассматривал красивые журналы, сидя у неё на коленях, а через два года в моей семье появился малыш. Вместе с ним появилась аллергия на мою шерсть, и меня отдали в другой дом. Там мне было плохо, тоскливо, и я ушёл. Замечу, сам ушёл. Я все решения принимаю сам. Ведь я Ямомото! Из рода бесстрашных самураев и великих императоров Японии!

ГОРДЫЙ: Послушай, бесстрашный самурай, я к тебе пришёл посоветоваться.

Пробегавшая неподалёку Богиня, случайно слышит рассказ Гордого. Её это останавливает.

У меня был Свой Человек. Хороший человек, верный. Он был сильный и благородный. Мы ходили с ним в горы, сплавливались по рекам, гуляли по лесам. Однажды, он заболел. Приехали люди и увезли его в машине. Такой большой машине, с огнями и сиреной. Я бежал за ней, по тротуару и дороге, по траве и снова по дороге, пока не упал. Несколько дней я метался по городу, искал Своего Человека, машину, которая его увезла. Вернулся домой, а там чужие. Они меня не пустили. Я их понимаю, ведь я для них тоже чужой. Я думаю, стоит где-нибудь Мой Человек, ждёт меня, ждёт, а я никак не могу его найти! Что мне делать, Ямомото?

ЯМОМОТО: Твой Человек, ждёт тебя. Конечно же ждёт. И ты его обязательно найдёшь, Гордый!

СЦЕНА ВОСЬМАЯ.

БОГИНЯ: Я слышала твою историю, Гордый. Сочувствую. Какая удивительная жизнь. Сначала тебя любят, согревают, заботятся о тебе, ты начинаешь принимать это как должное, а потом раз, и нет ничего. Нет ничего. Какая несправедливость.

ГОРДЫЙ: Не понимаю тебя, к чему это?

БОГИНЯ: Ни к чему. Ты слабак. Смотрю на тебя и думаю – что ты можешь? Ты сам? Без хозяина и его команд? Ты когда-нибудь, кого-либо сделал счастливым?

ГОРДЫЙ: Счастливым?

БОГИНЯ: Да! Счастливым.

ГОРДЫЙ: Своего Человека.

БОГИНЯ: Тем, что подчинялся ему?

ГОРДЫЙ: Нет. Тем, что был ему другом. Надёжным и верным другом. Компаньоном. У него не было никого, кроме меня. Без меня он был бы абсолютно одинок.

БОГИНЯ: Пожалуй, это не мало.

ГОРДЫЙ: Тогда и ты мне ответь – а что хорошего сделала ты?

БОГИНЯ: Я? Ничего. Я всё только собираюсь. Время идёт. А я всё собираюсь и собираюсь сделать что-нибудь хорошее. И всё никак не соберусь.

ЯМОМОТО: Не правда. Две зимы назад ты спасла Чёрного от смерти. Он провалился под лёд. А

она увидела и притащила палку, за которую он схватился зубами, а она тянула его, тянула, пока он не вылез, зацепившись лапами за край устойчивого льда.

БОГИНЯ: Да... С тех пор он называет меня «Моя Богиня», и я счастлива. Без всякой Собачьей Дверки счастлива, представляешь. Он сделал меня счастливой.

ГОРДЫЙ: Ты такая красивая, нежная, хрупкая. Ты прекрасна.

ЯМОМОТО: Чёрный боится её потерять. Она для него самое близкое существо в мире.

БОГИНЯ: А тебя «Кошачья морда» никто ни о чём не спрашивал.

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ.

Прибегают встревоженные щенки.

ЛЁЛИК: Там такое! Там Хромой!

ЛЯЛЬКА: Он еле приполз!

Богиня и Гордый бегут на помощь стае, которая тащит раненого Хромого.

ЛЯЛЬКА: Бедняга, что с Вами?

БОГИНЯ: Сразу видно, его железякой огрели. Уж я-то знаю.

ВЕСЕЛЬЧАК: Плохо твоё дело, Хромой. Говорили тебе, не побирайся.

ГОЛОВАСТЫЙ: Хромой, может, ты есть хочешь?

ХРОМОЙ: Не знаю.

ЛЁЛИК: Хотите, я принесу Вам фантик от большой и сладкой конфеты?

ЧЁРНЫЙ: Поищите ему солёной травы. Живо!

ХРОМОЙ: Спасибо. Я это... того... не хочу умирать. Мне Собачью Дверку надо найти.

ЧЁРНЫЙ: Найдешь, Хромой, обязательно найдешь. Главное, ничего не бойся.

ХРОМОЙ: Я и не боюсь. Гордый, знаешь, где у старого куста лежит кривая дощечка?

ГОРДЫЙ: Знаю.

ХРОМОЙ: Там, это... мой мячик спрятан. Возьмите его себе. Он совсем новый, только это... с дыркой. Ты же хорошо прыгаешь, Гордый. Ты прыгай повыше и бей его носом. Ты сможешь. Пожалуйста, подпрыгни до неба, это красиво...

Умирает.

БОГИНЯ: Эх, Хромой - Хромой! Давно, когда я была маленьким и ласковым щенком, люди забили мою мать камнями. С тех пор я стала злой и беспощадной.

ЧЁРНЫЙ: Наша стая становится всё меньше и меньше. За это лето Сивый погиб в канализационном колодце, который открыли люди! Отпетый издох на пустыре от ран, полученных в драке с бойцовыми псами, которых на него натравили люди! Красавчика люди из экскаватора, завалили глиной в том котловане, где начали строить большой, новый дом. Теперь Хромой. Люди злые, жестокие, бессердечные существа. Ненавижу. Стая, моя стая! Мы должны найти Собачье счастье, пока все не издохли от голода, ран и разочарования.

ГОРДЫЙ: Чёрный, я с тобой.

ЛЁЛИК: Мы тоже!

ЛЯЛЬКА: Наш человек предал нас!

ЛЁЛИК: А мы ему так верили...

ЧЁРНЫЙ: Друзья, Гордый вступает в стаю! Он будет моей правой лапой! Поклянёмся же стоять друг за друга и никогда не разлучаться! Поклянёмся не забывать Хромого!

ВСЕ: Клянёмся!

БОГИНЯ: Беда никогда не приходит одна. Я думаю, нас ждут большие неприятности.

ЧЁРНЫЙ: Что за настроения?

ГОЛОВАСТЫЙ: Здесь очень скоро будет новый микрорайон. Бродячие псы им ни к чему. Они начнут избавляться от нас.

ЧЁРНЫЙ: Не распускать нюни! Мы стая!

ВСЕ СОБАКИ: Мы стая!

ГОРДЫЙ: Надо, чтобы каждую ночь, кто-нибудь из нас сторожил овраг.

ВЕСЁЛАЯ: Простите, но пудель – не сторожевая порода!

ГОРДЫЙ: Тот, кто сделал это с Хромым, может прийти за любым из нас.

БОГИНЯ: Да я его в ключья раздеру!

ГОРДЫЙ: Я осмотрю овраг. А вы держитесь вместе, стая!

ЛЁЛИК: Мы с тобой, Гордый!

ЛЯЛЬКА: Одному опасно!

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ.

На сцене Ямомото. Появляются щенки. Они замечают кота.

ЛЯЛЬКА: Это что, кот?

Ямомото откровенно делает вид, что щенки ему не интересны.

ЛЁЛИК: Какой наглый, мы его сейчас ка-а-а-ак...

ЯМОМОТО: Спокойно, «Новые»!

ЛЯЛЬКА: Ты что, нас знаешь?

ЯМОМОТО: Конечно. Я живу в этом овраге! Многоуважаемые, моя шкура охраняется государством! Я потомок Японских Императоров. А в профиль я немного похож на собаку. Эх, с кем поведёшься...

Появляется Гордый. Щенки бросаются к нему.

ЛЁЛИК: Гордый, гляди, Кот.

ЛЯЛЬКА: Он говорит, что живёт в нашем овраге.

ГОРДЫЙ: Ямомото, я рад видеть тебя. У нас большая беда, умер Хромой.

ЯМОМОТО: А что же ваша Собачья Дверка? Так не нашлась?

ЛЁЛИК: Ищем!

ЛЯЛЬКА: И обязательно найдём!

ЛЁЛИК: Так хочется сладкого сахара.

ЛЯЛЬКА: И большой красный бант в крапинку.

ЛЁЛИК: Бежим скорее, вдруг Стая найдёт Дверку без нас.

Щенки убегают.

ГОРДЫЙ: Знаешь, Ямомото, я ведь теперь в стае.

ЯМОМОТО: Зачем тебе это? Ты же ищешь Своего Человека.

ГОРДЫЙ: Теперь я уже и не знаю, ждёт ли он меня. И потом, если я найду Собачью Дверку, то за ней я найду Своего Человека. Доброго, верного, надёжного.

ЯМОМОТО: Ну, что ж Гордый, тебе виднее.

Раздаётся многочисленный собачий лай.

Слышишь, Гордый? Там, на вашей стороне что-то происходит. Боюсь, что у твоей стаи неприятности. Большие неприятности.

Прибегает Чёрный.

ЧЁРНЫЙ: Гордый скорее, где ты бродишь? Там люди! Много людей! Мне нужна твоя помощь. Кто знает, зачем они пришли в наш овраг. Богиня осталась со Стаей за главного. Скорее, чую беда надвигается.

Гордый и Чёрный убегают.

СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ.

ВЕСЁЛАЯ: Там еду кидают! Много-много еды! Мясо!

БОГИНЯ: Мясо? Не объедки с мусорной кучи, а настоящее свежее мясо?

ГОЛОВАСТЫЙ: Весёлая, может, ты нашла Собачью Дверку?

БОГИНЯ: На что она похожа?

ВЕСЁЛАЯ: Там светло! Очень светло! Как будто среди ночи появилось огромное солнце!

ГОЛОВАСТЫЙ: А там тепло?

ВЕСЁЛАЯ: Очень тепло!

БОГИНЯ: И там есть бант и сахар, для наших Новых?

ВЕСЁЛАЯ: Да там горы сахара!

ГОЛОВАСТЫЙ: Жаль, что с нами нет Хромого! Он так мечтал быть счастливым! Ну, кто первый в Собачий Рай?

Собаки стоят в нерешительности. Прибегают щенки.

ЛЁЛИК: Что, нашлась Собачья Дверка?

ВЕСЕЛЬЧАК: Мы так долго искали её в нашем овраге, а она здесь!

ГОЛОВАСТЫЙ: Даже не верится! А как замечательно оттуда пахнет!

БОГИНЯ: И свет! Какой яркий свет!

ГОЛОВАСТЫЙ: Он ослепляет, и за ним ничего не видно. Я вижу Хромого!

СОБАКИ: Где? Где?

ГОЛОВАСТЫЙ: Вон там! Он машет хвостом и зовёт нас!

ВЕСЁЛАЯ: Так почему же мы стоим здесь?

ЛЯЛЬКА: Может, нам просто немного страшно?

БОГИНЯ: Нужно дождаться Чёрного - он наш вожак, без него нельзя!

ЛЁЛИК: Чего нам бояться, если там наше счастье...

ЛЯЛЬКА: А Чёрный нас догонит... *(обращается к Богине)* Ты же дождёшься его и покажешь дорогу?

ГОЛОВАСТЫЙ: Я вижу – Хромой зовёт нас!

ВЕСЁЛАЯ: Я пойду первой!

Все, кроме Богини друг за другом идут на свет. Прибегают Чёрный, Гордый, и с ними Ямомото, который наблюдает за происходящим со стороны.

БОГИНЯ: Куда ты пропал, Чёрный, мы нашли Собачью Дверку!

ЧЁРНЫЙ: Где все? Где стая?

Озирается вокруг. Вспыхивает яркий свет, Гордый и Чёрный всё понимают.

ГОРДЫЙ: Похоже, это не та Дверка, Чёрный!

БОГИНЯ: Как не та? Там светло и пахнет мясом. Чёрный, как не та?!

ЧЁРНЫЙ: Вот она, их тайна! Нет никакой Собачьей Дверки! Они дают мясо, а потом кидают на шею петлю. Ты задыхаешься, бьёшься, а они затягивают верёвку всё туже и туже. Тогда ты начинаешь грызть железные прутья, но это клетка, и из неё нет выхода! Теперь я знаю, как люди называют такую Дверку? Живодёрня!

БОГИНЯ: Все наши уже там.

ЧЁРНЫЙ: Богиня, Гордый, Самурайский император, и ты, уходите отсюда! Спасайтесь!

БОГИНЯ: Я без тебя не уйду!

ЧЁРНЫЙ: Ты должна жить! Однажды ты спасла меня. Сейчас спаси себя.

БОГИНЯ: Нет, я только с тобой!

ЧЁРНЫЙ: Я приказываю тебе! Я прошу тебя. Я заклинаю тебя. Живи.

ГОРДЫЙ: Чёрный, давай с нами!

ЧЁРНЫЙ: Эх ты, Гордый, вольный пёс! Ты так ничего и не понял. Это моя стая, это мои псы. Я принимаю решение быть с ними. Я выведу их оттуда! Выведу! (*Уходит на свет*).

ЯМОМОТО: Он так верил в эту Дверку.

ГОРДЫЙ: Я уверен, что где-то есть совсем другие люди. Такие же, каким был мой Человек - добрые, ласковые, великодушные. Они готовы спасать и любить таких как мы. Я уверен, не может весь мир быть жестоким. Но, я так же уверен, что чудес не бывает. Чёрный говорил: «Когда начинает казаться, что от нас ничего не зависит, жизнь попросту рушится и наступает отчаянье. Но, когда ты понимаешь, что вся твоя жизнь зависит только от тебя самого! Не от людей! Не от обстоятельств! Не от случайностей! А только от тебя самого - ты становишься сильным и свободным!».

Финал остаётся открытым для осуществления режиссёрского решения. Есть несколько вариантов исхода событий:

- 1. Чёрный выводит стаю из ловушки*
- 2. Чёрный погибает, вместе со своей стаей*
- 3. Богиня и Гордый бросаются спасать Чёрного*
- 4. Богиня и Гордый спасая Чёрного погибают вместе со всеми*
- 5. Ямомото спасает всех*
- 6. ...*
- 7. ...*