

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

СЕКЦИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ И МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА-СОВЕЩАНИЯ
(12-14 ФЕВРАЛЯ 2020 Г.)**

Иркутск
2020

УДК 371.385.5
ББК 94.3

Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области: материалы методического семинара-совещания 12-14 февраля 2020 г. – Иркутск, 2020. – 119 с.

В сборнике представлены материалы регионального методического семинара-совещания *«Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области»*, секция «Краеведение и музейная работа».

Семинар-совещание был организован и проведен отделом краеведения и музейной работы государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» 12-14 февраля 2020 года для педагогических работников Иркутской области.

Цель - популяризация и развитие системы дополнительного образования Иркутской области.

В сборнике собран опыт работы педагогов дополнительного образования, методистов и учреждений дополнительного образования детей Иркутской области.

В работах сохранен авторский стиль.

Сборник адресован методистам, педагогам учреждений основного и дополнительного образования детей, руководителям детских объединений, методистам.

Составители: Хилханова Л.Н. – и.о. старшего методиста, Белоненко В.В., Мазулева В.Л., Снопков С.В., Харламова Т.С. - методисты, Ступурене И.А. – педагог-организатор, Данилевская В.Э. – педагог дополнительного образования, отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Снопков С.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	5
Плюснин В.М. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСТИТУТА ГЕОГРАФИИ ИМ. В.Б. СОЧАВЫ СО РАН И НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК	11
Корытный Л.М. ИРКУТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2019г.....	17
Иванов Е.Н. СОВРЕМЕННАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ НАУКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ.....	22

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Балаева Т.В. ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И БЫТА ТОФАЛАРИИ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ	27
Бедушвиль С.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ МКОУ СОШ С. БЕЛЬСК К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	30
Веретенина Г.Г. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ И ПРИЕМЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КУРСА «ИСТОРИКО–КУЛЬТУРНОЕ, ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕРЕМХОВСКОГО РАЙОНА».....	33
Гладышева Н.И. СЕКТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИЙ КАК МЕТОД МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..	38
Евстафьева В.К. ЭКСКУРСИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ	41
Константинова В.И. ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВОЕННО–ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ УСОЛЬСКОГО ГВАРДЕЙСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА.....	48
Кузнецова Е.В., Бубнова Н.В. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО «ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ».....	50
Кулакова Н.Л. РОЛЬ МУЗЕЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ НА СЕЛЕ.....	54
Лисовая О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	58
Лубешко Н.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ.....	61
Николаева В.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА.....	64
Павлович Ю.Ю., Стародубцева Е.И., Старцева А.С., Карагяур М.В. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	67

<i>Репина Н.Г.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.....	69
<i>Старцева А.С., Карагяур М.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ В МУЗЕЕ ДОУ «РУССКАЯ ИЗБА» ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	75
<i>Тыщенко Л.О.</i> ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.....	78
<i>Ушакова Е.Г.</i> НРАВСТВЕННО-ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	81
<i>Харченко О.И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	86
<i>Юрченко С.Н.</i> СОКРОВИЩА АНГАРИДЫ.....	90

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>Лисова А.А.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГИДРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (В ПОМОЩЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К КРАЕВЕДЧЕСКИМ СЛЕТАМ).....	95
<i>Снопков С.В.</i> МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПЕДАГОГОВ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ», КАК ПЛОЩАДКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ.....	100
<i>Ступурене И.А.</i> ДЕТСКИЕ НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ.....	103
<i>Харламова Т.С.</i> СОЗДАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ.....	108
<i>Хобта А.В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВСЖД И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ.....	113

❖ ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Снопков Сергей Викторович, к.г.-м.н., методист
ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития
дополнительного образования детей»
e-mail: snopkov_serg@mail.ru

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

*«... От знаний к практике, от
практики к результату»*

12-14 февраля 2020 г. в г. Иркутске проводился IX Региональный методический семинар-совещание «Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области. Краеведение и музейная работа», который был организован отделом краеведения и музейной работы Государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», при поддержке Иркутского областного отделения Русского географического общества, Иркутского регионального отделения Межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь», Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, Подразделения по сохранению исторического наследия ВСЖД ОАО РЖД и МБОУ города Иркутска СОШ № 76.

Областной семинар-совещание организаторов краеведческих конференций и поисково-исследовательской деятельности учащихся впервые был проведен Иркутским областным центром детско-юношеского туризма и краеведения в 2012 г.

Основной целью семинара является популяризация и развитие краеведческой деятельности в образовательных организациях региона, как важнейшего средства развития личности детей, и решения тех задач, которые ставит перед образованием современное общество. Основные вопросы, обсуждаемые на семинаре: роль и перспективы развития детского краеведческого движения; деятельность школьных краеведческих музеев; методика краеведческих исследований; организация краеведческих мероприятий и участия в них школьников.

Ежегодно для проведения семинар-совещания выбиралась основная, центральная тема:

2012 г. – «Концептуальные подходы и методика организации детских краеведческих мероприятий»;

2013 г. – «Детское краеведческое движение в Иркутской области»;

2014 г. – «Роль краеведения в современной системе образования»;

2015 г. – «Краеведение в воспитательной системе образовательных организаций»;

2016 г. – «Основные направления и перспективы развития дополнительного образования в Иркутской области»;

2017 г. – «Роль проектной и исследовательской деятельности учащихся в современном образовании»;

2018 г. – «Профессиональное сотрудничество как одно из условий повышения качества краеведческого образования детей»;

2019 г. – «Современные тенденции развития образования».

В 2020 г. главной темой семинара было выбрано: «Исследовательское краеведение. Возможности и перспективы.»

Программа семинара-совещания включала несколько форм работы: научный лекторий, обучающие занятия и мастер-классы, круглые столы и дискуссионные площадки, методические консультации, познавательные экскурсии. Одной из важнейших составляющих семинара являлись педагогические чтения, на которых педагоги – участники семинара – представляли свой опыт краеведческой работы и авторские педагогические инновации.

Роль краеведения в образовании трудно переоценить. В мировой истории известны случаи, когда создавались системы образования в государстве на основе изучения своего родного края. Впервые «родиноведение», как форма образовательной деятельности, появилось в Германии (1860-1880-е годы). Основным принцип нового образования звучал, как «от ребенка – к миру, от мира – к ребенку». В России в школах предмет родиноведение появился усилиями министра народного просвещения (1915-1917), действительного статского советника, графа Павла Николаевича Игнатьева. Родиноведческий материал в преподавании предметов достигал 70%. Особое внимание обращалось на соответствие образования потребностям общества и интересам экономики. Основные идеи реформ Игнатьева П.Н. были использованы при составлении программных образовательных материалов после Октябрьской революции, а 1923 – 1927 гг. считаются «Золотым веком отечественного краеведения».

Несмотря на то, что в настоящее время, краеведение не воспринимается как «инновационный тренд», фактически его роль не снижается, а, наоборот, увеличивается.

В нашей стране краеведение - это социокультурный феномен, оказывающий заметное влияние на образование, мировоззрение и культурные ценности общества. Кроме традиционного восприятия краеведения, как способа знакомства детей с природными и историко-культурными особенностями своего родного края, еще можно указать ряд важных образовательных функций этого вида деятельности:

1) **Формирование патриотизма и духовной культуры.** Сложно представить, как могут в человеке формироваться настоящие патриотические чувства без знаний о своей родине. Духовная культура, гражданская ответственность за судьбу своей Родины, потребность совершенствоваться общество и государство могут формироваться только на знаниях. Академик Лихачёв Д.С. писал: *«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего*

общества!» (Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000. — С. 159—173.)

2) **Формирование научного мировоззрения.** Несмотря на то, что формирование научного мировоззрения должно являться одним из важнейших результатов современного образования (согласно ФГОС), фактически современные образовательные технологии далеко не в полной мере справляются с этой задачей. В понимании учащихся школ не складывается единая картина мира, а воспринимается как пространство, состоящее из разных (предметных) сфер (физической, химической, биологической). Точно также нет понимания, что история, культура и другие социальные науки – это взгляд разных специалистов на единое человечество во всем его многообразии форм и проявлений. Краеведение – один из немногих видов познавательной деятельности, в котором объектом внимания становится локальное земное пространство во всем многообразии его проявления – физическом, экологическом, геологическом, культурно-историческом и т.д. При изучении своей малой родины учащиеся способны научиться воспринимать многообразие мира и роль различных наук в этом процессе.

3) **Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности.** Готовность и способность детей, заниматься проектной и исследовательской деятельностью также является одним из важнейших качеств современного человека. Не случайно обучению этим видам деятельности уделяется много внимания в современных образовательных программах, начиная с дошкольного уровня, заканчивая ВУЗами и профессиональной переподготовкой.

Краеведение и экология являются одними из самых благоприятных сфер деятельности, в рамках которых можно эффективно обучать детей азам исследовательской работы и реализации творческих проектов. Изучение своего родного края обладает высокой мотивацией познавательной деятельности и актуальностью, как для самого исследователя, так и для окружающих. Другой важной особенностью краеведческих работ, как правило, является доступность методов, с помощью которых проводятся исследования. Это позволяет школьником лучше понимать смысл и последовательность исследования. В краеведении практически отсутствует проблема поиска темы исследования для учащихся. Окружающий школьника мир содержит множество интересных тайн и загадок, для изучения которых нужно лишь проявить любопытство и интерес к познавательной деятельности.

4) **Формирование национальной самоидентификации.** Многие современные тенденции развития образования препятствуют восприятию национальной идентичности. К таким процессам относятся: социализация детей в виртуальном пространстве, дистанционное образование, образовательные «глобализационные трубы» (отток молодежи в центральные регионы) и др. Фактически лишь общее и дополнительное образования противостоят процессу излишней глобализации общества и сохранению его национальных особенностей.

К сожалению, при таких возможностях краеведения, далеко не всегда образовательные организации спешат ими воспользоваться. В настоящее время

удельный вес занятости детей туристско-краеведческой работой составляет лишь 4.3% от услуг разной направленности в общем объеме услуг дополнительного образования, причем подавляющую роль (93 %) в этом играют школы и учреждения дополнительного образования. В разных регионах России внимание к туристско-краеведческой деятельности сильно различается. Например, в Московской области и Алтайском крае – это 11-12% детей, а в Липецкой области и Кабардино-Балкарии – 1.6%. В Иркутской области это показатель немного превышает среднероссийский – 5.2%.

Особенностью проявления интереса детей к туристско-краеведческой деятельности является то, что её стремятся заниматься школьники, преимущественно 10-15 лет, при том, что в целом пик интереса детей к дополнительному образованию приходится 6-12 лет. Кроме того, школьники из сельской местности проявляют больше интереса к туризму и краеведению по сравнению с их сверстниками из городов.

Несмотря на то, что краеведение представляет собой массовое, уже давно ставшее традиционным, движение, его возможности далеко не исчерпаны. В настоящее время, наблюдается возрождение интереса к этой форме образовательной деятельности, в первую очередь, с пониманием важности патриотического воспитания подрастающего поколения и поиском эффективных способов обучения детей навыкам исследования и проектирования.

14 – 16 ноября 2019 г. в Москве прошла X Международная научно-практическая конференция **«Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве»**. Эта конференция является одним из знаковых научно-методических мероприятий, рассматривающих проблемы внедрения исследовательской и проектной технологий в образовательный процесс. В разные годы центральными темами обсуждения становились: теоретические подходы и практики организации исследовательской деятельности учащихся; антропологические основания исследовательской деятельности в образовании и её ценность для становления субъектной позиции личности; проблема метода и методики организации исследовательской деятельности учащихся в различных предметных областях; проблема возрастных особенностей развития исследовательской деятельности; проблема подготовки педагога к исследовательским методам обучения; проблема продуктивного использования исследовательской деятельности учащихся в массовой образовательной практике; проблема реализации исследовательского подхода в образовании в условиях сохраняющихся форм классно-урочной системы; мировые тенденции образования в русле исследовательского обучения.



Центральной темой X конференции стало: *«Исследовательское краеведение: изучение топоса и хронотопа мира вокруг себя»*. В рамках этой темы обсуждались: современные подходы и методы изучения мира вокруг себя; методики, программы, форматы организации исследовательской краеведческой деятельности в системе дополнительного образования; активные и коммуникативные форматы реализации практики краеведческих исследований и др.



В рамках международной конференции был старт новому российскому образовательному проекту *«Топос. Новое краеведение. (Краеведение 2.0)»*. Инициатором этого проекта, способного дать новый импульс развитию краеведения, выступили ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (координатор *Глазунова Оксана Владимировна*, руководитель отдела проектов Федерального ресурсного центра ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК) и Межрегиональное общественное движение творческих педагогов «Исследователь» (координатор *Алексей Сергеевич Обухов*, к.психол.н., профессор, ведущий эксперт Института образования НИУ ВШЭ, главный редактор журнала «Исследователь/Researcher»).

Исследовательское краеведение – это изучение целостной картины пространства конкретного места (**топоса**) во времени (**хронотоп**).

Концепт (инновационная идея) топоса подразумевает изучение конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических) в их взаимосвязи с фактором места. Концепт хронотопа (закономерная связь пространственно-временных координат) подразумевает изучение тех или иных процессов в определенном пространстве в континууме времени **«прошлое – настоящее – будущее»** с учетом глобальных и локальных природных, исторических и социальных процессов.

Таким образом, исследование локальной территории, через решение локальных вопросов как в отдельности, так и путем составления «мозаики» различных исследовательских вопросов на одной местности, позволяет выстраивать системную, целостную картину пространства во времени: «локальные» – «мозаичные» – «системные». Особенностью краеведческих исследований является изучение различных аспектов природной и социокультурной сред, существующих, меняющихся и развивающихся во времени в пределах конкретных границ определенного пространства.



Одним из направлений проекта «Топос. Новое краеведение.» является использование современных технологий получения, обработки, систематизации и трансляции получаемой информации.

В качестве успешных примеров внедрения информационных технологий в краеведческие исследования можно указать Онлайн-сообщество для научно-исследовательских проектов «ГлобалЛаб», количество участников которого превысило 240 000 человек из 60 стран мира. Результатом деятельности «ГлобалЛаб» стала реализация более 18 000 исследовательских проектов. Для того, чтобы вступить в сообщество надо лишь зарегистрироваться на сайте, заполнив несложную анкету. «ГлобалЛаб» дает возможности либо включиться в уже существующий исследовательский проект, либо самому предложить идею и продвигать её.

Еще одним примером использования современных технологий в организации исследовательских работ является проектная площадка «Изображения Земли из космоса» (onduty4planet.com), реализуемой в рамках программы технологических конкурсов и проектов для школьников «Дежурный по планете» ООО «Лоретт». Цель проектной площадки является наблюдение Земли из космоса, благодаря внедрению современных технологий получения и обработки космических снимков. Также, как и в «ГлобалЛаб», «Лоретт» дает возможность работать либо в существующем проекте, либо предложить авторский.

При организации исследовательского краеведения важно понимать, что осознание пространственно-временных связей различных элементов топоса в сознании учащихся происходит лишь в ситуации, когда у них есть смысловые задачи, которые провоцируют их самим разобраться в этих связях и наглядно это представить в различных форматах.

Для этого следует придерживаться следующих принципов организации работы:

- **«Исследуй по проблемам, а не по отраслям»** - главный принцип краеведения – изучение топоса во всем его многообразии проявления.
- **«Думай глобально, действуй локально»** - изучая локальные проблемы следует всегда сопоставлять их с глобальными процессами.
- **«Усложнение проектов/исследований»** - индивидуальная образовательная траектория каждого школьника должна идти в направлении усложнения.
- **«Исследуй не только прошлое, но и настоящее»** - не следует изучение топоса ограничивать лишь его прошлым – настоящее не менее важно и исследовательские проблемы настоящего не менее интересны.
- **«Конвертируй прошлое и настоящее в будущее»** - результатом изучения проявления топоса в прошлом и настоящем не должно быть только констатацией некоторых знаний - важно их транслировать в будущее. Всегда надо помнить, что краеведение фактически является ресурсом для развития будущего.

В заключении следует отметить, что развитие краеведческого исследования позволит не только на словах, но и реально достигать результатов, декларируемых Федеральными государственными образовательными стандартами. И выпускник школы будет не только «... *креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность ...*», но и «... *любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества*» («Портрет выпускника школы» - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413). А модель образования, к которой стремиться современное общество – «*непрерывное образование со значимым компонентом самостоятельной творческой работы, в котором обучение базовым знаниям по предметным областям тесно переплетены с процессом формирования УУД*» - будет дополнено «*ориентированием образовательной деятельности на изучение своей Родины, во всем её многообразии и многофакторности*».

*Плюснин Виктор Максимович, д.г.н., профессор,
научный руководитель Института географии им.
В.Б. Сочавы СО РАН, e-mail: plusnin@irigs.irk.ru*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНСТИТУТА ГЕОГРАФИИ ИМ. В.Б. СОЧАВЫ СО РАН И НОВЕЙШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК

В России всего три научных географических института. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт географии им. В.Б. Сочавы Сибирского отделения Российской академии наук организован как Институт географии СО АН СССР постановлением Президиума Академии наук СССР от 29.11.57 г. № 794 (в 1960-1982 гг. назывался Институтом географии Сибири и Дальнего Востока СО АН СССР, в 2005 г. – постановлением Президиума РАН № 173 от 21.06.2005 года Институту географии СО РАН присвоено имя Виктора Борисовича Сочавы).

Численность Института – 191 человек (на 1 января 2020 г.), из них научных сотрудников – 108 (56%), инженерно-технический состав – 32, вспомогательный персонал (в т.ч. АУП) - 34, прочие (РЭС, МОП) – 17. В Институте работает 26 докторов наук, 80 кандидатов наук, доля молодых исследователей 31%.

Основной целью работы Института является выполнение фундаментальных научных исследований и прикладных разработок по приоритетным направлениям РАН в рамках основных научных направлений (постановление Президиума СО РАН № 194 от 13 мая 2004 г.): состояние и развитие природных геосистем и их компонентов; географические основы устойчивого развития регионов Сибири.

Структура Института:

- Директор Института – к.г.н. И.Н. Владимиров;
- Научный руководитель - д.г.н., профессор В.М. Плюснин;
- Зам. директора по научной работе – к.г.н. А.А. Сороковой;
- Зам. директора по общим вопросам – А.В. Чекмарев;
- Ученый секретарь – к.г.н. Н.В. Емельянова.

Научные подразделения:

- Лаборатория физической географии и биогеографии (*к.г.н. А.И. Шеховцов*);
- Лаборатория геохимии ландшафтов и географии почв (*к.г.н. И.А. Белозерцева*);
- Лаборатория гидрологии и климатологии (*к.г.н. О.В. Гагаринова*);
- Лаборатория геоморфологии (*к.г.н. Д.В. Кобылкин*);
- Лаборатория экономической и социальной географии (*д.г.н. Т.И. Заборцева*);
- Лаборатория георесурсоведения и политической географии (*д.г.н. Л.А. Безруков*);
- Лаборатория теоретической географии (*д.г.н. А.К. Черкашин*);
- Лаборатория картографии, геоинформатики и дистанционных методов (*д.г.н. А.Р. Батуев*).

Институт имеет 3 стационара: Березовский лесостепной (Красноярский край), Новониколаевский степной (Республика Хакасия), Тункинский котловинный (Республика Бурятия). Создан химико-аналитический центр (ХАЦ), аккредитованный в системе аналитических лабораторий (центров). Заведующий ХАЦ – Е.А. Зимник

Институт издает научный журнал «География и природные ресурсы» с 1980 г. Выпускается академическим издательством «Гео» в Новосибирске.

Он включен в список ВАК, рекомендуемый для публикаций основных положений кандидатских и докторских диссертаций. С 2008 г издается англоязычная версия журнала – «Geography and Natural Resources», входящая в международные базы данных Scopus и Web of Sciences.

В Институте работает диссертационный совет по защитах кандидатских и докторских диссертаций по специальностям:

- Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов;

- Экономическая, социальная, политическая и рекреационная география;
- Картография.

Учение о геосистемах, разработанное выдающимся отечественным географом, первым директором Института академиком В.Б. Сочавой, принятое мировым географическим сообществом, включает созданные методы исследований – стационарный, комплексной ординации, моделирования геосистем, а также основные направления – структурно-динамическое, экспериментальное ландшафтоведение, исследование ландшафтообразующих процессов, типов функционирования, эволюции геосистем. На основе этого учения разработаны методология и осуществлено функциональное экологическое зонирование Байкальской природной территории в рамках реализации Закона РФ «Об охране озера Байкал». Результаты работы легли в основу Постановления Правительства РФ об экологических зонах Байкальской природной территории (№ 661 от 6.9.2000 г) и Распоряжения Правительства РФ об утверждении границ Байкальской природной территории и ее экологических зон - центральную, буферную и атмосферного влияния.

Во исполнение федерального закона «Об охране озера Байкал», по заданию Министерства природных ресурсов и экологии РФ для обеспечения устойчивого развития центральной экологической зоны Байкальской природной территории (ЦЭЗ БПТ) разработана схема экологического зонирования ЦЭЗ БПТ, отображающая современную структуру ООПТ, с выделением основных загрязнителей природы, нарушенных земель, с дифференциацией водорегулирующих, реликтовых, средостабилизирующих и типоморфных геосистем, ландшафтов высокого разнообразия. Созданы схемы современного использования территории и функционального зонирования ЦЭЗ БПТ с выделением типов целей использования, хозяйственных функций и режима использования.

Разработана методология ландшафтного планирования, на основе которого осуществлено функциональное экологическое зонирование Байкальской природной территории. Институт является лидером в России по разработке и внедрению методов ландшафтного планирования. Универсальность инструментов ландшафтного планирования подтверждается результатами их использования при территориальном планировании региональных и муниципальных образований в Прибайкалье, Калининградской области, Алтайском крае, странах Южного Кавказа, Украине, Казахстане, при водоохранном зонировании Байкала, землеустройстве, зонировании ООПТ, разработке документов ОВОС.

Создана серия разноязычных (русский, немецкий и английский языки) монографий, посвященных разработке методологии и методов оценки воздействия на окружающую среду намечаемой деятельности, ориентированных

на разные группы читателей. Описываемые в монографиях методы основаны на использовании понятия экологического риска и экспертных оценок интенсивности факторов воздействия, чувствительности и значимости



компонентов окружающей среды. Методы разработаны с учетом российского, европейского и немецкого опыта и в целом представляют собой процедурную и содержательную схему оценки, интегрированную в общеевропейскую систему. Апробация разработки проведена в ходе экологического сопровождения проектирования нефтепровода

«ВСТО» и мониторинга воздействия на окружающую среду на стадии строительства

Создана сибирская научная школа экзогенной геоморфологии, с выделением ведущих экзогенных геоморфологических процессов в регионах Сибири, определением их пространственно-временных структур, парагенеза и парагенезиса процессов, сукцессии экзогенных процессов.

Рис. 2. Полевые работы географов. Бурение четвертичных отложений с извлечением керна и мензуральная съемка лавинного конуса в хр. Кодар.



Выполнены работы по определению на территории юга Сибири опасных экзогенных процессов рельефообразования - селей, оползней, снежных лавин, овражной эрозии, наледеобразования, пучения и просадки мерзлых грунтов, абразии на берегах водохранилищ.

Выполнена классификация ландшафтно-геохимических барьеров, на основе которой создана карта «Ландшафтно-геохимические барьеры бассейна озера Байкал (в пределах РФ)» в м-бе 1:2500000. Карта обеспечивает изучение ретроспективных и прогнозных вопросов эволюционного развития ландшафтов и техногенного загрязнения среды.

Созданы балансовые модели обмена минеральных веществ в системе «атмосфера – растения – почвы».

Разработано учение о наледях, закономерностях их происхождения, географическом распространении, динамике наледных процессов, роли наледей в перераспределении водных и тепловых ресурсов, хозяйственном использовании наледей. Определены особенности динамики оледенения гор юга Восточной Сибири при текущем потеплении климата. Ведутся работы по

радиолокационному зондированию ледников, определяются количественные параметры ледников, создаются базы данных и выполняется ГИС-картографирование нивально-гляциальных образований гор Прибайкалья.

Представлены теория и методы исследования ландшафтно-гидрологической организации территории, как гидрологически предопределенной иерархическим и функциональным строением территории. Проведено водоохранное зонирование побережья озера Байкал, рек и отдельных населенных пунктов. С помощью термохронов проведены исследования температуры почв, ледников, лесных, луговых, заболоченных участков. Валидация дистанционных данных Landsat в тепловом диапазоне на основе наземных наблюдений. Полевыми методами, по космическим снимкам и картографическими методами определена нарушенность растительности геосистем Байкальской природной территории.

Значительным достижением Института географии СО РАН стало комплексное картографирование природы, хозяйства и населения регионов Сибири и сопредельных стран. Созданы атласы: Иркутская область: экологические условия развития; Экологический атлас бассейна озера Байкал; Атласы ООПТ Сибирского и Дальневосточного федеральных округов; Атлас развития Иркутска; Атлас Слюдянского района. Разработаны методы картографического моделирования для решения отраслевых и комплексных задач рационального природопользования и охраны природной среды.

В результате проведенных в последние годы научных исследований по созданию тематических карт и атласов усовершенствована методика цифрового картографического отображения многоуровневых территориальных систем развития на основе создания пространственных баз данных в форме комплексных карт и атласов. Созданы автоматизированные процедуры классификаций, нормирований, зонирований и районирований, основанные на цифровых картографических технологиях для разных территориальных уровней управления на примере трансграничного Байкальского макрорегиона. Разработана структура специального тематического содержания и семиотического сервиса картографической информационной системы (КИС) Байкальского региона. Разработаны общая архитектура и основные функциональные сервисы Геопортала для тематических карт и атласов. Созданы методы и технологии создания и обновления пространственных тематических баз данных в рамках Картографического репозитория – цифрового хранилища тематических карт. Разрабатывается содержание нового фундаментального многоуровневого атласа «Байкальский регион: общество и природа». Планируется создание карт и атласа, охватывающего всю территорию Сибири и Дальнего Востока и прилегающих трансграничных территорий центральных и восточных частей Внетропической Азии (Северной Азии).

Создана социально-экологическая концепция сбалансированного развития территории, позволяющая использовать в исследованиях принятые в международной практике показатели потенциала человеческого развития и качества жизни населения. Подготовленная карта «Демозэкологическое районирование Азиатской России», отражает типичные причинно-следственные

отношения между показателями общественного здоровья населения и качеством среды жизнедеятельности. Уточнены количественные параметры таких ключевых геодемографических тенденций и особенностей Сибири, как депопуляция территорий, суженое естественное воспроизводство населения, сверхсмертность в трудоспособном возрасте, миграционная убыль населения, низкая миграционная подвижность и старение населения, увеличение демографической нагрузки работающих. Выявлены следующие основные тенденции территориальной дифференциации миграционных процессов в Сибири: прогрессирующий миграционный отток населения и последовательное (с запада на восток) увеличение относительной миграционной убыли; снижение объема постоянной миграции при росте замещающих ее временных трудовых и коммерческих поездок; «западный вектор» движения мигрантов; доминирование внутрисибирской миграции при уменьшении роли дальних переселений; замедление экстенсивной урбанизация в виде сельско-городского перераспределения населения. Установлен существенный вклад ресурсов климата в развитие социально-экономических процессов на муниципальном и региональном уровнях Восточной Сибири. На основе ресурсно-климатического зонирования Восточной Сибири и использования базовых социально-экономических параметров ее муниципальных образований показаны причины низкого качества жизни населения дискомфортных территорий. Выявлено, что ухудшение демографических характеристик в северном направлении связано во многом с необоснованным снижением в 1990–2000-е гг. темпов роста установленного прожиточного минимума (ПМ). Замедление роста ПМ в условиях жесткого и крайне жесткого дискомфорта является результатом занижения индекса потребительских цен и отсутствия дифференциации норматива по потреблению непродовольственных товаров и услуг. Предложена расчетная схема количественной оценки ПМ с учетом дискомфорта климата и транспортных издержек.

Выявлены основы интегральной теории исследования культурного ландшафта и территориальной идентичности. Уточнено влияние глобализационных процессов на трансформацию традиционных форм природопользования и идентичности коренных народов Сибири. Предложена географическая концепция выделения территорий традиционного природопользования (ТТП), которые выступают как этнические ядра жизнеобеспечения коренных малочисленных народов с природно-ресурсной базой их хозяйствования.

Исследована роль одного из ведущих видов традиционного природопользования – оленеводства – в современном конструировании идентичности представителей коренных малочисленных районов Сибири. Выделение ТТП рекомендуется считать перспективным путем решения актуальной проблемы сохранения малочисленных народов в большинстве северных и восточных субъектов РФ, поскольку такая форма территориальной организации природопользования наиболее устойчива к внешним факторам негативного воздействия и эффективна для адаптации этих этносов к современным глобализационным процессам. Проведена оценка природных

ресурсов (сельскохозяйственных земель, земель традиционного природопользования, минеральных ресурсов, поверхностных вод, климата, зон отдыха и туризма, лесов и пр.) территории Сибири.

В настоящее время Институт работает по двум программам государственного задания:

1. Формирование и эволюция ландшафтов Сибири в плейстоцене и голоцене. Проекты: «Экзогенное рельефообразование на юге Сибири в позднем плейстоцене и голоцене»; «Пространственно-временная динамика вещественного состояния ландшафтов Сибири и их развитие»; «Структурное разнообразие и развитие геосистем Сибири в позднем голоцене в условиях глобальных изменений климата и антропогенного прессинга».

2. Общественно-географические процессы и приоритеты пространственного развития Сибири в условиях формирования глобальной инфраструктуры и совершенствования природопользования. Проекты - Геоинформационное картографирование и математическое моделирование географической среды в условиях глобализации и воздействия на природные и социально-экономические процессы в Сибири и на сопредельных территориях; Тенденции трансформации социально-экономического пространства и природопользования Сибири в контексте реализации национальных приоритетов и глобальных инфраструктурных проектов; Общественно-географические факторы эколого-социально-экономических преобразований в сибирских регионах с позиций устойчивого развития. Кроме того, выполняются работы по проектам, финансируемым Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), грантам министерств и ведомств, грантам Русского географического общества.

*Корытный Леонид Маркусович, доктор
географических наук, профессор, Институт
географии СО РАН им. В.Б. Сочавы, Председатель
Иркутского областного отделения Русского
географического общества*

ИРКУТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2019 г.

Иркутское областное отделение РГО (первоначально СОРГО - Сибирский отдел, а затем Восточно-Сибирский отдел - ВСО РГО) - старейшее в России региональное отделение было основано в ноябре 1851 г. по инициативе вице-председателя РГО М.Н. Муравьева, поддержанной его братом генерал-губернатором Восточной Сибири Н.Н. Муравьевым-Амурским, ставшим впоследствии первым покровителем СОИРГО и почётным членом Русского географического общества. Первым председателем отдела был Карл Фридрихович Венцель.

С первых лет своего существования Отдел развернул обширную экспедиционную, издательскую и просветительскую деятельность. Исследования, проводимые его членами, внесли большой вклад в изучение Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, а также многих других регионов мира. Широко известны имена П.А. Кропоткина, Н.М. Пржевальского, И.Д. Черского, Г.Н. Потанина, Н.М. Ядринцева, Д.А. Клеменца, В.А. Обручева, В.Б. Сочавы, В.В. Воробьева, Г.И. Галазия и др.



В 1883 г. для ВСОРГО было построено 2-этажное каменное здание в мавританском стиле.

В связи с возрастанием с 2009 г. роли РГО в стране деятельность ВСОРГО активизировалась. Его главные задачи связаны с популяризацией географических, краеведческих и экологических знаний. Члены активно публикуются, проводятся заседания, посвященные географическим проблемам. Ядро организации составляют сотрудники Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, Иркутского областного краеведческого музея, ведущих иркутских ВУЗов и общеобразовательных школ Иркутской области.

Сегодня Иркутское областное отделение РГО – преемник ВСОРГО — одно из крупнейших подразделений Русского географического общества, в составе которого состоит более 350 действительных членов.

Непосредственная научно-организационная деятельность проходит в одиннадцати секциях, Байкальском местном отделении и Комиссии по Русской Америке. Важнейшими формами деятельности ВСОРГО являются научно-практические конференции и совещания по наиболее актуальным географическим, экологическим и социально-экономическим проблемам, экспедиции и издания.

ИОО РГО активно участвует в грантовой программе общества. С 2011 г. Иркутское отделение ежегодно выигрывает гранты, и общая сумма поддержки проектов отделения составила порядка 10 млн. рублей. Авторы созданного в 2012 г. на средства гранта РГО атлас «Особо охраняемые природные территории Сибирского федерального округа» (Калихман Т.П., Богданов В.Н., Огородникова Л.Ю.) были удостоены



золотой медали РГО, которую лично вручал Председатель Попечительского Совета РГО, Президент РФ Владимир Владимирович Путин.



В 2011 г. был создан Попечительский совет ИОО РГО, в который входят около 20 членов. Возглавляет его губернатор Иркутской области. Задачей Попечительского Совета является пропаганда деятельности Русского Географического общества и проведение регионального конкурса грантов в поддержку проектов географической направленности в Иркутской области.

В течение последних лет ИОО РГО поддержало целый ряд важных и уникальных проектов. Например, «Спелеологическая экспедиция в пещеру Ботовская – длиннейшую пещеру России»; «Издание учебника «Байкаловедение» (в 2-х томах) для естественно-научных специальностей университетов и институтов»; «Экспедиция «TERRA-SOLA» (Комплексная экспедиция на северо-восток Австралии в связи с солнечным затмением)», «Обустройству мест отдыха на Байкале «Жемчужине – достойную оправу» (школьный проект), «Организация передвижной выставки «Птицы Иркутска», «Силуэты Центральных Саян. Тофалария»



Одним из грандиозных проектов, поддержанных ИОО РГО, является «7 вершин, 7 вулканов и 2 полюса». Этот проект, связанный с восхождением на высочайшие горы и вулканы 7 континентов и достижением южного и северного географических полюсов, в

течении нескольких лет был осуществлен выдающимся путешественником В.В. Лочкаревым.

Одними из приоритетных направлений поддержки ИОО РГО являются детские экспедиционные и исследовательские проекты. Одним из таких проектов, реализуемый совместно с Центром развития дополнительного образования детей, стало создание детского общественного движения – Ассоциации детских краеведческих объединений Иркутской области.

В 2019 году Иркутское областное отделение РГО, в состав которого входит 298 человек, провело:

- 4 заседания Ученого совета;

- 2 заседания Попечительского совета;
- 8 общих заседаний ИОО РГО;
- 14 проектов поддержано грантами;
- избрано 17 новых членов РГО.

Одно из общих заседаний отделения было посвящено 170-летию со дня рождения выдающегося сибирского промышленника и мецената Александра Михайловича Сибирякова (26.09(8.10).1849 – 2.11.1933).

Значимым событием деятельности отделения стало участие члена Совета ИОО РГО и председателя Молодежного клуба Иванова Егора Николаевича в комплексной экспедиции Северного флота на острова архипелага Земля Франца-Иосифа – «Земля Франца-Иосифа». Экспедиция проводилась на основании



приказа Министра обороны Российской Федерации, в соответствии с планами подготовки сил Северного флота и была посвящена 90-летию водружения флага СССР над архипелагом; 100-летию Гидрографической службы Северного флота; 105-летию водружения флага России над архипелагом; 145-летию открытия архипелага Земля Франца-Иосифа.

В 2019 году в партнерстве с другими учреждениями было проведено 3 конференции:

- 1). «Сибирь в XVII-XXI веках: история, география, экономика, экология, право», посвященную 70-летию Иркутского научного центра СО РАН;
- 2). «Географические основы и экологические принципы региональной политики природопользования, посвященная памяти чл.-корр. РАН А.Н. Антипова»,
- 3). «Географические исследования Сибири и сопредельных территорий, посвященная 90-летию со дня рождения академика В.В. Воробьева»

Благодаря содействию ИОО РГО были выпущены:

- ВСОРГО в лицах: биобиблиографический словарь. Вып. 7.

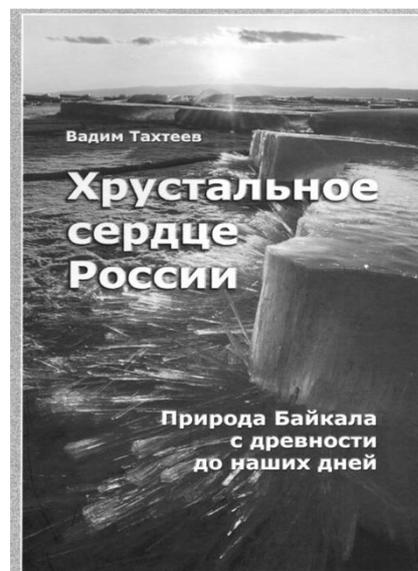
- Александр Николаевич Антипов. Серия «Выдающиеся географы Сибири».

- Антипов А.Н. Избранные труды. «Географические основы гидрологии и ландшафтного планирования».

- Географическая энциклопедия Иркутской области. От А до Я. Т.2.

- Тахтеев Вадим Хрустальное сердце России. Природа Байкала с древности до наших дней.

- 8 номеров газеты «Исток».



В соответствии с Грантовой программой ИОО РГО 2019 г. было реализовано 14 грантов на общую сумму 1 501 000 руб. Одними из наиболее выдающихся проектов стали: «Экспедиция Байкал – Аляска» и «Путешествие за два моря: Байкал, Долина Вулканов, Хубсугул. Детская экспедиция».



Важным событием 2019 года стало участие ИОО РГО в IV Фестивале Русского географического общества, который проходил в Москве на территории ВВЦ (бывш.ВДНХ).

Прошел очередной Географический диктант. В 2019 году диктант проводился на 40 площадках, 7 из них в Иркутске.

На Байкальском фестивале «Человек и природа» за лучший фильм географической тематики был вручен приз фильму «Дальневосточная одиссея Владимира Арсентьева» (Режиссёр Иван Головнев).

Таким образом Иркутское областное отделение РГО продолжает развивать свою деятельность, разрабатывать и реализовывать новые проекты.

*Иванов Егор Николаевич, к.г.н, научный
сотрудник ИГ СО РАН им. В.Б. Сочавы,
руководитель физико-географической секции
Ученого Совета и Молодежного клуба ИОО РГО.
e-mail: egoryo@bk.ru*

СОВРЕМЕННАЯ ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ НАУКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Географическая наука сегодня это комплексная научная отрасль, использующая специализированные и междисциплинарные методические разработки для проведения исследований. Спецификой этой науки остается значимый аспект полевых и экспедиционных работ в общей структуре, и вместе с тем возрастающая роль дистанционных исследований земной поверхности. В данном материале предлагается обсудить возможность использования отдельных методик современного географического исследования в качестве практических работ учащихся по естественно-научным предметам, а также в процессе дополнительного образования детей.

Автором разработана специальная методика сбора и обработки пространственных и климатических данных на труднодоступных территориях юга Восточной Сибири, имеющих современное оледенение, основанная на полевых исследованиях, геодезической съемке, лазерном сканировании, измерении остаточной прочности морен, анализе космических снимков, применении ГИС-технологий, энергонезависимых температурных датчиков (термохронов), и обобщении материалов в виде базы данных. В данной статье внимание заостряется на методах наземного изучения горных ледников, как основного источника получения фактического материала. К таким методам относятся круглогодичные метеорологические наблюдения в непосредственной близости от изучаемых объектов с помощью терморегистраторов, геодезическая привязка реперных точек на поверхности объекта с помощью портативных навигационных устройств, георадарная съемка массивности ледяных тел с поверхности ледников, измерение остаточной прочности моренных отложений склерометром, лазерное сканирование склонов с целью выявления их геоморфологических особенностей. Применение этих методов в дополнение к дистанционным средствам изучения земной поверхности позволяет проводить комплексные исследования (рис.1).

В географических исследованиях наиболее важен сбор достоверных данных. А так же приведение этих данных к сопоставимому друг с другом виду. Чтобы сравнивать климатические, ландшафтные, картографические и биологические данные, нужно выработать определенную систему, или шкалу соответствия этих данных между собой. Разработка такой системы осложняется разным уровнем доступности информации по каждому ключевому участку. Поэтому создание проекта ГИС, концентрирующего данные на единой картографической основе с соответствующей базой данных, для последующего

автоматизированного анализа этой информации, является наиболее эффективным способом решения поставленных задач.

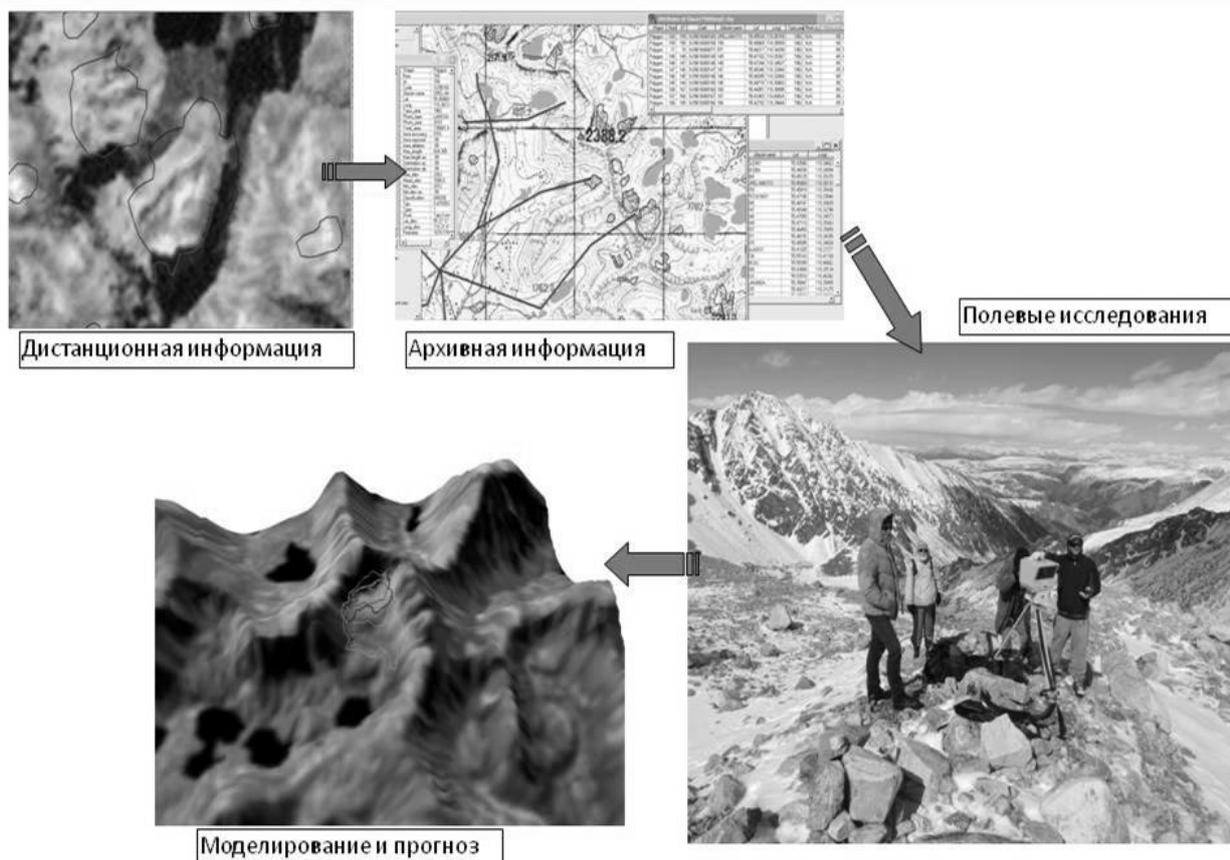


Рис.1 Схема основных этапов географического исследования

Значительные перспективы в проведении исследований на труднодоступных территориях появились благодаря следующим моментам:

- функционирование космических систем сверхвысокого разрешения, с возможностью регистрации географических объектов в диапазоне электромагнитного излучения от видимого до радарного дает возможность с достаточно большой точностью фиксировать природные объекты и их изменения. Спектр диапазонов позволяет составить полную картину функционирования геосистем, и всех основных их составляющих [Global Land Use...2014].

- ГИС-технологии анализа дистанционных данных и карт значительно упрощают и ускоряют сбор и анализ материалов, и дают возможность получать промежуточные и предварительные результаты, более четко намечать и следовать основным целям исследования, а также оперативно оформлять результаты в виде соответствующих карт или инфраструктур пространственных данных.

- доступность портативных высокоточных навигационных приборов, которые служат значительной мобилизации и автоматизации полевых исследований, и также дают возможность видеть промежуточные и предварительные результаты, для того чтобы не делать лишних измерений и сверок данных.

- появление порталов Интернет-ГИС, обмен современной пространственной информацией помогает как первичному статистическому сбору и анализу данных, так и последующей апробации, и сравнению полученных и обработанных сведений между разными исследователями и учреждениями, выполняющими сходные задачи, либо изучающими одни и те же природные объекты. А так же дают возможность дополнять общую картину природного комплекса разными сферами данных. Например, гляциологические данные могут дополниться геологическими, ландшафтные – метеорологическими и т.п.

Работу с ГИС несложно ввести в любой образовательный процесс и обрабатывать данные с любого другого вида географических исследований (рис. 2).

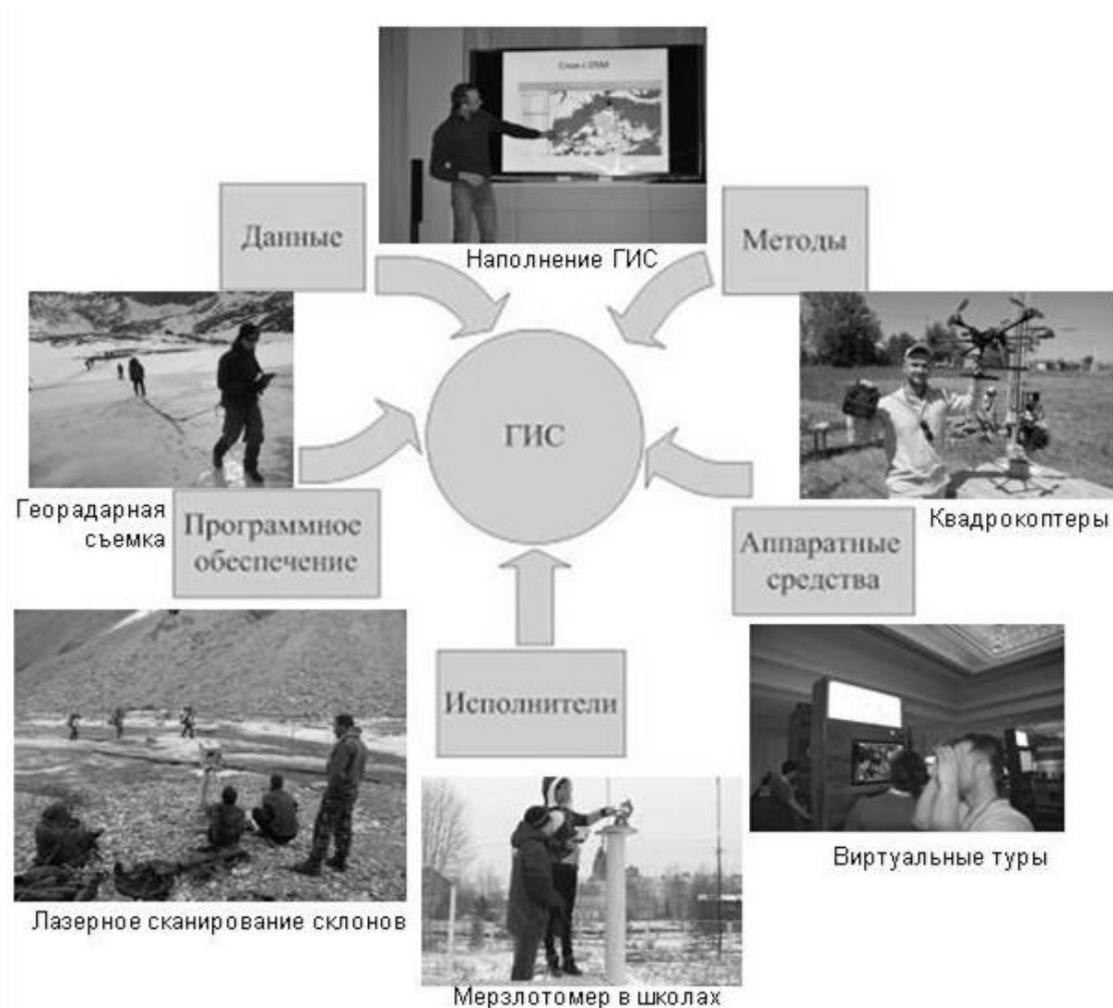


Рис. 2. Условная схема функционирования ГИС с иллюстрациями, демонстрирующими разные виды географических исследований автора, в которых принимали участие школьники

Центральным звеном современных географических исследований все больше становится геоинформационная система (ГИС). В данных системах можно работать как в профессиональных узкоспециализированных программах, так и в бесплатных программах широкого назначения. Как показывает практика, для учащихся не составляет проблем осваивание технической стороны этих

программ. Яркий случай произошел в ноябре 2019 года, когда школьники из Чувашии открыли новый остров в Арктике, который образовался в результате глобального потепления. Учащиеся нашли остров в ходе анализа географических карт и космических снимков акватории Карского моря.

Также можно организовать практические работы в открытых геопорталах, где ученики будут добавлять результаты своих наблюдений и исследований в общий портал данных, нанесенных на картографическую основу. Примеры таких открытых порталов: «Яндекс. Народная карта», Wikimapia, OpenStreetMap, накарте.ру, Eatlas.ru и другие.

Ощутимую поддержку географическим исследованиям в стране оказывает Русское Географическое Общество. Можно использовать краеведческие, грантовые, эколого-волонтерские и другие проекты РГО для методологической базы практических работ и поощрения учащихся. Основным проектом молодежной направленности является Молодежный клуб Русского географического общества, он создан для всех молодых талантливых, заинтересованных и энергичных людей, неравнодушных к географии, истории, экологии родного края, страны и нашей планеты. Этот проект призван объединить современную молодёжь вокруг идей и ценностей Русского географического общества, помочь лучше узнать географию, традиции и культуру России.

Открытие молодежных клубов в регионах России позволяет всем желающим прикоснуться к географии и поучаствовать в проектах РГО, не покидая своего родного города. Всевозможные игры, дискуссии, квесты, походы, конференции, экскурсии, соревнования – всё это и многое другое стало доступно для множества увлеченных ребят по всей стране.

Помимо этого, участникам молодежных клубов Общества предоставляется возможность проявить себя в проектах РГО международного и всероссийского уровня, побывать в волонтерских экспедициях, где студенты и молодые учёные разгадывают тайны древних народов Сибири, ходят под парусом на крупнейших российских фрегатах, проводят географические исследования и археологические раскопки. Сетевые молодежные проекты РГО (киноклуб, интеллектуальный клуб, квесты) также становятся площадкой для живого общения, где можно не только найти интересного собеседника, но и завести друзей.

С концепцией Молодежного клуба РГО можно ознакомиться на официальном сайте Молодежного клуба РГО mk.rgo.ru. Также здесь функционирует интерактивная карта всех региональных молодежных клубов РГО, с ее помощью пользователь может быстро найти информацию о ближайшем к нему Молодежном клубе Русского географического общества, и контакты для связи. Русское географическое общество поощряет активистов Молодежных клубов разными способами.

Исполнительная дирекция РГО предоставляет для Молодежных клубов множество методических материалов для проведения просветительских мероприятий самых разных форматов, а также принимает идеи мероприятий от самих молодежных клубов для трансляции успешных опытов другим отделениям. Деятельность регионального клуба ведется в свободном творческом

формате, но каждое мероприятие желательно согласовывать через планово-отчетную систему с Исполнительной Дирекцией РГО и кураторами региональных молодежных клубов. Есть «сетевые» проекты, успешно реализующиеся во всех молодежных клубах, и есть уникальные, учитывающие специфику регионов. К «сетевым» мероприятиям относятся:

- Кинопоказы. В рамках молодежного клуба РГО можно показывать любые фильмы, созданные при поддержке Русского географического общества (портал kino.rgo.ru) либо другие эколого-просветительские фильмы с присутствием правообладателей. В 2019 году активисты МК ИОО РГО начали и сами снимать фильмы на грант регионального отделения РГО на тему выдающихся деятелей сибирской географии.

- Интеллектуальные викторины. У МК ИОО РГО свой подформат – «Географический квиз»

- Молодежные интеллектуальные клубы (деловые игры на эколого-географические темы)

- Фенологическая сеть РГО. Включает фенологический календарь и фенологическую раскраску – научно-просветительские проекты, организованы РГО совместно с корпорацией «Российский учебник». Для этого проекта создан отдельный удобный портал fenolog.rgo.ru, который призван объединить всех интересующихся фенологией, включая школьников, студентов и их преподавателей.



Рис. 3. QR-код с интернет-адресом сообщества Молодежного клуба на базе ИОО РГО

В дополнение к указанным мероприятиям активисты МК ИОО РГО часто приглашаются к участию в сторонних дружественных мероприятиях эколого-краеведческой тематики. С деятельностью МК ИОО РГО можно ознакомиться на официальной странице, которую легко найти через QR код (рис. 3) или по адресу <https://vk.com/mkrgoirkutsk> - сообщество в социальной сети «В контакте» для интерактивного планирования деятельности Молодежного клуба на базе Иркутского областного отделения Русского географического общества.

❖ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Балаева Тамара Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель школьного музея,
МКОУ СОШ № 10, г. Нижнеудинск
e-mail: moucosh10@yandex.ru*

ИЗ ОПЫТА ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И БЫТА ТОФАЛАРИИ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Система изучения быта и культуры народа Тофаларии во внеурочной деятельности на базе музея школы № 10 г. Нижнеудинска организована в соответствии с требованиями программы учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (авторы Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков). Комплексное изучение этой темы связано с тем, что территория проживания уникального народа – тофов (Тофалария) относится к Нижнеудинскому району. Разнообразие форм работы рассчитано на большое количество классов и параллелей классов в нашей школе (47 классов). Результатом работы должно стать пробуждение интереса к культуре данного народа, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

Задачи внеурочной работы:

1. Систематизация и развитие экспозиции школьного музея по теме «Тофалария», проведение экскурсий.
2. Организация встреч учащихся с жителями и исследователями Тофаларии, изучение их материалов.
3. Организация исследовательской работы по данной теме.
4. Обогащение знаний учащихся путем ознакомления с тематической экспозицией городского краеведческого музея.
5. Проведение классных часов, посвященных культуре и быту Тофаларии.
6. Изучение народного творчества тофов.
7. Организация мастер-классов и игровых площадок.

Одна из экспозиций нашего школьного музея связана с жизнью уникального народа, живущего на территории Нижнеудинского района - жителей удивительного, загадочного края Тофаларии, основное занятие которых – охота и оленеводство.

Экспозиция включает стенд с фотографиями из жизни тофов, а также предметы быта этого удивительного народа. У нас есть сумины из шкуры оленя и старые ичиги, ездовое седло, их отправили в музей наши друзья из Тофаларии на вертолете; нож в ножнах, зубы медведя и кабарги, олений рог, кастарминские камни и детская кукла. Также представлена литература о Тофаларии, в том числе на тофаларском языке. Школьники очень интересуются этой выставкой. В музее сложилась система работы по этой теме.

Важное направление работы в музее – экскурсии. Активисты музея готовят материал, представляя его для групп ребят из разных классов, особенно любят эту тему младшие. Ребята рассказывают о быте тофов, о их жилищах и обычаях. Каждому интересно рассмотреть и потрогать экспонаты – удивительные кастарминские камешки или зубы медведя, если не боишься. Восхищает ребят красота этого горного края. Наши экскурсоводы с этой экспозицией побывали в школе деревни Муксут. Их рассказ вызвал большой интерес у ребят.

Школьники 5-6 классов встретились с бывшим главой администрации поселка Алыгджер Юрием Ивановичем Анциферовым. Он очень интересно рассказал о том, как добирались из города до поселка зимой, как трудились тофы. Дети узнали, что настоящих тофов осталось немного. Поразил их рассказ об охоте на оленях и то, что оленей 30 лет назад на пастбищах около поселка было более 2-х тысяч голов.

Ученики 5-8 классов встретились с создателем книг о Тофаларии Сергеем Николаевичем Русиним. По заданию Иркутского отделения Российского географического общества Сергей Николаевич несколько лет жил в Тофаларии, писал картины, изучал быт, обряды и обычаи тофов. Он очень интересно рассказал о своей работе и подарил школьному музею свою книгу «Ленточки странствий». Дети готовились к встрече: представили экспонаты школьной экспозиции, прочитали очерки из книги С.Н. Русина и написали на них отзывы. Одна девочка сказала: «Я никогда не разговаривала с настоящим художником!» Таня Трофимова из 6 класса рассказала о том, как она училась в школе поселка Алыгджер и о соревнованиях национального тофаларского праздника «Суглан».

Также проводятся классные часы об исследователях Тофаларии Протасовой Нине Иннокентьевне, Пугачеве Михаиле Ивановиче, о путешественнике и художнике Ускове Алексее Степановиче.

Регулярно бывают наши школьники в краеведческом музее. Здесь можно увидеть настоящий тофаларский чум, спальную и кухонную утварь, орудия труда, оружие, а также одежду тофов. Поражает шуба шамана. По просьбе тофов, эту шубу не разрешается фотографировать. Можно сфотографироваться рядом с «настоящим» оленем, рассмотреть его упряжь, ездовые и грузовые седла. Представлен богатый животный мир Тофаларии

Ученица 8 «А» класса Тростянчук Анастасия подготовила и представила исследовательскую работу «Роль оленя в жизни тофаларского народа» на региональной краеведческой конференции «Байкальское кольцо» и на региональном этапе конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского. Ее целью было: выяснить, какова роль оленя в жизни тофов, обряды и обычаи, связанные с животным.

Задачи:

1. Ознакомиться с экспозициями школьного и городского музеев, посвященными Тофаларии.
2. Изучить материалы книг о тофаларском олене, архивные документы, интернет-материалы.

3. Описать жизнь, условия содержания оленя, а также его отражение в сказках, пословицах, загадках тофаларского народа, художественной литературе.

Большой интерес среди средних и младших классов вызывает классный час «Роль оленя в жизни тофаларского народа». В начале мероприятия несколько организаторов исполняют заранее подготовленную песню на стихи В. Филиппова «Тофалария моя поднебесная». После просмотра видеоролика об оленях дети выполняют задания по группам.

1. Дать имена оленям на тофаларском языке, используя раздаточный материал. Олень имеет свое имя, которое дается сообразное его цвету или событиям, связанным с его жизнью. Иногда оленю дают какое-то особое имя: Ак-Гудай – белый олень; Кара-Гудай – черный олень; Сарынай – желтяк; Баштанай – первенец. Дополнительные слова: Лапа – кол, хвост – кудурук, ухо – кулак, второй – иишкии.

2. Провести мозговой штурм «Как уберечь оленей от гнуса».

3. Создать макет изгороди и вариантов привязи (солбак, тангуш, паллар-неш), привязать к ним фигурки оленей. (использовать шпажки и зубочистки)

4. Выписать из раздаточного материала продукты питания оленя, которые вас удивили.

5. Ознакомившись со списком продуктов оленеводства, дописать недостающие пункты.

6. На листе бумаги нарисовать послание соседнему племени, чтобы другие группы поняли смысл письма.

7. Разучить народную тофаларскую игру «Волк и олени».

8. Раскрасить силуэт оленьего седла.

9. Рассчитать, сколько оленьего молока понадобится, чтобы угостить русских ребят.

10. Ознакомившись со стихотворным творчеством тофов, написать стихотворение в прозе «Мой олень».

Итогом знакомства с ролью оленя в жизни тофаларского народа стала театрализованная сценка «Обряд «Посвящение белого оленя», которую поставили ребята одной из групп.

Также проводятся мастер-классы «Изготовление тофаларских кукол и оберегов». На переменах вожатые из средних классов разучивают с младшими классами национальные тофаларские игры.

Таким образом, учащиеся разных классов имеют возможность принять участие в изучении культуры и быта тофов и природы Тофаларии, что углубляет интерес к родному краю и способствует усвоению знаний и формированию личностных качеств.

Список используемой литературы

1. Красник В.В. краю оленьих троп. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1985.

2. Мельникова Л.В. Тофы. – Иркутск: 1995, Иркутский краеведческий музей.

3. Петри Б.Э. Оленеводство у карагасов. – Иркутск: 1927.
4. Протасова Н. Очерки о Нижнеудинске. – Нижнеудинск: МКЦ, 2010.
5. Протасова Н. Очерки о Нижнеудинске. Век XX-XXI. – Иркутск, 2018.
6. Пугачева. Особенности туристско-краеведческой работы среди детей охотников и оленеводов горной Тофаларии.
7. Рассадин В. Легенды, сказки и песни седого Саяна. – Иркутск:1996.
8. Русин С. Ленточки странствий. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2016.
9. Тофаларские народные сказки. – М: «Детская литература», 1988.
10. Тоъфа букварь. – Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1989.
11. Тофалария – страна гор. – Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1988.
12. Русско-тофаларский словарь. – Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1995.
13. Филиппов В. Моя Тофалария – Иркутск: 2002.
14. Филиппов В. Тебе, Тофалария. – Иркутск: 2002.
15. Филиппов В. Тофы здесь живут. – Иркутск: «Арт-пресс», 2005.
16. Чернышев Б. Свет над Саянами – Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1977.

*Бедушвиль Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования МКОУ СОШ с.
Бельск Черемховского района Иркутской области
e-mail: belsksh@mail.ru*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ МКОУ СОШ С. БЕЛЬСК К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Наше село, как и другие районы государства - часть России, а его история входит составляющей во всероссийскую историю, потому как развитие села подчинялось тем же историческим закономерностям, что и развитие страны в целом.

Краеведение - это частица нашей большой истории. Историческое краеведение в школе считается одним из источников обогащения обучающихся знаниями о родной земле, воспитания любви к селу и формирования гражданских понятий и навыков.

Школьное краеведение в обязательном порядке подразумевает конкретное участие в поисково-исследовательской деятельности как детей, так и самих педагогов.

Связь научного и школьного краеведения состоит в применении одних и тех же источников: документальных материалов архивов, походов, памятников этнографии краеведческих музеев, краеведческой литературы, периодической печати, воспоминаний участников или свидетелей исторических событий, ветеранов труда и войны.

Идея о создании первого музея в нашей школе возникла в начале 80-х годов XX века у учителя истории. Юные краеведы стали собирать материал. Этот материал в виде дневников, альбомов находился в пионерской комнате. Позже ребята стали приносить предметы быта и размещали их в школьном интернате. Так появился первый музей. По инициативе администрации сельского совета музей перенесли в дом по центральной улице, названной в честь Героя Советского Союза – нашего земляка, где проживал на поселении декабрист Громницкий П.Ф. В 1993 году состоялось официальное открытие дома-музея Громницкого. В скором времени из-за аварийного состояния дома музей был вновь перенесен в здание школьного интерната. Постепенно музей и его экспонаты были заброшены. Часть их исчезла, другие же были повреждены. В 1994 году в здании новой школы был создан уголок Боевой Славы и музей стал возрождаться. С тех пор ведется непрерывная поисковая краеведческая работа.

Методическая система в руководстве краеведческой работы детей включает в себя обязательную работу с литературными и краеведческими источниками. Эта работа предполагает использование разного рода печатных изданий об изучаемой местности. Они включают справочники, сборники статей и периодические издания (особенно местные), посвященные данному региону и конкретной теме.

Метод интервьюирования местного населения и личных бесед со старожилками помогает установлению исторических и бытовых фактов, уточнению уже известных сведений.

Все эти методы взаимосвязаны и практически применяются в различных сочетаниях.

Изучение истории родного края обычно рассматривалось как значимый элемент патриотического воспитания школьников. Любовь к родному краю проявляется в том, что человек глубоко чтит окружающую его среду, имеет доброе отношение к односельчанам, живет во благо своего села, края, страны.

Главной тенденцией на рубеже двух тысячелетий стал стремительно развивающийся процесс глобализации. Стремительное развитие современных компьютерных технологий, информатизация, формирование информационной среды обитания и жизнедеятельности человека создают новые условия для сферы образования.

Современное общество и образование немислимо уже без широкого применения информационных технологий, в первую очередь, компьютерных. Новейшие технические средства превращаются в обязательное условие учебного процесса, повышая информативность, интенсивность и результативность обучения. Все это относится и к краеведению.

Использование Интернет-технологий в образовании делает его открытым и более эффективным. На смену устаревшей модели обучения приходит новая.

Данный метод имеет открытый и динамичный характер, отличается разнообразием и взаимосвязанностью направлений, форм и видов деятельности и основывается на следующих принципах:

- открытость
- доступность

- динамичность
- вариативность
- многофункциональность
- эффективность.

Сейчас с развитием сети Интернет в России начинается новый этап – этап его освоения. В сети Интернет создается информационная культурно-образовательная среда. Систематизация, рубрикация существующих и создание новых образовательных ресурсов – сегодня одна из основных составляющих процесса интернетизации сферы образования.

Интерактивность обеспечивает возможность удаленной работы авторского коллектива.

Грамотное использование Интернет-технологий позволяет расширить образовательный и воспитательный потенциал изучения истории края, сделать краеведческую информацию более открытой и привлекательной для широкого сообщества.

Учитывая все вышесказанное, на протяжении последних нескольких лет в историко – краеведческом музее МКОУ СОШ с. Бельск проходит изучение краеведческих вопросов с использованием компьютерных технологий.

В преддверии 75-летия Победы в Бельской школе проведена большая работа по увековечению памяти земляков. Мы решили создать книгу Памяти Бельского поселения. На примере нашей книги Памяти хочется показать применение компьютерных технологий для сбора краеведческой информации о фронтовиках.

Чтобы было от чего оттолкнуться и начать работу мы изучили списки на мемориале в с. Бельск и выписали оттуда около трехсот фамилий фронтовиков. Обелиск возведен в 1975 году к 30-летию Победы. В то время были вписаны почти 160 фамилий погибших во время Великой Отечественной войны. 130 фамилий солдат, вернувшихся с фронта были дописаны в 2015 году к 70-летию Победы. Список разделен на две группы: погибшие и вернувшиеся с фронта.

Для поиска информации по фамилиям в первую очередь использовался метод работы с литературными источниками: книга «Память» Иркутской области и метод интервьюирования местного населения. Получив всю возможную информацию этими методами, а ее оказалось не так уж и много, мы приступили к изучению интернет сайтов. Для поиска нужных материалов пользовались тремя сайтами Министерства обороны РФ, один сайт – это оцифрованная книга Памяти Иркутской области и социальные сети «Одноклассники».

Для работы в социальных сетях была проделана огромная предварительная работа по созданию сообщества и наборе участников в эту группу. На это ушло более года. Чтобы привлечь участников, нужно было работать с сообществом постоянно, добавляя различные интересные материалы о нашем селе.

Пока развивалась и наполнялась группа, мы работали с сайтами ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны). Сначала прорабатывали из списка фамилии погибших фронтовиков. Половина из этого списка числится пропавшими без вести. Параллельно с судьбой солдата искали информацию о

его наградах и подвигах. Вся работа проводилась без отрывов от работы и учебы, без поездок в архивы.

Об участниках войны, вернувшихся с фронта живыми на сайтах ЦАМО можно найти только документы к наградам. Из наградных листов так же можно получить небольшую информацию о человеке.

Когда опрошены старожилы, проработана краеведческая литература и изучены сайты, на помощь приходят социальные сети. В созданную нами группу просто добавлялись заметки о поиске родных конкретного фронтовика. Таким образом, удалось собрать более 80 фотографий для акции «Бессмертный полк» и примерно столько же биографий участников Великой Отечественной войны.

При поиске через социальные сети происходит очень большой охват населения не только нашей области, но и страны. Были найдены родственники фронтовика даже в Германии.

Для тех, кто интересуется работой в социальных сетях, хочется дать небольшой совет. Желательно использовать «Одноклассники» так как в этой социальной сети зарегистрированы пользователи старшего поколения. «ВКонтакте» основными пользователями являются студенты и школьники.

Благодаря работе в соцсетях мы увидели объявление о поиске родственников одного из наших земляков – участнике войны. Объявление было дано поисковым отрядом «Святой Георгий». Во время Вахты Памяти ими были подняты останки нашего земляка, пропавшего без вести в 1943 году. Мы передали родственникам солдата эту новость и буквально через полгода останки были доставлены на Родину в наше село и захоронены с воинскими почестями.

В данное время, по проделанной нами работе, готовится к выпуску Книга Памяти Бельского поселения. Работа по сбору краеведческой информации проводилась более трех лет.

Закончить хотелось бы словами казахского писателя Габита Мусрепова: «На земле нет лучше края того, где ты родился и вырос» - эти слова могут стать эпитафией ко всей краеведческой работе в школе как основе патриотического воспитания.

*Веретенина Галина Георгиевна, учитель
географии, МКОУ СОШ №1 п. Михайловка,
Черемховский р-н.
e-mail: malceva_30@mail.ru*

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ И ПРИЕМЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КУРСА «ИСТОРИКО–КУЛЬТУРНОЕ, ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕРЕМХОВСКОГО РАЙОНА»

В 2013-2014 учебном году автор впервые приступила к преподаванию краеведческого курса «Историко-культурное, природное наследие Черемховского района» в 10 – 11 классах, с нагрузкой соответственно 18 и 17

часов в год [II-1, с.11]. Данный краеведческий курс является обязательным для учащихся и поэтому привязан к оценочной системе.

Особенностью ведения уроков является то, что нет учебников, а есть разнообразные источники информации. Опорными являются книги: «Очерки истории Черемховского района» (Зубарев Н.К.) и «Черемховский район» (Суходолов А.П., Скворцов А.М.) На уроках постоянно используются статьи из газеты: «Мое село, край Черемховский». В данной газете систематически печатаются краеведческие материалы из фондов краеведческих музеев школ района и краеведческие находки ребят, занимающихся краеведческими исследованиями. Исследовательские работы краеведов школы также являются одним из используемых источников информации.

Организация и проведение любого урока – это, в первую очередь, создание благоприятного эмоционального фона для организации познавательной деятельности учащихся. На уроках краеведческого курса это очень важно, чтобы любознательность, необходимость оптимального использования учебных материалов, наблюдение дали возможность ученику получить знания об истории и природе родного края.

Однако в современной школе есть проблема, суть которой выражается в следующем: современный школьник, имея свободный доступ к любой информации, не всегда умеет качественно использовать информационный материал. Поэтому актуальность темы заключается в том, чтобы показать методические приемы, способствующие развитию умений и навыков школьника анализировать, сравнивать и воспринимать информационный материал тем самым развивать свою познавательную деятельность на основе краеведческого курса: «Историко-культурное, природное наследие Черемховского района». Цель данной статьи показать приемы, используемые автором на уроках данного краеведческого курса.

Прием – это отдельная операция в процессе усвоения знаний, направленная на формирование определенных умений и навыков. Методы и приемы не всегда привязаны друг другу. Один и тот же прием может быть использован в разных методах (репродуктивных, частично-поисковых, исследовательских и др.). Используя материал статей: «Формы и методы краеведческой работы с детьми» [I-2] и «Методы и средства обучения их педагогические возможности и условия применения» [I-1], а также свой собственный опыт, автор классифицировала применяемые приемы следующим образом:

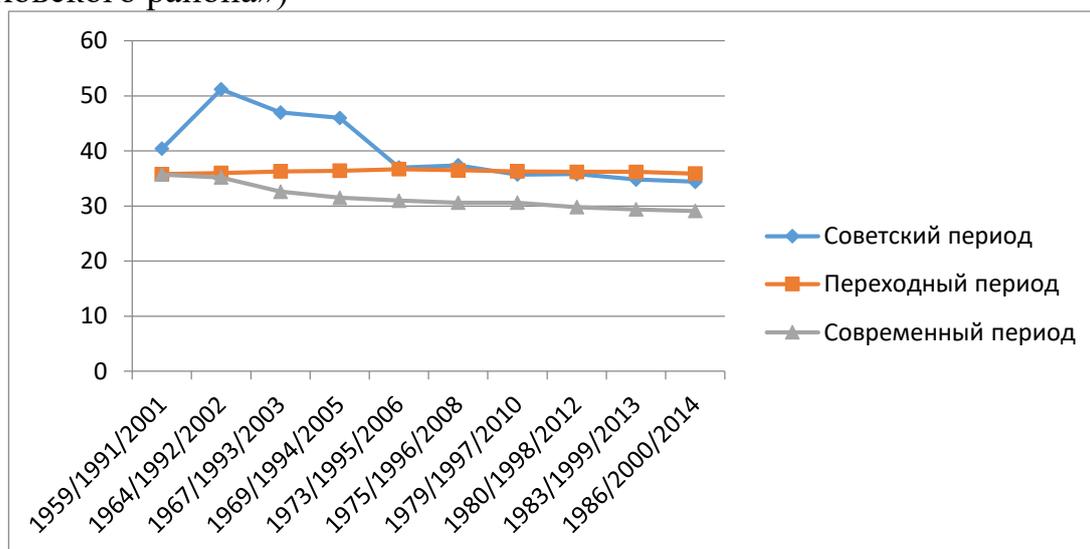
I. Использование наглядности, в том числе электронных ресурсов (таблицы, схемы, карты, словари, справочники).

II. Визуализация мыслительного процесса (построение структурно – логических схем, таблиц, отбор ключевых понятий, проектная деятельность).

III. Обобщение знаний (организация обсуждений, занимательные задания, написание эссе, сочинение, проектная деятельность).

Первая группа приемов (использование наглядности) предполагает поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, её осмысление, в том числе анализ документов.

Пример. Динамика численности Черемховского района (схема из исследовательской работы Малышевой Ульяны «Динамика численности Черемховского района»)



Вторая группа приемов (визуализация мыслительного процесса) направлена на формирование навыков и умений при реализации цели занятия. К этой группе относится составление таблиц и структурно–логических схем, связанных с обработкой текста. Это позволяет:

А) интерпретировать текст (выбирать главное, строить лаконичные выражения, находить ключевые слова и т.д.);

Б) устанавливать причинно-следственные связи между компонентами природы, объектами хозяйства, а также этапами и особенностями освоения территории района.

Пример 1.

Тема: Освоение края русским людьми. Образование сел.

Задание: составьте таблицу, используя рассказ учителя и текст книги «Очерки истории Черемховского района» (автор Зубарев Н.К.), стр. 16–17.

Название этапа	Особенности освоения территории. Образование сел
Острожный	
Крестьянский	
«Промышленные люди»	

Пример 2.

Проект: «Изменение хозяйственной специализации и форм ведения хозяйства района в XX веке и первом двадцатилетии XXI века»

Актуальность: История развития хозяйства Черемховского района изменялась на протяжении более чем трех столетий и в тоже время до сих пор имеют быть место отрасли, получившие развитие в период освоения первыми русскими поселенцами. Черты сходства, как и различий специализации хозяйства, определяются природными условиями, веянием времени и задачами, которые определяются ходом экономического развития страны, области.

Цель: определите изменение в хозяйственной специализации района на протяжении XX столетия и первом десятилетии XXI века, назовите факторы, повлиявшие на специализацию хозяйства.

Задачи:

1. выясните ведущие отрасли промышленности, сельского хозяйства в первой и второй половинах XX столетия и первом десятилетии XXI века;
2. укажите причины изменений в специализации хозяйства;
3. сделайте выводы.

Форма работы: в парах (мини группах).

Формы оформления работы по решению мини группы.

Пример 3.

Тема занятия: Изменение во времени состава территории района в масштабах Иркутской губернии и области.

Цель: Проследить изменение состава территории района во времени в масштабах Иркутской губернии и области, используя навыки анализировать, сравнивать, заполнять таблицу.

Работа с таблицей позволяет проводить сравнение, систематизацию материала, готовить рассказ, решать проблемные вопросы, обобщать и делать выводы.

Уезд	Волость	Села, волостные центры, в настоящее время являющиеся центрами муниципальных образований	Название волостей, которые совпадают с названиями муниципальных образований
------	---------	---	---

Информационный материал для выполнения работы: Статистический сборник «Списки населенных мест иркутской губернии 1912 год» (Зубарев Н.К. «Очерки истории Черемховского района». Стр. 12-13)

Пример 4: Фрагмент таблицы об административно–территориальном устройстве Черемховского районного муниципального образования

№	Название муниципального образования	Состав муниципального образования
14	Саянское сельское поселение	с.Саянское; д.Жалгай; д.Красный Брод; д.Хандагай; уч.Индон
15	Тальниковское сельское поселение	с.Тальники; д.Тунгусы; п.Сплавная; п.Юлинск
16	Тунгусское сельское поселение	с.Тунгуска; д.Белые Ключи; п.Мото-Бодары
17	Узколугское сельское поселение	с.Узкий Луг; д.Худорожка; заимка Нижняя Иреть

Третья группа приемов связана с обобщением знаний. К ней относятся:

1. Творческие задания.
2. Контурная карта. Задание: обозначьте на контурной карте села Черемховского района, объединив их по следующим критериям: села, где были построены остроги (острожки); притрактовые села (по Голуметскому тракту); села, где были организованы леспромхозы; населенные пункты, в районе которых находятся месторождения магнезита, талька, огнеупорных глин.

3. Эссе: «Особенности хозяйственной специализации района в 30-е годы XX века», «О вкладе жителей района в Победу», «Именами знаменит наш район», «Села района»

Пример творческого задания: «Установить соответствие эвенкийских и русских народных примет»

Эвенкийские народные приметы	Русские народные приметы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Угли сильно накалились — ночью мороз ударит. 2. Собака траву ест — дождь будет. 3. Птица гагара на воде кричит — дождя накликает. 4. Деревья трескаются, будто они пуговицы расстегивают, значит, скоро тепло наступит. 5. Перед дождем росы и тумана утром не бывает. 6. Сильная жара, значит, где-то гром дышит, скоро и сюда гроза придет. 7. Солнце вечером покраснело — день будет ветреный. 8. Перед дождем трава сильнее пахнет. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уж выползает на дорогу - перед дождем. 2. Журавль прилетел и тепло принес 3. Глухой гром – к тихому дождю, гром гулкий – к ливню. 4. Усиливается запах цветов, жди ухудшения погоды. 5. Ерёма на печи, а кошка в печурке – мороз ударит. 6. Багровые зори – к ветрам. 7. К дождю - собаки валяются по земле, мало едят и много спят. 8. Сильная роса – к вёдру, сухорос (нет росы) – к дождю.

Использование названных приемов позволяет сделать уроки (занятия) комфортными, нацеленными на сотрудничество и развитие познавательной деятельности учащихся о родном крае.

Источники информации

I. Интернет – документы:

1. Методы и средства обучения их педагогические возможности и условия применения. <https://infourok.ru> (дата обращения 08.02.2020)

2. Формы и методы краеведческой работы с детьми. <https://poisk-ru.ru/> (дата обращения 08.02.2020)

II. Статьи из журналов или сборников:

1. Веретенина Г.Г. Историко-культурное, природное наследие Черемховского района // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области: материалы региональной научно-методической конференции 12-14 февраля 2015 г. – Иркутск, 2015 - 10-13 с.

*Гладышева Наталья Ивановна, методист ГАУ
ДО ИО «Центр развития дополнительного
образования детей»*

СЕКТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИЙ КАК МЕТОД МОНИТОРИНГА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительные общеразвивающие программы наряду с задачами определенной направленности ставят своей целью индивидуальный подход к развитию ребенка с учетом его интересов, потребностей, заботу об эмоциональном комфорте, стремление к созданию условий для свободного творческого самовыражения. Сбор информации для оценки развития ребенка, как правило, основан на неформальных методах, ориентированных на понимание ребенка, стремление проникнуть в его внутренний мир и поддержать его. Педагог дополнительного образования вправе использовать как свои, так и заимствованные методы повышения мотивации для успешной реализации общеразвивающих программ.

Учитывая личное право выбора учащихся в условиях дополнительного образования, был разработан метод для определения главного стимула обучения - личной мотивации по принципу заполнения секторов.

В начале реализации дополнительной общеразвивающей программы следует выяснить первопричину посещения детского объединения. У каждого ученика есть определенный уровень положительной мотивации, на который необходимо опереться педагогу.

Результативность реализации дополнительной общеразвивающей программы может продемонстрировать мониторинг уровня мотивации по лично-значимой деятельности.

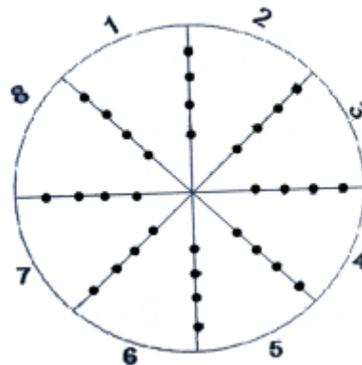
Секторная диагностика - целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса. От других способов обследования отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации. Целью данной диагностики является мониторинг изменения мотивации к учебной деятельности за период освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Для проведения диагностики педагог выделяет основные виды деятельности в реализуемой общеразвивающей программе. По количеству этих видов определяется количество секторов, на которые разбивается круг, вычерченный на листе бумаги. Каждый сектор разбивается на 5 ячеек, разного радиуса (5-ти бальная шкала).

Далее обучающиеся ранжируют интересующие их направления деятельности в детском объединении по 5-ти бальной шкале: *«Подумайте и поставьте вашу оценку тому делу, которым вам заниматься особенно интересно (5б.), просто интересно (4б.) или не очень (3б.). Возможно, есть такие дела, которыми вам вообще не хотелось бы заниматься (2, 1, 0 б.). Каждому делу вы ставите свою оценку, в заданном секторе.»*

Пример мотивации по направлениям деятельности при реализации общеразвивающей программы «Лесная школа» (автор: Гладышева Н.И.)

1. Получение новых знаний.
2. Участие в исследовательской деятельности.
3. Общение со сверстниками.
4. Участие в походах и посещение экскурсий.
5. Участие в природоохранных мероприятиях.
6. Занятия творческой деятельностью (поделки, участие в самодеятельности, выполнение художественных работ и т.д.)
7. Участие в агитационной деятельности (агитбригады и др.)
8. Профессиональное самоопределение.



Когда обучающийся сам определяет, что ему нравится, он подсознательно ставит перед собой цель. Секторная диагностика несет побуждающую функцию, направленную на выявление и поддержку мотивации к учебно-познавательной и практической деятельности с целью получения более высоких результатов знаний, умений и навыков учащихся.

Мониторинг интереса учащихся включает следующие виды диагностики:

- 1) **Первичная.** Проводится в начале учебного года. По результатам её педагог определяет направления индивидуальной и групповой работы.
- 2) **Контрольная.** Проводится 3-ей декаде декабря. Эта диагностика дублирует первичную, но её целью является оценка устойчивости первичных результатов.

В первой декаде марта педагог проводит с учащимися индивидуальную беседу, где выясняет степень удовлетворенности согласно личной мотивации. Анализ проведенной работы педагог представляет на родительском собрании. Здесь же обсуждаются общие проблемы (предположительно предстоящий летне-оздоровительный период, походы, летние лагеря) и индивидуальные консультации для родителей, детям которых требуется особый индивидуальный подход, помощь.

- 3) **Итоговая.** Проводится в конце учебного года (май). Учащиеся оценивают степень своих достижений согласно их собственной мотивации. Результаты обсуждаются с учащимися и представляются на заключительном родительском собрании.

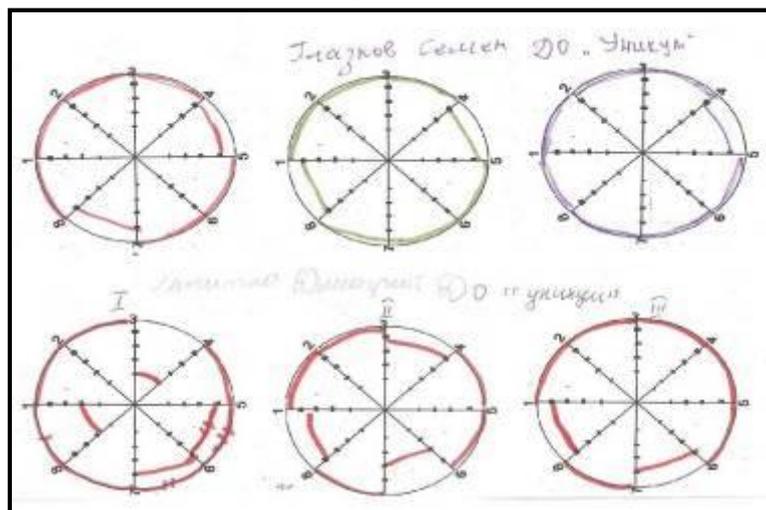
По результатам диагностики для каждого ребенка заполняется «План индивидуальной работы», где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями для прохождения следующего этапа освоения образовательных программ.

Для лучшей наглядности все виды диагностики проводятся по одному тому же шаблону. Лучше, если учащийся в процессе работы не видит результаты

предшествующей диагностики. Сложив диагностическую ленту «гармошкой», учащемуся предлагается заполнить секторы круга согласно своим предпочтениям на данный момент. В конце учебного года, развернув «гармошку» можно наглядно определить изменения приоритетов в видах деятельности для учащегося.

Опираясь на эти сведения, педагог планирует дальнейшую работу, корректирует содержание общеразвивающей программы. Динамика основных показателей свидетельствует об эффективности образовательного процесса.

Пример результатов секторной диагностики учащихся детского объединения «Уникум» за 3 года обучения по программе «Лесная школа».



На примере двух учащихся можно увидеть повышение мотивации в направлении исследовательской деятельности и профессионального самоопределения.

Аналогично можно провести диагностику по степени включенности родителей в образовательный процесс. Для разного возраста учащихся и специфике общеразвивающих программ секторов может быть произвольное количество. Направления секторов определяет сам педагог в соответствии с интересующими его вопросами. Например, задание: «*Оцените Вашу заинтересованность в получении знаний вашим ребенком в направлении ... (биология, байкаловедение и т.п.)*». При данной диагностике можно увидеть динамику заинтересованности родителей.

Вывод: Мотивация к обучению не постоянная величина, она изменяется в зависимости от условий культивирования энтузиазма к определенному виду учебной деятельности. Опираясь на уже имеющиеся мотивы, используя наклонности учащихся, педагог может помочь ребенку расширить свои возможности для более широкого спектра деятельности школьника. Устойчивая мотивация к позитивной деятельности не заставит себя ждать и обязательно приведет к успеху. Это может послужить надежным фундаментом для дальнейшего интеллектуального и творческого роста учащихся.

Для многолетних общеразвивающих программ секторная диагностика показывает не только возрастающую мотивацию учащихся, но и наглядно представляет результат работы педагога.

Список использованной литературы

1. Битинас Б.П., Катаева Л.Н. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы. // Педагогика. – 1993. – № 2.
2. Озерова Л.Н. Зачем нужна педагогическая диагностика. // Начальная школа, 2003.
3. Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. - СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. 52 с.

*Евстафьева Валентина Константиновна,
учитель начальных классов, МБОУ Кутуликская
СОШ, п. Кутулик, Аларский район. e-mail:
evs1248@yandex.ru*

ЭКСКУРСИИ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Самым доступным способом в привлечении школьного музея в деле дополнительного образования и воспитания школьников является экскурсия. Рассмотрим все этапы подготовки школьной экскурсии. В план подготовки экскурсии входит:

1. Определение **темы экскурсии**. Следует тщательно продумывать и обосновывать тему экскурсии. Тема экскурсии, это то, что является её основой, на чем строится показ и рассказ. Тема экскурсии так же выступает критерием построения всей структуры экскурсии.

Темами экскурсии могут быть: архитектура населенного пункта; творчество местных литераторов; история жизни знаменитых земляков; история улицы; экология местности и т.д.

2. После утверждения темы экскурсии следует определить её **цель**.

Целью экскурсии может быть: воспитание патриотизма, интернациональное воспитание, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, показ достижения населенного пункта в экономике страны, показ исторической роли населенного пункта, знакомство с особенностями природы края, расширение кругозора и др.

3. Определение **экскурсионного объекта**, который будет рассматриваться в ходе экскурсии и нести в себе основную смысловую нагрузку. Объект должен обладать яркими, выразительными, интересными для экскурсантов характеристиками. Что же такое экскурсионный объект, следует разобраться в этом понятии. Экскурсионный объект – это предмет или историческое (природное, механическое) явление, несущее информационную функцию [2].

4. Составление **текста** экскурсии. Для правильного написания экскурсионного текста следует придерживаться определенного плана, который включает в себя: введение, основную часть, заключение.

Текст экскурсии следует начинать с **введения**, раскрывающего в форме рассказа или беседы определенную проблему. Затем указывается цель экскурсии и обозначаются её основные моменты, для большей заинтересованности слушателей. Введение должно занимать 3-5 минут. Во вступительную часть необходимо включить следующее: знакомство с группой; сведения о музее (когда он открыт, чему посвящен, какие проводит экспедиции, экскурсии, интересные мероприятия); название темы экскурсии, её основные вопросы.

Полезно также узнать, насколько слушатели знакомы с темой: это поможет установить более тесный контакт с группой, избежать ненужных повторений и разобрать ряд вопросов путём предварительной беседы.

Основная часть экскурсии опирается на показ и анализ экспонатов. Рассказ составляется в соответствии с составленным маршрутом, на основе записей в блокноте и на инвентарных карточках. Составлением рассказа лучше заниматься непосредственно в музее при работе с экспозицией. Особое внимание следует обратить на выводы по подтемам (для удобства последующей работы их можно выписать на отдельные карточки).

После изложения основной части экскурсии, переходим к **заключению**. Заключительная беседа должна быть достаточно короткой. В заключении делается обобщение новых сведений, которые узнали ученики.

Объем текста экскурсии, как правило, не должен превышать шести - двенадцати страниц машинописного текста (в зависимости от продолжительности экскурсии, общей протяженности маршрута, количества экскурсионных объектов, сложности темы, целей и задач, поставленных перед экскурсоводом).

Оформление текста экскурсии включает:

1) **Титульный лист**, на котором размещается название образовательной организации и музея, тема экскурсии, её продолжительность по времени, состав экскурсантов, ФИО автора, дата составления.

2) На 2-м листе формулируется цель и задачи экскурсии, излагается её план, маршрут.

3) На 3-м листе с учётом плана и маршрута экскурсии, содержания рассказа и методических приемов и указаний в виде примечаний составляется текст экскурсии или технологическая карта экскурсии:

Наименование подтем и перечень основных вопросов	Экспонаты	Стенд, витрины	Содержание экскурсии	Примечания

В первой графе дается название подтем и вопросов; во второй - перечисляются экспонаты в порядке их показа; в третьей - вписывается местонахождение экспонатов; в четвертой - развернутый план рассказа экскурсовода, а также необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п. Перечень экспонатов и план рассказа даются в расчете на подробный вариант экскурсии. Одновременно продумываются возможные сокращения.

В графе «Примечания» указывают основные приемы рассказа, и какой материал можно опустить (в зависимости от возрастного и образовательного уровня посетителей). Запись ведётся строго горизонтально, чтобы было полное соответствие между подтемой (вопросом), экспонатами и содержанием рассказа. На последнем листе указывается список литературы [4].

Составлять текст нужно так, чтобы продолжительность рассказа во время экскурсии не превышала времени, которое объект показа способен привлекать к себе внимание группы. Обычно это время не более 5 минут. Если время не соблюдается, интерес экскурсантов теряется. При составлении текста нужно учитывать продолжительность экскурсии, которая определяется не только содержанием темы, но и способностью слушателей активно воспринимать рассказ. Ученики 1–4-х классов способны удерживать внимание 15–20 минут, 5–8-х – 30–40 минут, 9–11-х – 45–60 минут. Поэтому, обычно, текст экскурсии пишется в расчёте на старшеклассников, но в нём сразу отмечаются возможные в расчёте на младший и средний школьный возраст [1].

Показ в экскурсии должен преобладать над рассказом. Таким образом, показ экскурсионных объектов не является простой демонстрацией, это максимально наглядный анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами. Особенностью показа является возможность обнаружить те качества объекта, которые незаметны при первом взгляде на предмет. Желательно начинать описание объекта с внешних особенностей, а затем постепенно переходить к анализу его внутреннего содержания [3]. В Приложении 1 и 2 приводятся примеры разработанных автором экскурсий.

Прежде чем проводить экскурсию для посетителей школьного музея, экскурсовод должен представить её более опытному и знающему материал руководителю музея, затем экскурсия оценивается комиссией, в состав которой могут входить представители администрации школы и совета музея. После приёма экскурсии комиссией работа над ней не заканчивается. Необходимо продолжать изучение выбранной темы – знакомиться с новыми публикациями, уточнять сведения об экспонатах других экскурсоводов, анализировать реакцию посетителей. При таком подходе экскурсия будет становиться всё более актуальной и привлекательной для экскурсантов, что значительно повысит интерес к музею в целом.

Список использованной литературы

1. В помощь школьному музею. Экскурсионная методика. - Усть-Ордынский: 2012. - 58 с.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: ЦРИБ «Турист», 2000.
3. Строев К.Ф. Школьный краеведческий музей. // Краеведение. - М.: Просвещение, 1974.
4. Савина Н.В. Горбылева Н.В. Экскурсоведение: учебное пособие. – Минск: БГЭУ, 2004. - 304 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Обзорная экскурсия по музею.

Обоснование: Обзорная экскурсия по музею включает в себя разделы по истории нашего края, района, поселка и по истории школы. Учитывая специфику школьного музея и разновозрастной состав аудитории, экспозиция имеет учебную направленность и призвана содействовать образовательно-воспитательному процессу в школе.

Цель: Воспитание у учащихся чувства патриотизма, интернационализма и любви к истории своей родины, через ознакомление с памятниками истории нашего края.

Задачи:

1. Рассказать учащимся об истории школы.
2. Ознакомить с хроникой основных сражений и битв Великой Отечественной войны через участие в ней наших земляков.
3. Описать особенности природы Байкальского региона.

Одним из перспективных направлений учебно-воспитательного процесса в школе является обучение и воспитание школьников посредством музейных предметов, наиболее наглядными из которых выступают подлинные памятники военной истории: предметы, документы, награды, газеты и т.п.

Контрольный текст экскурсии разделен на тематические разделы, согласно внутренней структуре экспозиции.

Технологическая карта:

1. экскурсия по содержанию: тематическая, историческая;
2. по составу участников: ориентирована на школьников;
3. по месту проведения: музейная;
4. по способу передвижения: пешеходная;
5. по форме проведения: экскурсия-урок.

Контрольный текст:

«Здравствуйте, уважаемые гости! Сейчас мы проведем обзорную экскурсию по нашему школьному музею. Музей был открыт в 1987 году. Первым руководителем его стала Федорец Альбина Семеновна, ветеран педагогического труда, в данное время на пенсии. Многие экспонаты были перенесены из средней и восьмилетней школ.

В нашем музее действуют постоянные экспозиции: история школы; история поселка Кутулик; нумизматика; советская эпоха; военные годы; предметы быта, домашняя утварь.

Первый раздел, самый большой посвящен истории школы. Церковно-приходская одноклассная школа была открыта 27 ноября 1884 года. В ее создании велика заслуга местного священника Лавра Копылова. «Школа состояла из двух отделений: мужского и женского. С особыми учительницами в каждом... В учебном отношении школа принадлежала к числу лучших в губернии, чему много способствовал бывший учитель, отставной военный топограф Мальцев Н., 9 лет преподававший в школе.»

25 июня 1891 года произошло замечательное событие. «Кутуликская школа имела счастье удостоиться посещения Его Императорского высочества, Государя наследника, Цесаревича Великого князя Николая Александровича». Об этом мы узнали из Иркутских епархиальных ведомостей за 1894 год, № 24.

В 1895-1897 годах школа была преобразована во второклассную церковно-приходскую школу, которая готовила учителей для одноклассных школ и школ грамоты. Для практики будущих учителей при второклассной школе имелась образцовая одноклассная школа.

В 1920 году школа получила статус школы 2 ступени. Здесь вы можете посмотреть свидетельство Колченовой Анны Михайловны, которая обучалась в такой школе и окончила ее в 1938 году. А это аттестат на звание учителя начальной школы Морозовой Анны Михайловны, которая окончила школу 2 ступени в 1928 году.

В 1930 году образовалась семилетка.

В 1936 году школа стала средней. У нас имеется аттестат о среднем образовании Широколовой Агриппины Ивановны. С таким аттестатом она могла поступить в высшую школу без вступительных экзаменов.

В 1952 году открыли вторую большую школу – восьмилетнюю.

В 1987 году было построено новое здание школы, которому в этом году уже 25 лет. На этом стенде можно увидеть начало строительства и вручение символического ключа, который сейчас хранится у нас.

В 2000 году нашей школе присвоено имя Искандара Абуталиповича Рысьмятова – выпускника 1940 года. Нашими краеведами собран и бережно хранится материал о нем. Школа может гордиться и другими выпускниками: Это географ и профессор Мельхеев Матвей Николаевич, историк-этнограф Иосиф Еремеевич Тугутов, филолог-доцент Радной Андреевич Шерхунаев, драматург Александр Валентинович Вампилов.

В истории школы отражена жизнь пионерской и комсомольской организаций. В 1922 году в Кутуликской школе 2 ступени была создана пионерская организация. Первыми пионерами были Аня Колченова и Миша Морозов. У нас много материала о ветеранах педагогического труда, об учительских династиях, о буднях школы, о творческих детях. Ведется летопись школы. Много фотографий, воспоминаний учителей, данные о репрессированных учителях. Есть школьные предметы: чернильница, ручка, звонок, пионерские галстуки, горны, барабаны, пионерская газета, различные значки, зачетная книжка комсомольца Ямолеева Валеры – геройски погибшего в подводной лодке во время службы в армии. Хранятся в музее грамоты, есть книга почета.»

Приложение 2. Экскурсия «Рушник – это Вам ни полотенце!»

Цель: Воспитание подрастающего поколения в духе возрождения народных традиций России через возрождение интереса к народному декоративно-прикладному творчеству на примере использования рушника в обрядах.

Место проведения: школьный музей.

Участники: Руководитель школьного музея, заранее подготовленные ученики-экскурсоводы, школьники (обучающиеся возрастной категории 11-14 лет).

Материальное обеспечение: музейные экспонаты предметов быта, оформленные вышивкой; запись народных мелодий (экскурсия проходит на фоне русских народных мелодий). Рассказы экскурсоводов сопровождаются демонстрацией музейных экспонатов

Ход экскурсии:

Экскурсовод 1: Рушник - это расшитое декоративное полотно прямоугольной формы из конопляного или льняного холста. Это не только предмет народной культуры славян, но и один из немногих реликтов уходящей в прошлое славянской культуры вышитого символического письма. Рушник несёт в себе множество смыслов, хранит историю народа не только христианского, но и гораздо более раннего, языческого периода.

Слово **рушник** имеет корень «руш», «рух». Что означает «рушить» – рвать, ломать, то есть рушник это оторванный кусок ткани, отрез. В славянском языке корень с этим значением встречается в таких словах, которые означают рубашку, простыню, одежду - рухо, рухлядь, то есть полотно, целостность которого нарушена. Ткань рвали, а не резали потому, что ткачество как таковое появилось намного раньше металлических ножей и ножниц.

Созвучие со словом «рука» наталкивает многих людей на ошибочное толкование слова «рушник» как полотенца для рук. Однако для вытирания использовались утирки, ширинки, полотенца, рукотерки, ручники - небольшие куски полотна, которые были украшены гораздо скромнее по сравнению с настоящим рушником.

Настоящий же рушник имел ширину 35 - 40 сантиметров и длину 3 - 5 метров. Он был богато украшен вышивкой, лентами, браным ткачеством, кружевом и тесьмой - таким декоративным изделием практически невозможно вытирать руки. **Рушник** на Руси имел в первую очередь ритуально-обрядовое значение, а никак не бытовое.

Экскурсовод 2: Рушник – это дорога жизни. Вышитое льняное (или конопляное) полотенце - очень символическая вещь. Оно сопровождает человека в самые ответственные моменты его жизни - рождение, крещение, свадьба. А длинное - порой до двух с половиной и трёх метров - отбеленное полотно символизирует дорогу.

Важнейшие события в жизни народа не обходились без рушника: он был знаком гостеприимства; на нём дорогим гостям подносили хлеб-соль; на рушниках принимали новорожденных; мать дарила рушник сыну в дорогу — на счастье в новой жизни; славянская невеста должна была приготовить к свадьбе 40 рушников.

Экскурсовод 1: Существовало большое число разновидностей рушников, каждый из которых нес свой сакральный смысл и имел четкое предназначение. Если вспомнить известную присказку «скатертью дорога», которое имеет сейчас негативное значение, то раньше, таким образом, путникам желали счастливого пути. А связано это с особыми, подорожными рушниками. **Подорожный рушник** олицетворял собой пожелание лёгкого пути и скорого возвращения. На **родильный рушник** повитуха принимала новорожденного, а на крестины

вышивали **крестильный рушник**, на котором ребёнка несли в храм и вытирали после окупания в купель.

На большие ежегодные праздники вышивались особые праздничные рушники. Например, на Масленицу в благодарность за угощение хозяев дома одаривали **рушником-блинником**. **Пасхальные рушники** предназначались для выпеченных куличей, хлебов и похожи на **хлебосольные рушники**, но отличаются орнаментом – на них часто присутствуют аббревиатуры ХВ (Христос воскрес) и символы яйца. «**Божником**» называли рушник, обрамляющий иконы.

Свадебных рушников насчитывается около 40. В знак согласия невесты и ее родителей на брак семье жениха дарили богато вышитый **рукобитный рушник**. Когда невеста была подготовлена к свадьбе, её отец передавал в дом жениха **посыльный рушник** - знак того, что можно ехать за невестой и начинать свадьбу. **Рушник-ширинку** повязывали на руку невесте, чтобы вывести девушку из родного дома. Отдельно ткали и вышивали **рушник «родительский»** или «**благословенный**», на который преклоняли колени молодожены, когда их благословляли на брак родители перед венчанием. Такие рушники входили в приданое невесты.

Дружные рушники преподносятся свидетелям-друзьям (отсюда и современный обычай одевать свидетелям в ЗАГСе ленты через плечо).

Самый главный **свадебный рушник** носит название «**венчальный**». Ещё были «**союзный**», «**хлебосольный**», «**рушник–утренник**» и много других, о которых могут рассказать вам ваши бабушки.

Экскурсовод 2: Рушники украшали магическими узорами. Старинная вышивка представляет собой своеобразную систему тайнописи. Узоры, вышиваемые на рушниках, носили глубоко символический смысл. На рушниках вышивались орнаменты зооморфные (лебеди, петухи, куры, орлы, утки, олени, кони и др.), растительные (дуб, хмель, виноград, калина, лилия, мак, роза, и др.) и геометрические (круги, ромбы, свастики, зигзагообразные линии и проч.).

Прямой горизонтальной линией обозначали **поверхность земли**, горизонтальной волнистой линией — **воду**, а вертикальной волнистой — **дождь**, треугольником — **горы**, скрещивающимися линиями — **огонь и молнию**. **Солнцу**, как источнику жизни, обладающему очистительной и охранительной силой, придавалось большое значение, поэтому солнечная символика присутствовала на многих предметах. По условиям техники вышивки счетными швами круг превращен в многогранник, ромб, или в квадрат. Посланницей солнца, тепла и света, символом счастья и радости считалась в древности **птица**, сулившая наступление весны, урожай и богатство. **Олень и конь** олицетворяли «жизнедающее светило» — солнце, приносили счастье и веселье, благополучие. **Калина** - дерево украинского рода. Ягоды калины красные, что символизирует бессмертие рода.

Дуб и калина - символы красоты и силы, но силы необыкновенной, красоты необычайной. Символика **винограда** открывает нам радость и красоту образования семьи. **Лилия** - символ девичьей чистоты и невинности, женской энергии. Узоры с **розами** вышиваются по законам растительного орнамента, что

означает непрерывное солнечное движение с постоянным обновлением. **Хмель** - очень близок к символике воды и винограда, он несет в себе значение молодости, любви **Соловей и кукушка** вышиваются на девичьих рушниках. Молодоженов символизируют **соколы, голуби и петухи**. **Ласточка** - эта птица всегда несет добрые вести.

Константинова Валентина Ильинична, педагог дополнительного образования, заведующая военно-историческим музеем ГОКУ «Усольский гвардейский кадетский корпус», г. Усолье-Сибирское

ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ УСОЛЬСКОГО ГВАРДЕЙСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА

Краеведение неразрывно связано военной летописью, патриотизмом, любовью к родному краю и Отечеству. Краеведение это и первые начальные географические сведения, процессы русской колонизации земель, освоение первых земель в истории Отечества казаками на примере истории Сибири, географические открытия, становление и формирование Российского государства. Краеведение - совокупность географических, исторических знаний и является одним из главных направлений в патриотическом воспитании обучающихся. В наше время довольно часто можно встретить слова «краеведение», «военный», «патриотизм» - эти слова неразрывно связаны между собой.

Глубокое чувство патриотизма зарождалось из любви к малой Родине, проходя через многие важные этапы до общенародного, государственного военно-патриотического самосознания. Актуальность патриотического воспитания среди детей и подростков в наше время ни у кого сомнения не вызывает. В кадетских корпусах России данному направлению отводится одна из основных ролей.

С 2011 года при организации и проведении исследовательских туристско-краеведческих экспедиций в Усольском районе был разработан долгосрочный проект «Память не бывает безымянной» по увековечиванию памяти летчиков погибших и захороненных на усольской земле в результате перегона самолетов с Иркутского авиазавода на фронт во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В рамках поисково-краеведческого проекта по установлению мест авиакатастроф и захоронений авиаторов в Иркутской области во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., проводились экспедиции по селам и посёлкам Усольского района: Тайтурка, Мальта, Сосновка, Могой. Авторами проекта являются Константинова В.И. (руководитель поисково-краеведческого отряда «Гвардейцы», г. Усолье-Сибирское) и Куршева Н.С. (руководитель ОТПКК «Эдельвейс», г. Усть – Кут).

При выполнении патриотического проекта были следующие направления работы: поисково–краеведческое, исследовательское, туристическое. Волонтерское и издательское.

На участке трассы Белая – Красноярск, над усольской землей, произошло 11 катастроф при перегоне на фронт самолетов, изготовленных на авиазаводе и переучивании на новую авиатехнику в запасных частях. Мы проводили поиск захоронений и авиакатастроф погибших. Данная работа велась совместно с родственниками погибших, старожилами, краеведами, сотрудниками библиотеки поселка Тайтурка, общественными организациями Иркутской области, проводился поиск связи с родственниками погибших.

В апреле 2013 года состоялась встреча с краеведами района, педагогами, записаны интервью со старожилами поселка Тайтурка, некоторые сведения записаны из воспоминаний со слов авиаторов в г. Усолье–Сибирское и авиаторов из города Иркутска. Кадеты поискового отряда начали работу в архивах, изучали карты местности Усольского района, собирали необходимые сведения, изучали по карте расположение поселков и сел.

В дальнейшем, уже 22 июня 2016 года в Усольском районе Иркутской области на высоком берегу реки Белой в поселке Тайтурка, у общежития летчиков, был заложен камень будущего памятника. Двухтонный камень белого мрамора был подарен председателем ветеранской организации спорта Михаилом Кирилловым для сооружения памятника погибшим летчикам, совместно с руководителем центра по военно–патриотической работе и подготовке молодежи к службе в армии Сманцер В.Г. Торжественное открытие камня состоялось 20 августа 2016 года.

16 августа 2019 года памятник погибшим авиаторам открыт на собранные средства школьников-волонтеров, местных жителей п. Тайтурка, жителей Усольского района, родственников погибших авиаторов, предпринимателей и ветеранов. Дальнейшая поисково–краеведческая работа будет продолжена. Предстоит работа в архивах, выезд в краеведческие экспедиции по району.

Результаты совместных поисково–краеведческих экспедиций ПКО «Гвардейцы» и ОТПКК «Эдельвейс» изложены в книгах писателя и авиатора Д.П. Барскова «Наша фамилия» и «Авиаторы». Кроме того, вышел второй том о летчике, защитнике Москвы, Викторе Барскове, погибшем на усольской земле в годы Великой Отечественной войны. В кадетском корпусе были изготовлены баннеры. Для воспитанников, родителей и гостей кадетами проводятся экскурсии по результатам проекта «Память не бывает безымянной».

Список использованных источников информации

1. Личный архив Куршевой Н.С. (ОТПКК «Эдельвейс», город Усть–Кут).
2. Личный архив Константиновой В.И. (результаты совместных поисково–краеведческих экспедиций ПКО «Гвардейцы» и ОТПКК «Эдельвейс») Барсков Д.П. Наша фамилия. Авиаторы. (История рода Барсковых с XIV века). 2009. – 528 с.

*Кузнецова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы,
e-mail: elenapetrova1978@yandex.ru;
Бубнова Нэля Владимировна, учитель географии,
e-mail: nehlya-bubnova@yandex.ru
МБОУ «Лицей №1» города Усолье-Сибирское*

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ЭКСКУРСИОННОЕ БЮРО «ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ»

Организация экскурсий краеведческой направленности способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Благодаря проекту ученик имеет возможность уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд – основной источник материального и духовного богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества. Успешное формирование патриотизма возможно лишь в том случае, если данным вопросом заниматься сквозь призму современных ценностей нашей молодёжи, учитывая последствия глобализации.

Усолье-Сибирское - это старейший город, в 1990 году отнесен к категории исторических. Это обязывает усольчан сохранять историко-культурное наследие города. Краеведение — основа воспитания патриотизма. Усолье имеет немало памятников истории и культуры, поэтому организация краеведческого бюро «**Знай и люби свой край**» - эффективный способ воспитания патриота, ведь мира не узнаешь, не зная края своего. Проект успешный и воспроизводимый.

Проект организации краеведческого бюро «Знай и люби свой край», реализуемый по принципу «*наши общие возможности – наши общие результаты*», был нацелен на разработку краеведческих экскурсий в г. Усолье-Сибирское и проведение экскурсий для детей и молодежи. Проект объединил 6 учреждений по территориальному принципу: МБОУ «Лицей №1» - экскурсионный тур «История улиц родного города»; СОШ №2 - экскурсионный тур «Архитектурное «лицо» города Усолье-Сибирское в разные исторические периоды»; СОШ №3 - экскурсионный тур «Оставил имя на память в истории города Усолье-Сибирское: Меценат Усолье-Сибирского - Приск Федорович Пономарев»; СОШ №6 - экскурсионный тур «История возрождение молитвенного здания мусульман в г. Усолье-Сибирское»; СОШ №10 - экскурсионный тур «Усадьба В.А. Рассушина – памятник федерального значения».

Инициатором проекта выступил Лицей № 1. В лицее уже почти 20 лет работает краеведческий кружок под руководством Бубновой Нэли Владимировны и Кузнецовой Елены Владимировны. Краеведение – это элемент

лицейского образования, позволяющего осуществлять патриотическое воспитание. Краеведческий кружок всегда работает одной командой. Когда мы выбрали краеведческое направление, посвящённое юбилею города – «Усолъе – город исторический», работа началась с написания краеведческих работ. Для мотивация учащихся к исследованиям совершались краеведческие.

Темы неисчерпаемы: мемориальные доски города и архитектурное «лицо» в разные исторические периоды, исторический путеводитель по православным храмам и исторические документы семейных архивов, биография меценатов и застывшие моменты истории города Усолъе-Сибирское в фотографиях. После кропотливого собирания информации были разработаны экскурсионные туры, подготовлены экскурсоводы и раздаточный материал.

Лицейский опыт успешно воспроизведен на муниципальном уровне в 2018-2019 учебном году. Так заработало краеведческое экскурсионное бюро «Знай и люби свой край».

В ходе реализации проекта были рассмотрены топонимы - «история улиц родного города», так как названия многих улиц были тесно связаны с историей города. Этот блок готовил Лицей №1. Было важно выбрать маршрут, близкий территориально ко всем школам. Поэтому в поле внимания попали только 12 улиц старого города из 60.

Начало работу бюро с Комсомольской площади, объединяющей все учреждения. Дети узнали, что проспект Комсомольский, который официальное свое название получил в 1966 года, переименовали улицу имени Степана Разина. Проспект назван в честь комсомольцев, строивших его.

Часть улиц города после Великой Отечественной войны названа в честь выдающихся воинов. Так появились улица Ватутина. Улица Коростова получила свое название в честь первого знаменитого директора «завода № 97» по производству этиловой жидкости - Мефодия Коростова. На пересечении улиц Ватутина и 1 мая расположена улица, носящая имя великого ученого нашей страны Дмитрия Ивановича Менделеева. На улице 1 мая, названной в честь праздника труда в советское время, располагается мечеть - молитвенное здание мусульман.

Для знакомства с уникальными оригинальными домами необходимо проехать по улице Карла Маркса, названной в честь немецкого революционера. Откровением для учащихся было то, что улица Ленина раньше носила название Большая, Пролетарская, Сталина, и только с 1961 года получила современное название. Параллельно улице Карла Маркса располагается улица Интернациональная, ранее Полевая, Татарская. Перпендикулярно - располагается улица Орджоникидзе, названная в честь Серго Орджоникидзе, ранее это улица называлась Фабричная. Дом мецената Пономарева находится на улице Красноармейской, получившей название в честь Красной Армии. Переезд по Краснофлотской улице к усадьбе Рассушина на улице Мира позволяет узнать, что улицы Мира и Красноармейская назывались Большая Базарная и Малобазарная. И это только начало исследования. Впереди раскрытие тайны наименования еще 48 улиц.

Главное богатство любого региона – это люди. Сибирь никогда не была землей одного народа. Одни ехали сюда в поисках свободы и лучшей доли, других ссылали. В результате создавалась необычная этническая среда, в которой переплелись далекие друг от друга в плане языка, культуры, религии нации и народы. Важно воспитывать в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Поэтому учащимся наших школ интересно познакомиться с историей возрождения молитвенного здания мусульман в г. Усолье-Сибирское. Данный экскурсионный тур разрабатывала школа № 6.

Возродить мечеть в г. Усолье-Сибирское решили братья Шакировы. В рекордно короткие сроки (1997 – 2000 гг.) мечеть была восстановлена. 15 декабря 2000 года состоялось её открытие. Главный тезис экскурсии: *«Человека без корней быть не может, а корней не может быть без религии. Мы разные, но мы дружим!»*

Также интересно учащимся наших школ познакомиться с «Архитектурным «лицом» города в разные исторические периоды». Путешествие по улице Карла Маркса от коттеджа Бондарева до бывшего кинотеатра «Родина», подготовленное учащимися школы № 2, позволило проследить характер застройки разных исторических периодов и сделать вывод о том, как формировался облик нашего города. В ходе этой экскурсии школьники осознают, что необходимо сохранять историческую связь старого и нового города и суметь правильно воспользоваться культурным наследием прошлых лет.

К юбилею города администрация запустила новую акцию – «350 подарков городу». Организаторы проекта решили актуализировать информацию о меценатах Усожья. Так родился замысел экскурсионного тура «Оставил имя на память в истории города Усолье-Сибирское: меценаты Усолье-Сибирского. Приск Федорович Пономарев». С этой темой в проект Краеведческого экскурсионного бюро «Знай и люби свой край» включились учащиеся школы №3.

Биография этого удивительного, бескорыстного человека, первого мецената Усожья, благодаря которому в городе началось образование, показывает, что самим необходимо преображать мир вокруг, а не искать красоты в чужих краях. Школьники выступили с инициативой увековечивания имени усольского мецената мемориальными досками на зданиях, принадлежащих ранее Приску Федоровичу.

Академик Д.С. Лихачев писал: *«Если человек не любит старые улицы, старые дома – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он равнодушен к своей стране»*. Школа № 10 привлекла внимание общественности к судьбе усадьбы Владимира Александровича Рассушина – памятнику федерального значения.

Удивительна судьба этого архитектора: он спроектировал в Иркутске много известных домов; был меценатом г. Черемхово; построил два посёлка с баней, столовой, больницей и жилыми домами, 15 казарменных квартир.

Усадьба Владимира Александровича Рассушина является культурным наследием не только города, но и нашей области. Усадьба представляла собой одноэтажную деревянную постройку, имеет оригинальную объемно-планировочную композицию. Особый колорит зданию придает полукруглая терраса и небольшой двухэтажный объем в дворовой части. Входы со стороны главного и дворового фасадов украшали портики с треугольными фронтонами на четырех колоннах. Современное состояние усадьбы требует срочной реконструкции.

В проведении экскурсионного тура приняло участие 62 учащихся и 6 учителей из 5 школ. Кроме того, информационное сопровождение экскурсии обеспечивали члены пресс-центра. Тур получился незабываемым, а организационные трудности с легкостью были преодолены.



Тур начался с Комсомольской площади. Далее, переезд к мечети, рассказ об истории её возрождения в г. Усолье-Сибирское; далее переезд к улице Карла Маркса, рассказ об архитектурном «лице» города Усолье-Сибирское в разные исторические периоды; затем переход до бывшего кинотеатра «Родина» и рассказ о меценате П.Ф. Пономареве; далее переезд на улицу Красноармейскую, с продолжением рассказ о усольском меценате; далее переезд к усадьбе В.А. Рассушина на улицу Мира и рассказ об этом памятнике; и заканчивая тур экскурсия вновь возвращалась на Комсомольскую площадь.

Учащиеся, перемещаясь по старому городу от точки к точке, рассказывали об истории улиц: Коростова, Ватутина, 1 мая, Менделеева, Карла Маркса, Ленина, Интернациональная, Орджоникидзе и проспекта Комсомольский.

Организация экскурсий краеведческой направленности учащимися нескольких школ в содружестве и сотворчестве способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Благодаря проекту каждый участник проекта уяснил что, история родного края – это история людей. Каждое поколение, изучая прошлое и опираясь на него, строит свое настоящее, а будущее зависит от труда, умений, талантов людей настоящего.

Авторы верят в то, что благодаря участникам проекта, наш город, бережно сохраняя исторические ценности, станет не только промышленным центром, но и культурно–историческим.

Список использованных источников информации

1. Безродных А. Особый колорит. // Газета «Ленинский путь», 1991, 12 июля.
2. Бравков Ю. Судьба мечты. // «Усольская городская газета», 2014, 18 декабря.
3. Власенко Ж. Усольский архитектор в Харбине. // «Усольская городская газета», 2004, 12-18 февраля.
4. Волошина Л. Уникальный памятник поставят под охрану. // «Усольская городская газета», 2000, 28 сентября.
5. Ильинский А. Время оставляет следы. - Усолье-Сибирское: 2011.
6. Ильинский А., Скорород В. Земля Усольская. Том 1. – Иркутск: 2005.
7. Грачева Л. Улица Ленина. // Газета «Ленинский путь», 1988, 29 апреля.
8. Шаманский В.Ф. Усолье-Сибирское. Историко-экономический очерк. – Иркутск: Восточно-сибирское книжное издательство, 1982.
9. Шаманский В.Ф. Еще раз о названиях улиц. // Газета «Ленинский путь», 1991, 22 марта.

*Кулакова Наталья Леонтьевна, руководитель
школьного краеведческого музея МКОУ СОШ
с. Голуметь, Черемховский р-н, Иркутская обл.
e-mail: gsch001@yandex.ru*

РОЛЬ МУЗЕЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ НА СЕЛЕ

Одной из целью работы школьного краеведческого музея является создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством краеведческой деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность. Это необходимо для формирования у обучающихся общечеловеческих нравственных ценностей, социальной активности через участие в массовых краеведческих мероприятиях школы, района и области, конференциях, конкурсах и слётах.

Основателем школьного краеведческого музея с. Голуметь была учитель школы Гурулёва Галина Кузьминична, ветеран Великой Отечественной войны. Её энергии, организаторским способностям, образованности, интеллигентности удивлялись все, кому посчастливилось встречаться с этим красивым, улыбчивым человеком. Не случайно, что именно она стала инициатором, создателем, а впоследствии и руководителем музея.

Историко-краеведческий «Музей истории села Голуметь» был открыт в 1975 году, а в 1976 году он прошёл всероссийскую паспортизацию. Под руководством Галины Кузьминичны музей постепенно стал центром духовной жизни всех сельчан от мала до велика. Это время постоянной поисковой работы,

походов, экскурсий и экспедиций. По мере накопления материала были созданы пять разделов музейной экспозиции: «История села в далёком прошлом», «Гражданская война», «Быт и народное творчество», «Село в годы Великой Отечественной войны» и «История школы». В настоящее время, по каждому разделу экспозиции разработаны экскурсии и учащимися-экскурсоводами проводятся экскурсии. Деятельность музея многообразна. Она не замыкается в стенах школы, а тесно связана с жизнью нашего села.

После отъезда Галины Кузьминичны в город Иркутск, руководителем школьного краеведческого музея стала Кулакова Наталья Леонтьевна. В сентябре 2007 года при музее был организован краеведческий кружок «Следопыт». На первых заседаниях Совета музея школьники и педагоги долго думали о том, с чего начать работу. Было решено сначала изучить всё, что уже накоплено предшественниками, мнения жителей села и учащихся.

«Как, по вашему мнению, должна выглядеть работа краеведческого музея?» - с таким вопросом мы обратились к жителям села, Совету ветеранов, людям разных возрастов, разных интересов, занимающихся разного рода деятельностью. Проанализировав полученные ответы и изучив содержание всех разделов экспозиции музея, решили, что сначала необходима выверка, дополнение и систематизация музейных материалов.

«Традиционные формы работы краеведческого музея не могут удовлетворить потребности жителей села в получении информации: любая информация готовится в определенный срок, а часто информация нужна срочно; доступ к самостоятельному получению информации ограничен, так как музей открыт не всегда – таким образом, фактически нарушается конституционное право граждан на свободный доступ к информации», - к такому выводу пришли активисты школьного музея.

Первую задачу мы решали в течение всего 2007-2008 учебного года, а вот как подступиться к решению второй, не знал никто. В мае 2008 года работники сельской библиотеки поделились с нами радостью - в библиотеку должна поступить самая современная компьютерная техника: *«Теперь не выезжая из Голумети, можно будет совершить путешествие в любой музей мира с помощью Интернета»*. Нам стало обидно - попасть в Лувр можно за считанные минуты, а чтобы узнать о том, какие ремесла освоили в нашем селе в начале XX века, мы должны потратить часы и дни.

Огромное количество энциклопедических словарей в сельской библиотеке подсказало нам идею создания своего краеведческого словаря, экземпляры которого можно было бы хранить в самом доступном для жителей месте и каждый мог бы получить информацию о селе, его прошлом и настоящем.

Создание собственного краеведческого энциклопедического словаря оказалось делом не простым. Каждый участник проекта занимался тем, что у него лучше всего получалось. Одни собирали материал в музее; другие искали информацию в разных организациях села и у частных лиц; третьи готовили фотоматериалы; четвертые – схемы и рисунки; кто-то непосредственно составлял словарные статьи; кто-то набирал их на компьютере. И проект был реализован!

На сегодняшний день краеведческий энциклопедический словарь «Школьный краеведческий музей» состоит из 7 разделов и содержит 179 словарных статей, расположенных в алфавитном порядке. Каждая статья рассказывает о понятии (обозначаемом словом). Словарная статья начинается заголовком, выделенным более крупным шрифтом. Чтобы легко можно было найти нужную словарную статью, создан словник, он помещен для удобства вначале. Здесь в алфавитном порядке перечислены 179 заголовков словарных статей и рядом с каждым обозначена страница, где она находится. «Герои. Знаменитости. Достопримечательности». Так называется один из семи разделов энциклопедии.

Голуметский школьный краеведческий музей самый большой в районе, он имеет четыре комнаты и площадь 52 кв.м. К каждому разделу подобраны эпитафии. Иллюстративный материал самый разнообразный: фотографии, схемы, карты, тексты художественных произведений, сочинения учащихся, а также рисунки местного художника Романенко Георгия Петровича.

В последние годы основной формой музейной работы стала разработка и реализация различных инициативных проектов, в том числе и социальных. Одной из таких инициатив является проект «Звучи, памяти набат!», посвященный 75-летию Победы.

В селе с каждым годом все меньше и меньше остается не только участников, но и просто живых свидетелей тех горьких и великих лет. А что будет еще через пять лет? Уйдет живая история. Во время войны наше село было центром Голуметского района, и в нем находился военкомат.



Фото 1. Юные краеведы у ветерана войны Политова Н.В.

В нашем районе немало переселенцев и беженцев. По утверждениям ученых, эта ситуация способствует появлению так называемой «неукоренённой личности». [2, стр. 118] Почти 50 % учащихся нашего села являются детьми из таких семей. Чем могут гордиться они? Например, нас объединяет общее героическое прошлое. [4, стр. 14]

Наш проект поддержал местный совет ветеранов. За короткий срок успели сделать многое: подготовить компьютерную презентацию о жизни сельчан в годы войны; издать альбом с воспоминаниями ветеранов; оборудовать необычную музейную экспозицию, но самое главное – получить бесценный опыт реализации проекта [6, стр. 7]

Следующим этапом в развитии школьного музея стал проект «Музей XXI века». Идею подсказала статья в «Учительской газете» о современной музейной

педагогике. Нам пришло по душе идея «не статичного музея». [1, стр. 82] Для работы музея важно не только сообщать интересные исторические сведения, но и вовлекать посетителей музея в процесс познания истории. Интерактивные музейные уроки становятся регулярными, и наиболее эффективны они в начальной школе, где ребята еще очень мало знают об истории. Они хотят видеть себя не только зрителями, но и участниками исторических событий. Во время экскурсий в музее мы позволяем им не только смотреть на витрины, но и подержать в руках ухват с чугуном, саперную лопатку, орден Красной Звезды, посидеть за ткацким станком ...

Откровением для любого посетителя становится чтение писем, написанных в далекие сороковые-роковые, похоронок, которые пришли на каждого второго жителя нашего села ушедшего на фронт. На всех ветеранов Великой Отечественной войны у нас в музее заведены личные карточки и картотека. На фронт из нашего села ушло более 500 человек, а вернулось 180.

Мы организуем выставки, приуроченные к знаменательным датам нашего музея как в школе, так и в сельском доме культуры и библиотеке.

Наш музей принял участие в заочном областном конкурсе музеев посвященному «75-летию победы в Великой Отечественной войне, в региональном конкурсе «Байкальское кольцо - 2019», а 7 февраля 2020 г. музей совместно с Домом культуры провели «Квиз-игру» по Великой Отечественной войне. В игре участвовало 6 команд: учителя, краеведы и др. В нашем музее проходят не только уроки мужества, но и уроки по краеведению и русскому быту. Наш музей – это только несколько страничек запечатленной истории маленького села в Черемховском районе. Пролистав их, возможно, кто-то скажет: «Обыкновенное село!» Но для нас – это малая Родина, и мы гордимся, что родиться посчастливилось именно здесь. [5, стр. 9]

Список литературы

1. Акулин Е.М. Музей как социокультурное явление. // Социос, 2004, №10. Стр.82.
2. Балакирев А.Д. Музей и историческое сознание. – М: 2000. Стр. 118-120.
3. Белкина О.В. Школьный музей. // Воспитание школьников. 2002, №3. Стр. 53.
4. Ванслова Е.А. Музейная педагогика. // Воспитание школьников. 2008, №4. Стр. 14-15.
5. Гревс Т.М. Экскурсионные методы - форма познавательной деятельности. – М: Наука, 2014. Стр. 9-12.
6. Голышев Л.Б. Музейная педагогика. // Преподавание истории в школе, 2013, № 2. Стр. 7-9.

*Лисовая Ольга Александровна, учитель истории и обществознания, МОУ «Котикская СОШ», Тулунский р-н, Иркутская обл.
e-mail: lisovoy.nikolay@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЕНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Современная концепция обществоведческого и исторического образования предполагает органическое изучение всемирной, национальной и региональной истории. Изучение региональной истории тесно связано с краеведческой деятельностью, одним из важнейших направлений которой является исследовательская работа учащихся. В рамках краеведческого исторического исследования акцент смещается с истории государства к изучению процессов на микроисторическом уровне, связанных с отдельными населенными пунктами, семьями, личностями.

Научно-исследовательская работа с учащимися по изучению истории родного края идет постоянно. Среди учеников всегда находятся те, кому интересно открывать новые страницы в истории своей семьи, малой Родины, своего района.

Важным этапом в создании серьезного исследования является подготовительная работа. Необходимо научить обучающихся правильно подбирать источники для написания исследовательской работы. Выбирать из них необходимый материал, который тщательно анализируется руководителем. При этом работа должна проводиться и в рамках уроков истории и обществознания. На уроках автором организуется деятельность учащихся разных классов по написанию небольших по объему рефератов или исследовательских проектов на всех ступенях обучения по разным темам урока.

Пример: в 8 классе обучающиеся пишут небольшие по объему рефераты по Петровской эпохе; именно они в последствии становятся основой для написания исследовательских работ в 10 классе по теме: «Как реформы Петра Первого повлияли на развитие России?».

В своей работе учащиеся придерживаются структуры исследовательского проекта:

- Титульный лист: название учебного заведения, класс, автор, название проекта, научный руководитель, место издания, год.
- Аннотация.
- Основополагающий вопрос.
- Цель и задачи.
- Эпиграф.
- Основная часть (главы, разделы, параграфы).
- Вывод (ответ на основополагающий вопрос или результат исследования).
- Список используемой литературы, источников.

- Приложение.

В большей степени исследовательские работы проводятся автором в краеведческой работе, в которой участвуют обучающиеся, интересующиеся историей, и те, кто являются членами совета музея. Тематика работ определяется с учетом планирования работы музея, и, в первую очередь, с тем, какой же тематике наиболее близки интересы обучающихся.

Следует отметить, что сама работа ведется с обучающимися постепенно. В 6-7 классе школьниками выполняются небольшие по содержанию работы о своих родных в годы Великой Отечественной войны. При этом они учились брать интервью, корректно распределять собранный материал, публично выступать и работать с аудиторией. В дальнейшем их работа по теме была продолжена в ходе написания исследовательской работы.

Исследовательские работы пишутся также и обучающимися 9 класса в рамках изучения элективного курса «История моей семьи в истории моей страны». При изучении курса обучающиеся пытаются соотнести важнейшие события истории XX века и современности с историей своей семьи. Изучая семейные архивы, беседуя с родными, ребята составляют летопись семьи в виде исследовательской работы. Со своими работами обучающиеся выступали на мероприятии «История моей семьи», которое проводилось на базе школьного музея. Были приглашены герои, о которых поведали ученики. В этой работе ярко прослеживается воспитательная роль проектов.

Работа с учениками по написанию исследовательских проектов достаточно сложная. Важно не только описать то или иное историческое событие, но и научить обучающихся находить разные направления исторической концепции на эти события. В наших условиях это не так просто делать, так как отсутствует необходимая литература и возможности попасть в архив. Поэтому в большей степени школьники в своих работах опираются на воспоминания старожилов поселка. Проводится работа с обучающимися по формированию навыков интервьюирования.

При написании работы выдерживаются следующие этапы:

- выбор и формулировка темы в самом общем виде;
- подбор источников и исторической литературы, чтение, конспектирование, анализ источников и литературы;
- написание плана;
- уточнение темы;
- написание работы;
- публичное выступление.

Тема исследования чаще всего выбирается не сразу. Нужно разобраться, к какой тематике наиболее близок интерес ученика. Затем определяется список источников и исторической литературы. Изучив имеющуюся литературу, сужается и конкретизируется тема. Одновременно идет знакомство ученика со структурой научной работы. В течение 1-2 месяцев организуются встречи с учениками для консультаций.

В исследовательской работе должна быть сформулирована цель исследования. Грамотно сформулировать её – особое умение. С постановки целей начинается работа над проектом. Именно эти цели являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь. Формулировке целей стоит посвятить особые усилия, потому что от тщательности выполнения этой части работы наполовину зависит успех всего дела. Сначала определяются самые общие цели, затем постепенно они все больше детализируются, пока не спустятся на уровень максимально конкретных задач, стоящих перед каждым участником работы. Если не пожалеть времени и усилий на целеполагание, работа над проектом в этом случае превратится в пошаговое достижение поставленных целей, от низших к высшим. Важным этапом работы является подготовка к публичному выступлению. Здесь необходима консультация с учителями литературы.

Тематика исследовательских работ определяется, в том числе, планом работы музея. Традиционно в него включено изучение истории Великой Отечественной войны, малой Родины и исчезнувших деревень.

Также важно, чтобы написанная учеником исследовательская работа по краеведению была популяризирована, поэтому на основании собранного материала школьники пишут статьи для районной газеты. Ну и конечно, добытые в ходе исследования исторические раритеты и факты по истории Родного края пополняют не только экспозиции школьного музея, но часто становятся основой для организации новой экспозиции. Так исследовательская работа по истории исчезнувших деревень Тулунского района, расположенных когда-то рядом с нашим селом стала разделом экспозиции «Сохранить историю», а собранный материал о герое-земляке Зыбайлове Владимире Васильевиче - лейтенанте милиции, погибшем при исполнении служебного долга - послужил созданию в школьном музее раздела экспозиции «Героями не рождаются, героями становятся».

Результаты исследований учеников автор использует при проведении внеклассных мероприятий на базе музея. Так, например, в рамках плана работы музея к 75-летию Великой Победы мы проводим классные часы, посвященные важнейшим битвам Великой Отечественной войны. Учащиеся представляют материалы исследовательских работ о родных и земляках, участвовавших в Сталинградской, Московской, Курской и других важнейших битвах этой войны.

По организации исследовательской деятельности обучающихся автор делилась опытом с учителями района, проводила открытое мероприятие на базе музея – конференцию «Мои родные в годы Великой Отечественной войны», на которой выступали ребята 5-11-х классов с исследовательскими работами по этой теме.

С лучшими работами обучающиеся выступают на школьных, муниципальных научно-практических конференциях, на краеведческих конференциях муниципального и областного уровня, заочно участвуют во Всероссийских конкурсах.

Исследовательская деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности учеников, они оказываются более приспособленными к жизни,

умеют адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Список использованной литературы

1. Дьюи Дж. Школа и общество (1925 г.) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003. С.15-17.
2. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе (1928) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003. С. 6-8.
3. Клименко А.В. Проектная деятельность уч-ся // Преподавание истории в школе. 2011, № 9. С.13-16.
4. Колотилов Н.Ф. Научно-практическая конференция учащихся как средство повышения интереса к предмету. // Преподавание истории в школе. 2001, № 7. С.23-27.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2000. С. 123-143.
6. Сатарова Е.Г. Метод проектов в трудовой школе (1926) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» // Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003. С. 12.
7. Тарасова Н.П. Проектная работа по истории. // Преподавание истории в школе. 2014, №3. С.23-27.

*Лубешко Нина Михайловна, учитель истории,
ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»,
г. Усолье-Сибирское; e-mail: nina.lu36@yandex.ru*

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Технология - от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение). Педагогические технологии - это сложные системы приёмов и методик, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся.

Для реализации познавательной и творческой активности ученика в современном учебном процессе используются большое количество разнообразных педагогических технологий, которыми владеет практически каждый учитель. Что дают современные педагогические технологии? Во-первых, это повышение качества образования, что необходимо каждому

образовательному учреждению. Во-вторых, возможность рационально и эффективно использовать учебное время.

К современным педагогическим технологиям относятся: проблемное обучение; разноуровневое обучение; проектные методы обучения; исследовательские методы обучения; обучение в сотрудничестве; ИКТ-технологии; здоровьесберегающие технологии; портфолио; игровые технологии.

Конечно, хочется отметить, что игровые технологии придуманы не вчера, использование в обучении игровых методов применяли педагоги и десять, и двадцать, и тридцать лет назад. Вспомните себя школьником. Думаю, у каждого из нас всплывут в памяти слова учителя: *«А теперь, ребята, давайте немного поиграем!»*. Прислушайтесь к своим ощущениям. Улыбки, оживление, неподдельный интерес, к тому, что сейчас произойдет, вот эмоции ученика, предвкушающего игру. Современные дети, какими бы они ни были «продвинутыми», развитыми по сравнению с учениками прошлого, реагируют на предложение поиграть на уроке, точно также, как и их сверстники много лет назад.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Игра несёт на себе функции:

- психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;
- психотерапевтические, помогая ребёнку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;
- технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

На занятиях внеурочной деятельности по краеведению «Мой город у соли», кроме передовых педагогических технологий я регулярно использую различные игры, что позволяет познакомить учащихся с новым материалом, проверить знания по той или иной теме, закрепить пройденный материал.

Вот примеры некоторых игр, которые я использую на своих занятиях.

Игра «Морской бой». Цель: проверка знаний учащихся по теме (разделу).

Подготовка к игре: учитель определяется с темой (это может быть тема текущего занятия, раздела, можно подготовить карточки только с датами, только с фамилиями, названиями объектов и проч.). Оборудование: магнитная доска, набор магнитов, набор карточек.

Проведение игры: На доске расположены карточки, первый вертикальный ряд – это буквы, первый горизонтальный ряд – это цифры, в остальных ячейках карточки, расположенные рубашкой вверх. Ученик называет букву и цифру, учитель переворачивает карточку, и ученик дает свой ответ. Учитель может задавать наводящие или дополнительные вопросы.

Варианты игры:

1. Индивидуальная игра. Каждый ученик выбирает карточку для своего ответа.
2. Передача вопроса. Ученик может сразу выбрать, для кого из учеников класса он выбирает эту карточку.
3. Командная игра. Учащиеся делятся на 2 или несколько команд и по очереди выбирают карточки для себя или же для другой команды.
4. Можно дать задание одному или нескольким ученикам подготовить материал для проведения игры.

Игра «Взгляд через объектив». Цель: познакомить с исторически значимыми и культурными объектами города.

Подготовка к игре: Проведение экскурсий по городу, можно использовать виртуальные экскурсии, фотогалерею. Необходимо подготовить фотографии различных исторических и культурных объектов города, выбрать и выделить из этих фотографий часть фото в виде круга или овала, по этой части и будет проходить «узнавание» объекта. Оборудование: Распечатанные фотографии и части фотографий (или же презентация с фото и их частями).

Ход игры: Класс делится на группы, каждая группа получает части фотографий, по которым им нужно назвать, что за объект изображен на них.

Игра «Хранители истории». Цель игры: познакомиться с профессиями работников музея, дать ученикам возможность попробовать себя в роли работника музея.

Подготовка к игре: предварительно проводится несколько занятий рассказывающих учащимся о профессиях, связанных с музеем, знакомство со школьным музеем, экскурсии по музею, знакомство с документацией музея. Оборудование: различные предметы, бланки карточек описания музейных предметов. Ход игры: Учащиеся на занятиях пробуют составить экспозицию из игрушек для оформления выставки, заполняют бланки карточек, составляют памятки о правилах поведения в музее, проводят экскурсии для учащихся младших классов.

Карточка описания музейного предмета	
№ по КП 21	Утюг металлический
Место и время изготовления	неизвестно
Количество, шт.	1
Материал	чугун, ручка деревянная
Техника	литье
Размер, см	7,5 x 5,5 x 4
Сохранность	Хорошая
Описание	потемнел от времени, без сколов, на подошве несколько царапин
Источник поступления	дар

В заключении, хотелось бы сказать, что игра, конечно же, не может и не должна присутствовать на каждом занятии и быть единственно возможным способом заинтересовать ребенка, привлечь его внимание к учебному процессу. Но в силах каждого педагога используя эту технологию сделать занятия, особенно внеурочную деятельность, максимально привлекательной и информативной для каждого ученика.

Список использованных источников информации

1. Загвязинский, В.И. Педагогика: Учебник. - М.: Academia, 2017. - 160 с.
2. <https://nsportal.ru/user/528699/page/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii>

*Николаева Виктория Анатольевна, учитель истории, МБОУ Кутуликская СОШ, п. Кутулик, Аларский р-н, Иркутская обл.
e-mail: leviolir@mail.ru*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА

Кружок начал работу в 2008 году, по направлению историко–краеведческий. Возрастной состав учащихся – 5-8 классы. В кружке занимаются от 15 до 18 человек. Занятия проводятся один раз в неделю в соответствии с программой дополнительного образования.

Целью работы краеведческого кружка является воспитание духовно–нравственной личности, достойных граждан России, любящих и заботящихся о своей родине. В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю, знать историю малой родины (улиц, домов, известных, выдающихся людей, историю школы, предприятий и т.д.)
2. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру
3. Воспитывать бережное отношение к природе родного края и всему живому
4. Во время занятий прослеживать связь через историю родного края с историей страны
5. Развивать умения делать доклады, создавать научно – исследовательские работы, публично выступать.

Работа кружка подразумевает теоретические и практические занятия. Вначале учебного года занятия посвящены изучению родного края и состоят из блоков: А) история района, округа, области; Б) выдающиеся земляки; В) герои ВОВ; Г) ветераны войны, тыла, педагогического труда.

На данных занятиях ребята получают информацию как из уст учителя, так и через посещение школьного и районного краеведческого музея. Ребята знакомятся с историей родного края, с основными событиями, с известными и выдающимися людьми, ветеранами тыла и войны.

Первоначально у нас была практика шефства над ветераном Великой Отечественной войны – Корольковым Василием Ивановичем. Ребята поздравляли ветерана с праздником 23 февраля, 9 мая, приглашали на концерты и мероприятия в школу, делали небольшие презенты в виде коробки конфет и чая. Также брали у ветерана интервью о его военной жизни, писали по нему научно–практическую работу и участвовали в НПК «Люди бессмертного подвига».

Также наши ребята писали работы о другом ветеране п. Кутулик – Пшеничном Василии Марковиче. Брали интервью у его дочери, жены, участвовали на конференциях, посвященных ВОВ. Результатом стала публикация нашей работы в сборнике материалов районной научно – исследовательской конференции школьников «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют», посвящённой 70-летию Великой Победы (10 апреля 2015 г.).

Также при изучении истории родного края ребята занимались исследовательской работой, посвящённой истории появления посёлка Кутулик, сакральных мест на территории нашего района, изучением топонимики в названиях населённых пунктов. Изучали культуру и традиции бурятского народа. Ежегодно нас приглашают на празднование бурятского Нового года – Сагалгаан в районную библиотеку имени Вампилова. Ребята с удовольствием посещают данное мероприятие: сотрудниками библиотеки проводятся игры – викторины на знание местных обычаев, показывают видеофильмы - сказки про Сагалгаан, устраивают встречу учеников с настоятелем Буддийского дацана п. Кутулик Шираб–ламой, который проводит нравственную беседу с учениками о морали, правилах поведения. Ученики задают интересующие вопросы. После проходит мастер – класс по лепке национального бурятского блюда – поз и завершается всё чаепитием. Детям очень нравятся такие мероприятия, и они с нетерпением ждут следующих встреч. Работники библиотеки также приглашают нас на празднование дня – День народного единства, Масленицы и других не менее интересных мероприятий.

Следующим разделом в программе кружка является музейная работа в школе. Подробное изучение экспонатов в музее по тематическим секциям: русская крестьянская изба; история поселка Кутулик, история школы; история Аларского района; нумизматика; история установления Советской власти; выпускники нашей школы: И.А. Рысьмятов, Р.А. Шерхунаев, А.В. Вампилов, И.Е. Тугутов и др.; ветераны ВОВ; жертвы репрессий.

Ребята не просто познакомились с экспонатами музея, но проводили систематизацию, обновление музейного фонда, а также приносили старые, но раритетные вещи, предметы. Например, дополнили коллекцию монет и денежных купюр разных стран в раздел «Нумизматика» (итальянские лиры, греческие драхмы, американские доллары, пенсы, корейские воны, английские

фунты и евро. А также афганские афгани, монгольские тугрики). Из вещей ребята принесли старые советские пионерские значки, галстуки, фотоаппарат, печатную машинку.

В 2009 – 2010 гг. силами ребят были организованы экскурсии в школьный музей, где экскурсоводами выступали учащиеся кружка. Ребята заранее разделили работу по секциям, подготовили ознакомительный материал, составили по школе расписание с режимом посещения музея. Например, понедельник 2 перемена – учащиеся 1–х классов, 3 перемена – 2-х классов и т.д. Результатом стало то, что «экскурсоводы» с каждым разом чувствовали себя более увереннее, разговорная речь становилась чётче, а «посетителям» было интереснее слушать рассказы о русской крестьянской избе не из уст учителя, а ученика. Здесь, на мой взгляд, хорошо транслируется полученные знания на практике, их применение.

Современная практика показала, что знания, полученные на кружке можно применять и в учёбе. Так, во всероссийских проверочных работах по истории последними заданиями являются задания на знание родного края. Например, назвать одного исторического деятеля, чья жизнь связана с вашим регионом или населённым пунктом, достижениями которого по праву могут гордиться граждане нашей страны. Назвать причину его известности.

Был организован выезд ребят в г. Ангарск, в музей часов, а также посещение районного краеведческого музея имени А.В. Вампилова.

Третий раздел работы кружка посвящён исследовательской и творческой работе «Семь жемчужин Кутулика», где ребята выбирают самые значимые объекты нашего посёлка, собирают материал и готовят доклады. Это могут быть: центральный стадион, ж/д вокзал, Дом культуры, парк им. Вампилова, музей им. Вампилова, библиотеки, школа и т.д.

Четвёртый раздел посвящён истории Кутуликской средней школы и состоит из блоков: А) у истоков школы, развитие школы; Б) учителя Кутуликской средней школы; В) ученики — гордость школы.

На данных занятиях ребята узнают о истории появления школы в поселке Кутулик, чьё имя она носит, кто был первыми учителями и руководителями школы. Также узнают, что в нашей школе существует фонд имени Рысмятова, который каждый год награждает самых успешных учеников в учёбе, в активном участии в мероприятиях школы. Это отличники учёбы, спортсмены, активисты, ребята, принимающие самое активное участие в различных мероприятиях.

Таким образом, в ходе своей краеведческой деятельности я преследую главную задачу – воспитание всесторонне – развитой личности, способного применить полученные знания на практике и социализироваться в обществе. Также, дети получают опыт научно – исследовательской работы, принимают активное участие в различных мероприятиях разного уровня.

Список источников информации

1. Зимин Ж.А. Аларские хонгодоры: историко–этнографический очерк. – Иркутск: 1996.
2. Зимин Ж.А. История Аларского района. – Иркутск: 1995.

3. Использование топонимического материала в преподавании географии // Ученые записки Иркутского педагогического института. – Иркутск: 1968. Стр. 220 – 223.
4. Их имена в названиях улиц Кутулика. Библиографический указатель. – Кутулик: типография районной газеты «Аларь», 2007.
5. Лица Победы, 70-летию Великой Победы посвящается... Фотоальбом. – Иркутск: «Оттиск», 2015.
6. Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют. Сборник материалов районной научно–практической конференции школьников. – Кутулик: МКУ ДО Районный Дом детского творчества, 2017.
7. Попова Р. Иоанно–Предтеченская церковь в селе Кутулик. Храму 259 лет. – Иркутск: типография «На Чехова», 2016.
8. Славься наш Аларский край – 95 лет. Юбилейный альбом. – Иркутск: «Оттиск», 2017.
9. Соломеина Ю.Б. Столь долгое детство ... ранние и школьные годы Александра Вампилова. – Иркутск: ОАО «Иркутская областная типография №1 им. В. М. Посохина, 2007.

*Павлович Юлия Юрьевна, заведующий,
Стародубцева Елена Ивановна, музыкальный
руководитель, Старцева Альбина Сергеевна,
воспитатель, Карагяур Марина Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 90», МО город Братск,
Иркутская обл. e-mail: mdou-90@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей, создающих условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду является музейная педагогика. Она позволяет нам решить сразу целый ряд задач: формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей; овладение дошкольниками основными культурными способами деятельности, развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе познавательной-исследовательской; формирование установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных видах деятельности; развитие устной речи, высказывания своих мыслей, чувств и желаний, построения речевых высказываний в ситуации общения, воспитания [1, с. 24-29].

К идее создания музея в ДОО нас подвели результаты исследования степени информированности воспитанников о музеях и их деятельности, а также заинтересованности родителей. Мы выяснили, что шестьдесят восемь процентов детей не посещали музей, пятьдесят девять процентов не имеют представления об их деятельности, двадцать восемь процентов родителей не считает нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Организованный в условиях нашего детского сада этнографический музей «Русская изба», направлен на решение задач по приобщению детей к русской народной культуре. Создание музейного пространства доступно для всех воспитанников ДОО. Экскурсии в музей способны сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым. Педагоги с детьми могут посещать музей по необходимости, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, трогать их, рассматривать.

При организации экскурсии в музей педагогами предусматриваются разные формы работы с детьми по следующим направлениям: познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая и трудовая деятельность.

Основным направлением деятельности нашего музея является формирование у детей нравственно – патриотических качеств, знакомство детей с музейным пространством нашей страны, народными традициями и праздниками. Реализованы такие проекты как «Праздник Варенья», «Русская изба», «Капустные посиделки», «Печь краса - в доме чуда» и другие. Проведены выставки: «Масленица», «Ай, да валенки», «Расписная рукавичка», «Куклы – обереги», «Жил – был самовар», «Куклы наших бабушек» и многие другие.

Так, например, в рамках реализации проекта «Ознакомление дошкольников с искусством вязания крючком» в нашем музее прошла экскурсия «Искусство кружева крючком» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Экскурсия проводилась по структуре: мотивационный, познавательный, творческий этапы и рефлексия. Мотивационный этап включал в себя игровую ситуацию «Клубочек». Хозяюшка встречала детей с клубочком ниток, который указал дорогу к экспозиции. На познавательном этапе дети знакомились с экспонатами выставки «Искусство кружева крючком», исследовали свойства ниток, рассуждали и приходили к выводу, что нитки разные по цвету, толщине, мягкости и т.д. Воспитанникам старшего дошкольного возраста дополнительно было предложено рассматривание тематического альбома «Искусство кружева крючком», знакомство с историей крючка, показом коллекции крючков [2, с. 15].

Ребята с удовольствием рассматривали схемы и находили вторые половинки, пробовали сложить узор для одеяла и подушки. Воспитанникам старшего дошкольного возраста была предложена профессиональная проба «Работа крючком: изготовление подушки и одеяла», в ходе которой, они выкладывали узор, а элементы соединяли с помощью нитки и иголки. Заключительный этап экскурсии помог детям подвести итог, сделать выводы об искусстве кружева крючком, свойствах ниток.

Проводимая нами работа подвела нас к пониманию роли детского сада в приобщении ребенка-дошкольника к культурному пространству, создаваемому музеями города и страны. В дальнейшем мы планируем продолжать вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей к сбору экспонатов, к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе музея, а также уделять внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.

Список литературы

1. Малюшова Н. Здравствуй, музей. // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 24-29.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.
3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 -7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012. – 166 с.
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 176 с.
5. Новикова И.В. Вязание крючком в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 112 с.

*Репина Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №50 г.Слюдянка, Иркутская область
e-mail: natainkultuk@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Традиционно краеведение рассматривается как форма научной, культурно-просветительской и общественной деятельности по изучению истории и культуры, населения, хозяйствования, природных особенностей и прочих значимых аспектов развития определённой территории, населённого пункта, природного района. Школьное краеведение прошло большой путь и превратилось в всеобъемлющее явление - своеобразный социокультурный феномен, оказывающий влияние на образование, культуру, мировоззрение и политику. В настоящее время, оно представляет собой общественное движение, в которое вовлечены различные слои общества, научные и образовательные организации, учреждения культуры, власть, коммерческие структуры и т.д. *«Краеведение само по себе популярно. Оно существует постольку, поскольку в его создании и его восприятии (потреблении) участвуют широкие массы.»* - писал академик Д.С. Лихачев. [4]

Причину такого отношения к краеведению Лихачев видел в самой сущности этой деятельности: *«Краеведение оценивает значительность происшедших на*

изучаемой территории событий, значительность связанных с этой территорией людей, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажей, редкость и важность природных данных ... краеведение гораздо более «воспитывающая наука, наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения. ... Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать.». [4]

Подобный подход полностью совпадает с современными тенденциями образования, направленными на формирование новых качеств личности у учащихся путем развития творчества, самостоятельности, познавательного интереса, чувства патриотизма и т.д. В настоящее время, краеведение в школе представлено широко и в разнообразных формах (кружки, факультативы, элективные курсы, детские общественные движения и организации, экспедиционные и экскурсионные программы, краеведческие проекты, поисково-исследовательская деятельность, краеведческие музеи, краеведческие мероприятия), в том числе, как основной компонент воспитательных программ образовательного учреждения.

Школьное краеведение включает разнообразные направления: археологическое, историческое, этнографическое, географическое, экологическое, социальное, экономическое, художественное и т.д. Одним из интереснейших направлений является *литературное краеведение*.

Целью литературного краеведения является, с одной стороны, изучение литературного наследия родного края, с другой - жизнь и творческий путь литераторов-земляков. Литературное краеведение стремится раскрыть, как в различных жанрах литературы отражается природа, история и культура малой родины; какие особенности родного края повлияли на творчество писателей, поэтов, создателей народного творчества; каким образом литературное творчество влияет на восприятие и воспитание любви и уважения к Родине. Кроме того, литературное краеведение способствует решению ещё одной, весьма важной задачи современного образования - повышению интереса молодого поколения к литературе. Ценность литературного краеведения заключается в том, что обогащая знания учащихся о природе, истории и культуре родного края оно помогает осознать связь литературы с жизнью, и тем самым привить им любовь и уважение к своей Родине. [3]

Литературное краеведение – это особенное направление работы, это не литературоведение! Об этой особенности Д.С. Лихачев писал так: *«Литературоведение и искусствоведение любых объектов открывает в них что-то новое для читателя, зрителя, слушателя. Но это «новое» ... не вносит в предмет ничего сверх замысла творца, автора. Предмет искусства благороден сам по себе. Иное дело краеведение. Краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы*

познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались.» [4]

Таким образом, родные места приобретают особую красоту от осознания того, что именно их изображали известные поэты и писатели, именно о них писали журналисты в газетах и журналах прошлых эпох, именно здесь жили и создавали свои произведения литераторы-земляки. Ещё одной особенностью литературного краеведения является его тесная связь с историей, этнографией, природой, географией, экологией, современной культурой, журналистикой родного края; с деятельностью общественных организаций и творческих объединений.

Как правило, основным местом, где организуется и проводится работа с учащимися по литературному краеведению, является школа, а её организатором - учитель родного языка и литературы. Опыт показывает, что самой распространенной формой организации литературно-краеведческого детского коллектива на начальном этапе является краеведческий кружок. Это объясняется необходимостью первоначальной специальной подготовки участников. В дальнейшем, расширение общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края, накопление навыков исследовательской, проектной и организаторской деятельности приводит к тому, что подобный кружок трансформируется в своеобразное краеведческое движение, а бывшие кружковцы становятся ядром этого литературно-краеведческого общества и организаторами общешкольной работы по литературному краеведению. [3, 7]

Сложно представить себе краеведение без исследования. Любое изучение родного края всегда приводит к появлению многочисленных вопросов, на которые найти ответ в книгах и интернете часто невозможно. И тогда любопытство краеведа заставляет его искать ответ в архивных документах, в воспоминаниях старожилов, в старинных фотографиях и картах и т.д. Исследовательская деятельность – это неотъемлемая часть краеведения, которая является благодатной почвой для патриотического и интернационального воспитания. Участие в поисково-исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу.

Организация исследовательской работы в области литературного краеведения проводится по тем же правилам и рекомендациям, что и другая учебно-исследовательская работа. [1, 6] Укажем лишь на два важных момента – выбор тематики и методов исследований:

1) Литературное краеведение имеет обширнейшую тематику, так как вопросы на которые пытаются найти ответы исследователи-краеведы чрезвычайно многообразны. Это могут быть вопросы о связи литературы с жизнью; о той среде, тех фактах и явлениях, которые послужили материалом для творчества писателя; о его творческой лаборатории и творческом методе; о мировоззрении и идеалах как автора произведения, так и его героев и т.д.

Исследования могут быть нацелены на изучение литературных произведений как исторических источников; на выявление «краеведческой» составляющей произведений и т.д. [5]

Большой простор для исследовательской работы дает собирание и изучение местного фольклора. В этом случае, в живом непосредственном общении с народом, а не по книгам, телевизору или интернету, школьники приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у краеведов интерес к славному прошлому нашей Родины.

Не меньше возможностей дает изучение жизни и творчества какого-либо писателя. Исследования в этом направлении позволяет учащимся лучше понять художественную правду произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Интересным направлением исследований является взаимосвязь культур различных народов.

Свою исследовательскую деятельность детские объединения могут направить на изучение следующих аспектов культуры родного края:

- особенности местного народного художественного творчества, в том числе, этнографические; изучение местного фольклора (стихи, песни, частушки, поговорки, сказки, басни и т.д.), всегда является перспективным, так как нередко приводит к интереснейшим открытиям и историческим и культурологическим выводам;

- значение и история появлений географических названий родного края (топонимика); топонимика также, как и фольклор часто бывают мало изученными и поэтому работа в этом направлении дает не только образовательный эффект, но нередко – научный;

- литературная история родного края; изучение того, как в разные периоды истории люди описывали родной край всегда вызывает интерес у детей, так как это позволяет не только получать хронологически выстроенные факты о родном крае, но и эмоциональную окраску событий;

- современная литературная жизнь своего населенного пункта; интересное, но к сожалению нечасто выбираемое направление; особенностью изучения современного литературного творчества является то, что вследствие значительного ускорения социальных процессов в последние десятилетия увеличилась скорость изменения характера литературного творчества, и это можно легко наблюдать в современном творчестве;

- жизнь и творчество писателей-земляков; эта тема является одной из самых распространенных и интересных в литературном краеведении; изучение страниц биографии земляков-литераторов позволяет понять, что оказывало сильное влияние на их творчество, были прототипы его героев в реальной жизни, кто они и как сложилась их судьба;

- журналистика родного края; изучение журналистики прошлого и настоящего времени последние годы стало популярной темой в работе литературно-краеведческих объединений, и это не случайно; статьи в средствах массовой информации позволяют увидеть те достижения и проблемы, которые занимали население в разные десятилетия, чрезвычайно интересным является сравнение журналистики прошлого и современности.

2) Для успешного литературно-краеведческого поиска необходимо познакомиться с теми методами исследований, которые используются в подобной поисковой работе. Эти методы применяются учеными в гуманитарных исследованиях, в области литературоведения, фольклористики, социологии, истории. Для их применения педагогам и учащимся следуют понимать их сущность.

Для проведения исследования с помощью выбранного метода необходимо выяснить: каким образом реализуется этот метод; какие есть особенности его применения, как обрабатываются результаты, как контролируется качество исследования и др. Для поиска ответов на эти вопросы можно обратиться за консультациями к специалистам (в том числе, дистанционно – например, отправив письмо на сайт научной организации), провести поиск в интернете либо энциклопедической и методической литературе.

Выбор направления исследовательской деятельности литературно-краеведческого детского объединения, так же, как и формы, в значительной степени зависит от реальных местных условий. [5] Например, в сельской местности богатой традициями народного устного и песенного творчества, работа может быть направлена на изучение фольклора. В местах, связанных с пребыванием известных писателей и других деятелей культуры, можно проводить работу историко-литературной направленности.

Конечно, местные условия не являются преградой для занятий любыми направлениями литературно-краеведческой деятельности, они лишь являются ресурсом для развития этой работы. Школьники любого населенного пункта могут заниматься фольклором, топонимикой, изучением журналистики, создавать в школе литературные музеи и клубы.

Решающую роль в выборе направления деятельности детского объединения должны играть познавательный интерес детей, склонности и знания руководителя, разнообразные материальные и интеллектуальные ресурсы, способствующие данной работе.

Представление результатов исследовательской деятельности на конференциях и конкурсах является одним из главных достижений этой работы. Предлагаемые ниже советы позволят авторам работ по литературному краеведению избежать некоторых ошибок при подготовке к участию в конференции:

1) Предмет изучения литературного краеведения отличается от литературоведения. Литературное краеведение нацелено на изучение литературного материала, связанного с родным краем: литературное творчество, связанное с родным краем и раскрывающее, каким образом отражается природа, история и культура малой родины в различных жанрах литературы, какие особенности родного края и как повлияли на творчество писателя; как литература влияет на восприятие и воспитание любви и уважения к Родине и т.д. Это позволяет осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, те факты и явления, которые послужили материалом для творчества писателю, проникнуть в его творческую лабораторию, изучить его творческий метод,

мировоззрение, идеалы, постичь, как они претворяются в образную ткань литературного произведения.

2) Несмотря на приоритет краеведческой направленности исследования, литературоведческий анализ должен обязательно присутствовать в работе. Для этого авторам необходимо познакомиться с его основами с помощью специальной литературы, интернета или консультаций у специалистов. Основы литературоведения необходимо использовать при обосновании темы, цели и задач исследования.

Немаловажным является использование основ литературоведческого анализа в ходе практического исследования. Например, рассмотрение поэтического и прозаического творчества предусматривает не просто описание биографии автора, но и оценку того как это повлияло на литературный процесс. Это может быть сделано путем выявления и анализа особенностей изобразительных средств языка, выяснения жанровых особенностей и литературных традиций и др.

Отсутствие литературоведческого анализа - один из наиболее частых недостатков работ по литературному краеведению. Биография писателя, примеры стихов или краткий пересказ прозаического произведения без литературоведческого анализа не могут рассматриваться как серьезная краеведческая исследовательская работа.

3) Кроме литературоведческого анализа не нужно забывать об анализе влияния изучаемого произведения или творчества автора на культуру родного края, на то, как отражается история малой Родины в литературе. Такой исторический, культурологический анализ поможет юному исследователю узнать много нового по теме исследования. Привлечение данных из смежных наук повышает значимость исследования.

4) Серьезным недостатком работы является отсутствие либо неграмотное оформление списка литературы, а также отсутствие ссылок на литературу в тексте. Без этого работа теряет всякий смысл, так как отсутствует представление о той информационной базе, на основе которой проводилось исследование. Без этого невозможно понять, в чем же заключалось собственное исследование автора, а где та информация которую он почерпнул у предшественников. Список литературы должен быть оформлен по стандартным требованиям, предъявляемым к исследовательским работам.

Упоминания в тексте работы о книгах, статьях в газетах и журналах без указания выходных данных, года и места издательства, не являются достаточным способом, раскрывающим, на чем базируется данное исследование. Не нужно забывать указывать в списке литературы энциклопедии, словари, специальную литературу, которая помогла автору получить основополагающую информацию о проведении исследования.

5) При проведении исследований по конкретной краеведческой тематике не надо забывать про развитие своей эрудиции в более широкой области знаний. Авторы работ должны представлять: какие ещё есть жанры литературы; чем они отличаются от тех, с которыми работал автор; какие ещё писатели работают в этом направлении и т.д. Общая эрудиция автора – один из факторов,

способствующих формированию авторского мнения и успешному представлению работы на просветительских и конкурсных мероприятиях.

Таким образом, литературное краеведение в образовательном процессе способствует не только формированию у учащихся знаний о родном крае и чувства патриотизма, но и навыков исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. Сборник статей. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. - 612 с.
2. Краеведение. Под ред. А. Даринского. - М.: 1987.
3. Литературное краеведение в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1976.
4. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность. // Русская культура. М., 2000. С. 159-173.
5. Репина Н.Г. Литературное краеведение как направление исследовательской деятельности школьников.
6. Снопков С.В. Проектно-исследовательская деятельность учащихся (методические рекомендации). //Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. Сборник методических материалов региональной научно-методической конференции (6-7 февраля 2014 г.) - Иркутск: 2014. Стр. 77-106.
7. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. М., Просвещение, 1965.

Старцева А.С., Карагяур М.В.

Детский сад комбинированного вида № 90

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ В МУЗЕЕ ДОУ «РУССКАЯ ИЗБА» ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей, создающих условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду является музейная педагогика. Она позволяет нам решить сразу целый ряд задач: формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей; овладение дошкольниками основными культурными способами деятельности, развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе познавательно-исследовательской; формирование у детей установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных видах деятельности; развитие устной речи, высказывания своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевых высказываний в ситуации общения, воспитания [1, с. 24-29].

В ходе бесед с детьми, анкетирования родителей, мы выяснили, что не все дети посещают музеи, а некоторые не имеют представлений о том, что такое музей. Среди родителей имеются те, кто не считает нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Все это подвело нас к пониманию роли детского сада в приобщении ребенка-дошкольника к культурному пространству, создаваемому музеями города и страны.

В условиях нашего детского сада организован музей «Русская изба», посредством которого решаются задачи по приобщению детей к народной культуре. Экскурсии в музей способны сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым. В настоящих музеях ничего нельзя потрогать, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Педагоги с детьми могут посещать музей по необходимости, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, трогать их, рассматривать. В обычном музее ребенок - созерцатель, а в нашем музее он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Родители наших воспитанников - наши главные помощники: они охотно принимают участие в создании экспозиций. Совместно с детьми участвуют в сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес детей к начатому нами делу.

Работа с детьми предполагает не только получение информации в ходе знакомства с экспозициями в музее, а пробуждение у детей творческой активности: детские рисунки, коллажи, аппликации и т.д. Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно действуют, принимают участие в экскурсиях, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации.

Так в рамках реализации проекта «Ознакомление дошкольников с искусством вязания крючком» в нашем музее прошла экскурсия «Искусство кружева крючком» с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. При организации экскурсии решались следующие задачи:

1. формировать представления об искусстве вязания крючком, о разнообразии форм и узоров салфеток; закрепить понятия «узор», «схема» вязания;

2. знакомить детей с вязаными изделиями, материалами – нитки разной фактуры, инструментами – крючки для вязания из разного материала, разной толщины;

3. вовлекать детей в творческую деятельность, развивать воображение, внимательность, память, мышление, речь, активность;

4. продолжать знакомить с правилами техники безопасности и организацией рабочего места;

5. воспитывать навыки выполнения работы по одному или в паре, умение договариваться при выборе карточек для узора.

Помещение музея было разделено на две условные части: выставочное пространство (представлены экспонаты для рассматривания) и творческая мастерская (стол, скамейки для выполнения творческих заданий).

Экскурсия проводилась по структуре: мотивационный, познавательный, творческий этапы и рефлексия. Мотивационный этап включал в себя игровую ситуацию «Клубочек». Хозяюшка встречала детей с клубочком ниток, который указал дорогу к экспозиции. На познавательном этапе дети знакомились с экспонатами выставки «Искусство кружева крючком», обследовали клубки ниток, рассуждали и приходили к выводу, что нитки разные по цвету, толщине, мягкости и т.д. Воспитанники старшего дошкольного возраста дополнительно рассматривали тематический альбом «Искусство кружева крючком». Затем Хозяюшка рассказала детям историю крючка, сопровождая рассказ показом коллекции крючков [2, с.15]. А как же не попробовать поработать крючком, ведь это так интересно? Хозяюшка объяснила и показала, как правильно пользоваться крючком. Вот и наступил момент для творчества. Для детей старшего дошкольного возраста было предложено игровое упражнение «Солнышко» [2, с.19]. Дети украшали лучики солнышка, продевая ниточки через небольшие отверстия, с помощью крючка. Дети среднего дошкольного возраста играли в дидактические игры «Найди вторую половинку схемы» и «Составь узор».

Ребята с удовольствием рассматривали схемы и находили вторые половинки, пробовали сложить узор для одеяла и подушки. Детям подготовительной группы была предложена профессиональная проба «Изготовление подушки и одеяла». Они выкладывали узор, а элементы соединяли с помощью нитки и иголки. Хозяюшка показывала прием соединения деталей. По заключению экскурсии Хозяюшка обратила внимание детей на корзину с клубочками, предложила взять их в руки, рассказать свои впечатления об экскурсии. А потом дети убирали свой клубочек в корзинку, если понравилось в гостях, то с изображением веселого клубочка, а если нет, то в корзинку с грустным клубком. На память о встрече всем ребятам Хозяюшка подарила игровой буклет «Клубочки». Экскурсия проходила под музыкальное сопровождение: русский хоровод «Вологодское кружево», «Елецкие кружева».

Продолжая знакомить детей с музейным пространством нашей страны, формировать у них интерес к народной культуре, мы организовали «Праздник Варенья»: ребята совершили виртуальную экскурсию в Ярославскую область, где находится уникальный музей нашей страны «Музей варенья», познакомились с народным праздником «Малинник», его традициями. На мастер-классе ребята определяли по вкусу виды варенья, узнали целебные свойства ягод, учились «варить» холодным способом сладкое лакомство. Закрепляли полученные знания в играх «У каждой ягодки свой листик», «У медведя во бору», «Разложи ягодки по баночкам», «Разложи по цвету», «Ягода или фрукт?» и другие.

С целью приобщения дошкольника к традициям и истории русского народа на базе музея проводили экскурсии «Быт русской избы», «Куклы наших бабушек», «Старинная посуда», «Русская печь», «Печки-лавочки», «Куклы-обереги», «Самовар-самоварыч», «Золотая хохлома».

В дальнейшем мы планируем продолжать вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей к сбору экспонатов, к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе музея, а также уделять внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.

Список литературы

1. Малошова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С. 24-29.
2. Новикова И.В. Вязание крючком в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 112 с.

*Тыщенко Лада Олеговна, педагог дополнительного образования, МБОУ СОШ № 13 г. Усолье-Сибирское, Иркутская обл.
e-mail: ms.lady.lada@mail.ru*

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

В последние годы у многих государств появилось желание пересмотреть итоги II мировой войны. Не отстают в этом и граждане РФ. Основные направления фальсификации:

Международный уровень	Государственный уровень	Местный уровень
Результаты и итоги сражений Великой Отечественной войны	Деятельность советского и военного руководства	Биографии фронтовиков
Значение военной помощи союзников	Потери в Великой Отечественной войне	
Вклад СССР в освобождение Европы	Роль штрафбатов	
	Коллаборационистская деятельность	

Казалось бы, что на фоне пересмотра результатов войны и вклада в победу СССР, неточности в биографии фронтовиков не так актуальны. Но возможность большой лжи всегда начинается с малого. И нам педагогам, которые занимаются исследовательской деятельностью, надо учить детей видеть эти самые неточности в биографиях фронтовиков. Тогда, будучи взрослыми людьми, они смогут увидеть и оценить ложь больших масштабов.

Причины фальсификация биографий фронтовиков в местных СМИ, краеведческой литературе:

1. Неуточнённые данные, которые стали восприниматься как факт.
2. Семейные легенды.

3. Художественное видение реальных биографий.
4. Желание приписать себе (родственнику) несуществующие подвиги.

1) Неуточнённые данные, которые стали восприниматься как факт.

Что же спровоцировало подобную фальсификацию биографий фронтовиков? В годы Великой Отечественной войны Усольским райвоенкоматом было призвано 15524 человека. Около 4,5 тысяч погибли во время войны. Итого мы получаем около 10000 фронтовых биографий. К этому следует добавить тех фронтовиков, которые переехали в наш город в 40-60 годы. Огромное количество фронтовиков, у каждого из них своя, уникальная фронтовая биография. Понятно, что рассказать о каждом было просто физически невозможно. И на передний план выходят фронтовики, имеющие звания Героев Советского Союза, полный кавалеры Ордена Славы, кавалеры полководческих орденов (Кутузова и Суворова). Их приглашают на встречи с пионерами, о них пишут в газетах. Все остальные проходят списками как участники битв. Их тоже приглашают в школы, но редко в газетах можно встретить описание их фронтовых судеб. В 70-80 годах прошлого века не иметь в семье ветерана войны считалось чуть ли не позором. И еще один штрих к этому периоду. Труженики тыла и участники войны с Японией считались теми же самыми ветеранами Великой Отечественной войны не настоящими героями. Они ведь не шли под пули.

А потом ветераны начали уходить. Один за другим. Возраст, ранения, тяжелая жизнь после войны, когда бывшие фронтовики восстанавливали страну после разорения. Уходи и те, о ком писали в газетах, и те, кто проходил в общих списках. Стали уходить так быстро, что краеведы просто не успевали записывать их воспоминания о войне. А школы уже просто считали за счастье, если на их территории проживали ветераны Великой Отечественной войны. Потом были рады видеть на встречах со школьниками участников войны, в том числе с Японией. К 70-летию победы, оставшиеся в живых участники войны и труженики тыла, уже не ходили на встречи в силу возраста. В начале 2020 года на учете в совете ветеранов состоит всего 16 участников войны, среди них нет ни одного ветерана, прошедшего Великую Отечественную войну.

И самым большим белым пятном истории нашего города является судьба выпуска средней школы № 1 1941 года. На известной фотографии выпуска 1941 года только те, кто был на выпускном вечере. А ведь было 2 выпускных класса. На сегодня нет даже полного списка выпускников, ушедших на фронт в 1941-42 гг. И эта информация уже не восполнится никогда.

Впервые с проблемой отсутствия полноценной информации о выпуске 1941 года я столкнулась 15 лет назад. Вся информация об этом выпуске повторяется с 1970-х годов практически без изменений. Первым данную информацию в местной газете «Ленинский путь» опубликовал А. Разгуляев. Разгуляев в годы Великой Отечественной войны был секретарем Усольского горкома ВЛКСМ, многих знал лично. За эти годы мне удалось уточнить судьбу следующих выпускников:

Фамилия, имя	Было	Факт
Зенченко Спартак Петрович	В июле 1941 года по комсомольскому призыву ушли в Красную Армию 120	

Носов Виталий Григорьевич	юношей. Среди них – комсомольцы, окончившие Усольскую среднюю школу в 1941 году: Зенченко С., Смарыгин Н., Яранцев В., Зуев А., Цвирко К., Носов В., Анурьев А., Хныкин Б., Филипповский В., Смоляров А., Чернов М., братья Киселевы.	Ушли на фронт добровольцами 24 июня 1941 года.
Филипповский Владимир Николаевич		На фронт призван летом 1942 года после окончания 1 курса института
Цвирко Константин Михайлович		
Прокопьева Вера Георгиевна	21 августа 1941 года городской комитет комсомола направил в Красную Армию 30 девушек. Среди них бывшие десятиклассницы: Торопова Т., Прокопьева В., Зайченко К., Кульгавая О., Шаповалова Т., Кудисова Н. и Чернова В.	Призвана после 1 курса мединститута в 1942 году
Зенченко Спартак Петрович	По воспоминаниям младшего брата, который не помнил дня рождения Спартака: 1924 года рождения, погиб 1 ноября в Сталинграде, ему не было еще и 18 лет.	1922 года рождения (по спискам потерь личного состава 193 стрелковой дивизии), в этом же документе опечатка в фамилии Зинченко, но адрес указан усольский и фамилия брата совпадают

И Носов В., и Зенченко С. на 22 июня 1941 года были совершеннолетними, поэтому они и смогли уйти на фронт добровольцами. А Филипповскому В. и Цвирко К. на момент начала войны было 16 лет, поэтому их не взяли на фронт даже по комсомольскому призыву.

В ходе исследовательского поиска Петровой Марией (работа «Усольчане – участники битвы за Белоруссию в годы Великой Отечественной войны») была уточнена фронтовая биография Почётного гражданина города Супрунова Василия Яковлевича:

Официальная биография	Факт
Медаль «За отвагу» получена за форсирование Днепра (первый бой на фронте)	Медаль «За отвагу» за бой 18.07.1944 при форсировании реки Лесна

Неточности в биографиях никаким образом не уменьшают вклад ветеранов в Победу. Но современные писатели-краеведы уже не видят ничего предосудительного в том, чтобы менять фронтовые биографии ветеранов. Например, В. Лохов в книге «Ударный взвод» рассказывает об обороне дома на берегу Волги подразделением, в котором служил Уватов Алексей Никитович. На самом деле Уватов принимал участие в операции «Уран» после окончания командирских курсов, что зафиксировано в его биографии.

2) Семейные легенды. В ходе исследовательского поиска Тенётовой Ариной (работа «Усольчане, военнопленные концентрационных лагерей») была уточнена биография Ковалёва Владимира Александровича:

Семейная легенда	Факт
В 1943 году бежал из плена, воевал во французском сопротивлении.	Освобожден американскими войсками из концентрационного лагеря.

Появление подобных легенд вполне объяснимо, многие годы военнопленные скрывали даже от родных детей факт пребывания в концентрационных лагерях. Но потом семейные легенды начинают жить уже своей самостоятельной жизнью за пределами семьи.

В 2005 году была выпущена «Золотая книга ветеранов НИТОЛ». И вот здесь количество фальсификаций биографий просто огромно. И проблема уже в том, что данную книгу используют в своих исследованиях школьники, просто доверяя напечатанной информации.

*Ушакова Екатерина Григорьевна, методист,
руководитель Музея просвещения, МБОУ ДО
«Центр развития творчества детей и юношества им.
Г.И. Замаратского», г. Железнодорожск Илимский
e-mail: zhel@bk.ru*

НРАВСТВЕННО-ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*«Историческое значение каждого человека
измеряется его заслугами перед Родиной,
а человеческое достоинство – силой его патриотизма»*

Н.Г. Чернышевский

Проблема нравственно-гражданского становления и патриотического воспитания юных соотечественников – одна из самых актуальных задач государства и общества. Мы все чаще бываем свидетелями ухода молодого поколения от правильных жизненных ориентиров, что является следствием реформаторско-перестроечного периода в истории нашего государства. Состояние «никомуничегоненадо» стало философией жизни и большинства взрослых людей.

«Россия в глазах значительной части своих граждан не является привлекательной: более 50% респондентов по данным института социологии РАН колеблются или имеют отрицательную гражданскую идентичность с Россией, только 35% опрошенных отождествляют себя с россиянами». Такие показатели просто шокируют! Имеет место нарастание социальной и личностной апатии, обратной стороной которого является рост насилия и жестокости, налицо расслоение населения по уровню обеспеченности и образованности, усиленное действие на сознание ребенка средств массовой информации, особенно ТВ и интернета, настоящая экспансия молодежных субкультур, ориентирующих молодых людей на удовольствие и потребление, усиление межнационального, межконфессионального и межпоколенного напряжения.

Сегодня в условиях девальвации нравственных ценностей заниматься патриотическим воспитанием – дело непростое. Не существует ни одного универсального рецепта, как воспитать из молодого человека настоящего гражданина, любящего свою родину – не ту, которая сытая и богатая, а ту, в

которой родился, где жили деды и прадеды, где корни твоего народа, который будет бороться за ее возрождение.

Родина. Родня. Родник. Слова однокоренные и смысл их единый. *«Малая Родина, будь она большим городом или маленькой деревенькой в сибирской глубинке – так и остается на все жизнь светильником нашего духа: там наши корни, там наша родина – мать»* (Е.Н. Антипин) Чем ярче и глубже будут впечатления от малой родины, тем глубже будут формироваться чувства патриота большой Родины – России!

Работа педагогов образовательных организаций разного уровня, занимающихся разрешением этой трудной задачи строится в соответствии с требованиями и рекомендациями, вышедшими в свет в последние годы по линии Министерства образования и Правительства Российской Федерации. Остановимся на некоторых из них:

2007 год – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина и патриота под названием «Гражданин и патриот» - *«Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и талант молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире».*

2012 год – «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.

Далее акцент переносится на учреждения дополнительного образования.

2018 год – Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Требования к программам дополнительного образования в направлении нравственно-гражданского и патриотического воспитания определены и в Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года: *«В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен».* И здесь же обозначен ожидаемый результат: *«... укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций».*

Эти же идеи заложены в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденном Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р.

Все документы направлены на гуманитарное обновление современного образования, восстанавливаются важнейшие функции образовательных организаций: воспитательно-образовательная и этнокультурная, а это значит, что базовая парадигма образования должна смениться со «знаниевой» (предметные результаты) на системно-деятельностную, где акцент делается на развитие универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных и коммуникативных. Личностный результат – главный. Ответственность за него несут все, кто обеспечивает учебно-воспитательный процесс. Именно он

направлен на формирование культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное интеллектуальное развитие, которое обеспечивает социальную успешность, показывает сформированность основ российской гражданской идентичности.

У каждой страны есть своя цель, своя формула счастья – мы называем ее национальной идеей. Наша национальная идея - патриотизм, фундаментальная, сплачивающая народ в защите Отечества, о чем свидетельствует многовековой опыт государства Российского. В послании Президента РФ Федеральному собранию В.В.Путин отметил, что *«... идеология нашего государства – патриотизм – должна быть основана на знании народа истории и культуры своей страны»* (15 января 2020г.).

И здесь уместно вспомнить еще один важнейший документ – Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан РФ», разрабатываемую на пятилетия, начиная с 2001 года.

В программе на 2006-2010 гг. отмечено, что *«... патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества»*. Проблема остается острой по сей день. Одним из путей ее успешного разрешения в документе названо краеведение. *«Краеведение – приоритетное направление в деятельности образовательных учреждений, как интегрирующих центров совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественных формирований»*. И совершенно понятно, что ведущую роль в этом призваны сыграть краеведческие объединения, гражданско-патриотические клубы, и особенно, **школьные музеи.**

Школьный музей – это «открытый для всех» социальный институт и в этом его уникальность. В отличие от всех других – он интегрирован в учебно-воспитательный процесс, обеспечивая региональный компонент предметных программ, внешкольную занятость, внеурочную деятельность обучающихся в рамках новых ФГОС.

В современных условиях школьный музей – яркий антипод миру компьютерных технологий, которые уединяют детей, уводят их от реального мира, отучают от коллективных дел.

Погружение в музейные богатства, когда каждый экспонат «говорит» языком достоверной правды, способствует формированию правильных жизненных ориентиров, положительных эмоций, большого познавательного интереса, навыков живого общения со сверстниками, что в конечном счете приобщает ребенка к вечным человеческим ценностям, воспитывает человека высокой культуры. В этом суть **музейной педагогики.**

Музей образовательной организации обладает неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства детей и подростков. Такие самодеятельные музеи – самые жизнеспособные, возникающие как результат практической деятельности детского и взрослого сообщества, как центры возрождения многих духовных традиций.

В.А. Сухомлинский в свое время утверждал: *«Музей должен быть вторым кабинетом в школе после библиотеки»* Высказывание актуально и сегодня. Наш

Музей просвещения, является кабинетом № 1 в Центре детского и юношеского творчества имени Г.И. Замаратского в городе Железногорске-Илимском.

В разных проявлениях может действовать музейная педагогика. Остаются востребованными и эффективно используются традиционные формы работы: экскурсии, классные часы, встречи с интересными людьми, уроки исторического краеведения, литературы, по культуре Приилимья, видеоуроки военно-патриотического содержания, презентации новых изданий местных авторов и т.д.

В числе новых форм – проектная деятельность. Наибольшую популярность вызвал проект-экспедиция «Музейный экспресс» по школам города и района под названием «Мое родное Приилимье» и «Над пламенем Памяти» (к Юбилею Победы).

В состав выездной методической бригады обычно включаются: краеведы-общественники, творческие учителя, народный хор «Родные напевы», работники районной библиотеки имени А.Н. Радищева, музея имени академика М.К. Янгеля, наша виртуальная музейная экспозиция «Традиции живы!» и др.

Методологической основой деятельности Музея просвещения и сообщества педагогов-краеведов района в рамках РМО организаторов краеведческой работы и руководителей школьных музеев является долгосрочный программный проспект нравственно-гражданского и патриотического воспитания обучающихся и молодежи Приилимья «Ты – сын России, сибиряк–илимчанин», эпиграфом к которому взяты слова иркутского летописца–краеведа XIX века П.И. Пежемского: *«Если ты сын России, то не лишним для тебя будет знать дела твоих земляков в Сибири. А если ты природный сибиряк, то тебе надобно знать еще больше, потому что ты родился на этой земле, где предки твои – первые русские люди, пришли, очистили и прирастили Сибирь к России!»*

Приложением к программному проспекту ежегодно составляется план работы Музея по направлениям, определяемым ведущими краеведческими датами и идеями Года в районе, области, России. Самыми объемными по содержанию являются следующие направления работы:

1) **методическая работа:** семинары, гостевые встречи, НПК «Растим патриотов России!», методические дни в школах района, выездной лекторий «Мое родное Приилимье», методические декады на базе Музея, методические рекомендации, разработки мероприятий, индивидуальные консультации и т.д.

2) **массовая работа с обучающимися:** конференции, смотры, конкурсы экскурсоводов, творческие встречи, презентации новых изданий местных авторов, конкурсы чтецов, детских рисунков по мотивам произведений Г.И. Замаратского, поисково-собираТЕЛЬские операции, экскурсии, уроки Мужества и Патриотизма, акция «Свеча Памяти», конкурс солдатской песни «Виктория», проведение Дней Памяти и Скорби, Дня Героев России, Дней Воинской Славы.

Имеют место и другие направления работы: издательская и оформительская деятельность, работа с ветеранами педагогического труда (творческие вечера, юбилейные чествования, Высшая народная школа, работа РС ветеранов образования).

Представлю некоторые положительные практики Музея просвещения в направлении темы нашего разговора:

- Проект «Поклон тебе, солдат России!» (краткое представление);
- Районная краеведческая конференция «Мой Илим – лишь частичка Родины» (до 6 секций, до ста участников из 13-15 школ района);
- НПК «Растим патриотов России!» (педагоги из 10-12 школ района);
- Районный семинар «Приглашение в Память» (до 35 участников);
- Выездной Лекторий «Мое родное Приилимье» (по школам района);
- Виртуальный музей просвещения «Традиции живы!» (в школах района);
- Проект «Школа краеведческих знаний» (5 факультетов).

И много-много других важных дел с обучающимися и педагогами, когда музейная педагогика, как одно из направлений деятельности Музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания в едином образовательном пространстве нашего учреждения, как средство личностно-ориентированного образования и воспитания детей в атмосфере творчества.

Мы все убеждены, что патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувств. Для этого необходимы условия, способствующие соприкосновению с ценностями исторического опыта, реликвиями отчего края.

И нам бы очень хотелось и важно было бы знать, что наши юные воспитанники-краеведы, да и просто обучающиеся – выпускники, перед выходом в большую жизнь могли с гордостью сказать:

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 года № 06-11. // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 1-4, 2008.

2. Патриотическое воспитание. Материалы регионального конкурса программ и методических разработок по патриотическому воспитанию. – Иркутск: 2018.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт «Моя Родина – Россия» (туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности. Учебно-методическое пособие для 1-4 классов). – Москва: 2012.

*Харченко Ольга Ивановна, учитель истории.
МКОУ СОШ с. Узкий Луг, Черемховский р-н,
Иркутская обл. e-mail: Uzkyi-lug@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Актуальность данной темы определяется широким применением местного краеведческого материала в образовательном процессе и воспитательной работе, возросшим интересам обучающихся к историческим истокам своей малой Родины.

Краеведение (от слов: ведать, знать, изведывать) имеет глубочайшие корни в истории. Человек как существо социальное всегда стремился познать свой край, в котором он живет, его природные богатства, историю. К.Д. Ушинский писал, что *«поля Родины, её предания, её язык и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека»*, что они помогают *«возгореться «искрам любви к отечеству»*.

Через использование краеведческого материала на уроках, на мой взгляд педагог решает самую важную задачу современного российского образования - воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине.

Местный материал очень важен при установлении связи исторического прошлого с современностью, в процессе познания общественных отношений, в раскрытии знаний о русском народе, его образе жизни, в изучении науки и техники, экономики и культуры. Краеведение создает благоприятные условия для использования заданий творческого характера, применения в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников и самостоятельной работы школьников.

Применение на уроках краеведческого материала позволяет решить сразу несколько задач образовательного процесса. Прежде всего, растёт значимость изучения истории в глазах учащихся, они учатся сопереживать, обретают радость осмысления. Когда на уроках звучат имена их земляков, названия мест, где они родились, у детей возникает чувство причастности к истории. Они начинают осознавать роль и вклад их предков в развитие исторического процесса, осознают значимость этого процесса.

Уроки истории с использованием краеведческого материала позволяют учащимся узнать, что-то новое о своей малой Родине. Познавательное содержание в данном случае будет неотделимо от нравственного – воспитательного воздействия. Поэтому такие знания – это одна из форм воспитания.

Для эффективности использования краеведческого материала на уроках истории я придерживаюсь следующих условий:

- соответствие краеведческого материала общим методологическим задачам курса отечественной истории;
- научной достоверности;
- взаимосвязи местного и общеисторического материала;

- учета исторически сложившихся условий развития края, его специфики;
- наглядности;
- системности и планомерности использования.

Краеведческий материал в учебно-воспитательном процессе будет эффективен тогда, когда он:

- является не только средством иллюстрации и конкретизации исторических событий и явлений, но и источником новых знаний, расширением кругозора учащихся;
- удобен для сравнения и сопоставления - тогда учащиеся учатся мыслить и делать выводы;
- тесно связан с общеисторическими событиями и раскрывает специфические особенности развития родного края – дает положительный результат в патриотическом и духовно-нравственном воспитании личности.

Одной из главных задач в своей работе, я считаю воспитание патриотизма на уроках истории методом использования краеведческого материала.

В своей практике я провожу занятия с использованием краеведческого материала в 9-11 классах, преподавание с применением краеведческого материала предполагает, как минимум, три уровня познавательной работы учащихся:

- получение учащимися «готовых» знаний, со слов учителя или из федеральных и региональных учебников;
- самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающие условия для более активной познавательной работы учащихся;
- углублённый исследовательский поиск.

Виды работы с краеведческим материалом:

- самостоятельная работа учащихся с письменными и вещественными источниками;
- экскурсии, экспедиции по родному краю, осмотр памятников истории и культуры;
- ученические исследования (подготовка проектов, сообщений, докладов);
- встречи с интересными людьми;
- создание видеофильмов.

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, иметь более широкие временные рамки (подготовка проекта).

При изучении темы «Отечественная война 1812 года», целесообразным является включение местного исторического материала. При подготовке к данному уроку целесообразно дать учащимся опережающее задание по теме: «Иркутская губерния в Отечественной войне 1812 года», результатом такого опережающего задания является выступление учащихся по темам: «Алексей Хабардин – участник Бородинского сражения», «М.Е. Харитонов – защитник батареи Раевского», «Сибирские части на полях сражений Отечественной войны 1812года».

После изучения темы «Движение декабристов», провожу урок-проект тема которого «Декабристы в Сибири». Цель проекта: познакомить учащихся с судьбой декабристов сосланных в Сибирь; выяснить, какую роль сыграли декабристы в изучении и освоении Сибирского края; создание электронных пособий по теме исследования; на примере жизни и деятельности декабристов воспитывают такие качества как бескорыстие, честь, долг, верность в служении Отечеству. Для написания проекта предлагаю следующие темы: «Декабристский уголок» в Черемховском районе; «Вклад декабристов в развитие Сибири»; «Несчастью верная сестра» о женах декабристов; «Кандалынский тракт».

При изучении темы урока «Общественная жизнь России в 1860-1890 гг.», при изучении данной темы, считаю, целесообразным использование местного материала по теме: «Отец сибирской журналистики». Результатом такого опережающего задания явилось последующее серьезное исследование «Вклад М.В. Загоскина в развитие сибирской журналистики», с которым ученица выступала на региональном конкурсе исследовательских работ «Байкальское кольцо» в 2019 г., а также на муниципальной краеведческой конференции, где заняла 2 место.

Так же при знакомстве с деятельностью М.В. Загоскина, считаю целесообразным познакомить учащихся пособием, написанным им для школ и училищ - «Иркутск и Иркутская губерния». В этой книге автор описывает наш край по следующим направлениям: местоположение и почва, реки и озёра, климат, жители, промышленность.

После изучения темы «Пореформенная Россия. Сельское хозяйство и промышленность», провожу урок проектной деятельности, посвященный фабричному производству на территории Черемховского района. Предлагаемые темы для исследования: «Фарфоровое производство братьев Переваловых», «Добыча поделочного камня», «Добыча графита», «Винокурение». Проведение данного урока вылилось в дальнейшем в серьезное исследование по теме: «Вклад братьев Переваловых в развитие фарфорового производства в Сибири», эта работа была представлена ученицей на Всероссийском слете краеведов в 2018 г. - 3 место, на региональной краеведческой конференции «Историко-культурное и природное наследие Сибири» - победитель, а также на муниципальной краеведческой конференции – 1 место.

При изучении темы «Просвещение и наука в начале XX века», на одном из этапов урока предлагаю учащимся работу с литературными источниками (журнал «Иркутские епархиальные ведомости» за 1873 и 1874 годы) и архивными документами, после изучения, которых они приходят к выводу о том, что образование на территории нашего села появляется еще в XIX веке. Подтверждением тому являются наличие в селе церковно-приходской школы, а вначале XX века трехклассного министерского училища.

Краеведческий материал также использую при проведении отдельных уроков в 11 классе.

Так при изучении темы урока: «Россия в Первой мировой войне», учащимся дается опережающее задание подготовить материал о жителях Черемховского района участвовавших на фронтах Первой мировой войны, а

именно: «Высшая солдатская награда – Георгиевский крест» (о жителе д. Петровка Иване Анкудиновиче Козлове, который был награждён двумя Георгиевскими крестами); «Георгиевский кавалер - Иван Сгибнев»; «Рядовой 12-го финляндского полка Д.М. Конюхов (житель с. Узкий Луг.)».

При изучении темы: «Кардинальные изменения в экономике», разбирая вопрос о хлебозаготовительном кризисе, использую работу с литературным источником (книга А. Хамзина «Ильичева пашня», а именно статью Бориса Осиповича Войцеховского «Комсомольский хлебный обоз»), в которой он рассказывает, как проходило выполнение приказа партии о сборе хлеба в деревне в тридцатые годы.

Особо хочется отметить использование краеведческого материала при изучении раздела: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» Данные уроки позволяют наглядно и образно представить картину жизни и быта нашего села в военные годы, его жителей в условиях военного времени, показать на конкретных фактах, как неразрывно переплетались в этот период боль и героизм, трагедия и мужество наших соотечественников; формировать у школьников представление о том, что война это не набор каких то абстрактных понятий, а смерть, страдания реальных людей, таких же как и мы, тем самым раскрыть антигуманную сторону войны, воспитывать у учащихся чувство уважения к старшему поколению выстоявшего эту войну и восстановившего страну в послевоенный период.

Когда ещё были живы участники Великой Отечественной войны, мы приглашали их в школу на уроки. Такие уроки были эмоциональными, яркими, живыми. С помощью таких занятий учащиеся начинают понимать насколько важно человеку, где бы он не находился сохранять связь с близкими людьми, со своей малой родиной. Кроме того, у учащихся складываются определённые жизненные позиции, миропонимание.

При изучении темы: «Советский тыл в годы войны» освещая вопрос о развитии экономики, предлагаю учащимся ознакомиться с фрагментом фильма «Быль о белом горностае», в котором Андрей Барсуков рассказывает о нелегком труде рабочих завода в ноябре 1942 г., когда было доставлено оборудование с эвакуированного из Ленинграда абразивного завода. Выпуск прежней продукции значительно сокращается, завод начинает выпускать изоляционно–технический фарфор для Челябинского тракторного завода, который перешёл на выпуск танков.

Чтобы показать насколько не легкой была жизнь в тылу, знакомимся с презентациями которые были заранее подготовлены учащимися о героическом труде наших односельчан в годы войны.

Краеведческие знания являются одной из форм приобщения детей к науке, формируют интерес к познанию, активизируют все мыслительные процессы. Кроме того, учебный материал по краеведению имеет колоссальные возможности для духовного и интеллектуального саморазвития учащихся, воспитания патриотических чувств - любви к Родине, своему краю, селу, району, прошлому и настоящему.

Список используемой литературы

1. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М.: 1982.
2. Зубарев Н.К. Очерки истории Черемховского района. - Иркутск: 2004.
3. Ковальская Т.В. Бельск село заповедное. – Иркутск: Вост-сиб.кн.изд-во, 1991.
4. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. Учеб.пособие. - М.: Просвещение, 1987.
5. Рабецкая З.И. История Земли Иркутской. - Иркутск: Книжное изд-во «Символ», 2002.
6. Хамзин А.Ш. Ильичева пашня. – Иркутск: Вост-сиб.кн.изд-во, 1984.

*Юрченко Светлана Николаевна, учитель географии МБОУ г. Иркутска СОШ № 76 имени Гвардейской Иркутско–Пинской дивизии
e-mail: yursvetn@mail.ru*

СОКРОВИЩА АНГАРИДЫ

Перемены сегодняшнего дня диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению главных проблем - культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное творчество человечества. Особая роль в этом принадлежит музею. Музей помогает выводить обучающегося за границы цивилизации, в мир прошлого. Моё представление темы «Сокровища Ангариды» описывает практику организации музея в школе № 76 г. Иркутска, возможно, будет полезна для создания экспозиций в любой школе.

Наш музей позволяет соприкоснуться с «сокровищами» природы:

1) минеральные «сокровища» - образцы горных пород, рассказывающие о минеральном богатстве Сибири;

2) палеонтологические «сокровища», которые выводят за границы цивилизации в мир прошлого нашего региона;

3) исторические «сокровища» - человеческая память об исторических событиях. Первой экспозицией этого направления стала - «Герои Ангариды», в память о выпускнике Кармазине Евгении Викторовиче. Важность чести и долга перед странной на протяжении всей своей жизни нёс этот молодой парень до самого последнего вдоха. *«Осознаю опасность, но надо служить Отечеству и защищать его»* – писал он родным из командировки Чеченской Республики. Совсем недавно, родилась историческая экспозиция «Легендарная тридцатая!». Экспозиция - памяти о погибших на полях сражений, о тех, кто являлся примером героизма и мужества, кто проявил себя на службе Родины в мирное время. Темы носят региональный характер, а это позволяет усиление регионального компонента по предметам: география Иркутской области, Иркутское краеведение. Байкаловедение, История.

Занятия о родном крае особенно влияют на формирование характера ребенка, его жизненную позицию, гражданственность, что крайне важно в учебно-воспитательном процессе каждой школы. Безусловно, при формировании нового, планируешь результаты. Для нас ожидаемыми результатами стало:

1) Активизация творческих способностей обучающихся, через создание экспозиционного материала (экспозиции и их представление).

2) Приобретение школьником социальных знаний, через экскурсии и походы.

3) Создание территории культурного диалога - психологически комфортной и социально защищенной для каждого ребенка, через участие в отборе и описании экспоната, участие в конкурсах музея.

4) Разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: организация выставок и экспедиций, проведение экскурсий и уроков по экспозициям, организация встреч.

5) Внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей, через выезды на природные объекты.

6) Постоянный поиск идей, экспонатов и систематическая сменяемость музейных экспозиций.

Исходя из вышесказанного, цель и задачи работы музея определилась легко: Цель музея: Использование музейного пространства школы в учебно-воспитательной работе. Задачи музея:

- Содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к геологии и палеонтологии.

- Содействие формированию чувства ответственности за сохранение природных богатств, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему нашей малой Родины.

- Осуществление воспитательной образовательной деятельности музейными средствами.

- Организация культурно-методической, экскурсионно-массовой работы с учащимися и населением разрешенной законом.

- Содействие развитию детского самоуправления.

- Содействие формированию фонда школьного музея.

- Освоение нового типа учебных занятий.

При становлении работы школьного музея, необходимо чётко понимать его этапы создания и следовать им. В нашем случае определена система мероприятий реализации работы школьного музея, которую можно выразить в таблице (таблица №1).

Таблица №1

№ п/п	Мероприятие	Участники
----------	-------------	-----------

1.	Совещание: Основные направления работы по музейным педагогическим технологиям	Администрация школы, члены творческой группы (учителей, родителей и учащихся)
2.	Создание творческих групп: учителя, обучающиеся, родители.	Участники творческой группы
3.	Обучение участников творческих групп по вопросам: - подготовка к поисково-собирательской работе; - оформление документации, составленной во время поисково-исследовательской деятельности; - методы создания экспозиции; - подготовка к выбору темы, составление текста экскурсии.	Участники творческой группы
4.	Сбор информации	Участники творческой группы
5.	Установление социально партнерских отношений	Участники творческой группы
6.	Внедрение учебных занятий - с коллекциями минералов и других экспонатов музея в форме исследования, анализа, репортажей, митингов. Занятий с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз. Включение элективного авторского курса «Минералы. Сокровища Земли», Освоение новых форм деятельности: экскурсия, экспедиция, поход.	Уроки географии, байкаловедения, биологии, химии, истории Уроки в 8 классе по расписанию
8.	Создание актива музея	Творческая группа
9.	Обучение группы экскурсоводов	Творческая группа
10.	Организация мероприятий музеев	Творческая группа

Основными направлениями работы школьного музея стали: духовно-нравственное, оздоровительное, социальное, обще интеллектуальное, общекультурное. Виды деятельности многогранной направленности музея выражена в таблице (Таблица №2).

Таблица №2

Направление внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Решаемые задачи
-------------------------------------	------------------------------	-----------------

Духовно-нравственное	Создание экспозиций по изучению геологической истории региона	Содействие формированию чувства ответственности за сохранение природных богатств, гордости за свое Отечество. Содействие формированию чувства сопричастности к прошлому и настоящему.
	Организация работы элективного курса «Минералы. Сокровища Земли».	
	Создание экскурсий на основе экспонатов музея для НОО «Уроки общения для младших школьников».	
	Уроки географии, биологии, химии с использованием музейных экспонатов.	
Оздоровительное	Выездные экскурсии: пешие походы по горным хребтам Прибайкалья; на берег озера Байкал (Листвянка) в пригородную зону города Иркутска	Пропаганда ЗОЖ, содействие всестороннему развитию личности ребенка; Содействие формированию мотивации к пешему туризму, сохранению и укреплению здоровья, умению работать в команде.
	Экспедиция в карстовую пещеру «Мечта» Иркутской области.	
Социальное	Проект «Весь мир в твоих руках»: поисково-исследовательская деятельность; подготовка к выбору темы и составление текста экскурсии, организация встреч, выполнение экспонатов и макетов из соленого теста, бумаги, реставрационные работы экспонатов. Участие в формировании и демонтаже экспозиций.	Воспитание бережного отношения к окружающей среде, содействие формирования чувства ответственности, уверенности в своих силах, формирование навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности.
Общеинтеллектуальное	Проект «Весь мир в твоих руках» содействие научно –	Обогащение запаса учащихся научными

	исследовательской деятельности обучающихся	понятиями, содействии формированию мировоззрения, функциональной грамотности, возможность раннего выявления интересов и склонностей к отдельным профессиям.
Общекультурное	Организация фото выставок и рисунков: Прогулка по Ангариде; Любимый Байкал, Лето в фотообъективе; Моя мечта – пещера Мечта; Знакомьтесь, Саяны	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

На данном этапе можно уверенно утверждать, в стенах музея «Сокровища Ангариды», создана территория образовательного пространства и территория культурного диалога - психологически комфортной для ребёнка и взрослого, позволяющая развивать собственные интересы. Попробуйте, очень интересно!

Список использованной литературы

1. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982.
2. Гатальская Г.В. В школу с радостью. – М.: Амалфея, 2000
3. Килессо Г.Т. Улица имени ... – Иркутск: Вост.-Сиб.кн.изд-во, 1989.
4. Туманов Е.Е. Школьный музей. – М.: Просвещение, 2002.

❖ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Лисова Алёна Александровна, методист
ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития
дополнительного образования детей»
e-mail: allis68@mail.ru*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГИДРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (В ПОМОЩЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К КРАЕВЕДЧЕСКИМ СЛЕТАМ)

Гидрологические исследования проводятся на водных природных объектах (реках, ручьях, источниках, родниках, озерах). Необходимое для этого оборудование: секундомер, емкость определенного объема (ведро, банка 1, 3, 5, 10 литров), блокнот, карандаш, калькулятор, мерная лента (5-10м), 4 колышка высотой 1 м, моток веревки (можно шпагат), поплавки (небольшие деревянные кубики – 10 шт.), мерная рейка для промера глубины реки или ручья (для глубин не более 1м), водный термометр.

Исследование родников (источников, ключей)

Источник – естественный выход подземных вод на земную поверхность. Для образования подземных вод необходимы два условия: атмосферные осадки (дождь, снег) и способность горных пород, слагающих поверхность пропускать воду. Хорошо пропускают воду песок, гравий, галечник, трещиноватый известняк. Горные породы, пропускающие воду, называются *водопроницаемыми*. Горные породы, не пропускающие воду, называют *водонепроницаемыми* или *водоупорными*. Часто водопроницаемые и водоупорные слои чередуются. Слой водопроницаемых пород, насыщенный водой, называют *водоносным слоем*. Вода водоносного слоя, лежащего между двумя водоупорными слоями, пластами, называется *межпластовой*. Воду, находящуюся в водоносном слое, не прикрытом сверху водоупорными породами, называют *грунтовой* водой. Грунтовые воды пополняются водой, просачивающейся со всей расположенной над ними поверхности. Уровень грунтовых вод изменяется в зависимости от количества просачивающейся воды. Грунтовые воды медленно перемещаются по порам (текут) в ту сторону, где уровень их ниже.

Источники можно встретить на склонах или дне оврагов, обрывах, речных, озерных берегах, в заболоченных низинах, вода может вытекать из трещин скальных пород.

По продолжительности действия (режим) различают:



1) Постоянно действующие родники, существующие многие годы. Дебит их может быть изменчив по сезонам года и по годам.

2) Сезонно-действующие родники, возникающие только в определенное время года.

3) ритмически-действующие родники, характеризующиеся периодичностью изменений дебита и напора. Примером их служат гейзеры.

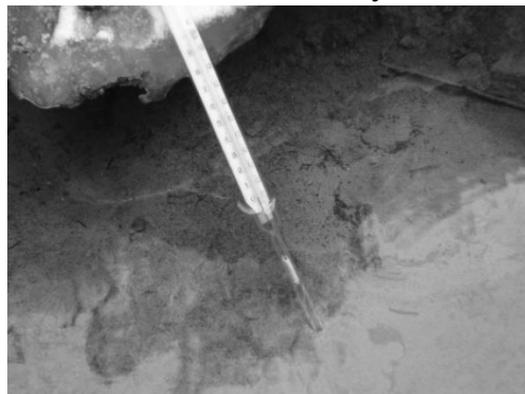
Причины колебаний дебита родников различны. Дебит нисходящих родников связан в основном с сезонными и годовыми изменениями осадков. Чем глубже залегает водоносный горизонт, меньше его водопроницаемость, слабее связь его с атмосферой и чем больше область питания, тем с большим опозданием отражается влияние выпадения осадков на дебите родников. Оно может сказаться и через несколько дней и через много месяцев. Дебит восходящих родников отличается большим постоянством, чем нисходящих.



Дебит родника – количество воды (объем в литрах), вытекающее из родника за определенное время (секунды) **л/сек**. Струя воды из источника собирается в емкость известного объема, секундомером засекаем время наполнения этой емкости, далее количество воды, наполнившей вашу емкость в литрах делим на время наполнения в секундах и получаем дебит. Можно потренироваться дома, в школе, включив воду из крана. В среднем дебит воды из крана составляет 0,1 л/с.

Дебит природных источников - величина переменная. Зависит от условий образования того или иного источника, осадков, экологического состояния, антропогенного влияния и пр. условий. Дебит родника можно определить в том случае, если есть возможность собрать воду в емкость (истекает из трубы, желоба). Можно попробовать самим сделать слив. Родники, воду которых использует местное население, обычно благоустроены срубами, мостками, водосливами, огорожены от домашних животных. Сведения о таких родниках всегда можно узнать в близлежащих населенных пунктах (как давно действует родник, есть ли какие либо изменения в водности, температуре, чистоте воды, замерзает зимой или нет, для каких целей используется вода и т.д.). Если вы проводите исследование родников, то записывая данные об измеренном дебите, обязательно укажите дату измерения. Для более полной картины исследования источника, желательно провести несколько измерений дебита в разные сезоны года.

Температура воды. Измерения температуры воды проводятся следующим образом: термометр опускается в воду на пять минут, затем быстро вытаскивается и



очень быстро производится отсчёт по шкале термометра.



← Измерение температуры воды в лесном источнике во время краеведческой смены летнего палаточного лагеря «Страна Байкалия», июль 2019 г. Измерения температуры воды производились с помощью специального гидрологического термометра в металлической колбе и с пластмассовым стаканчиком на конце.

Для измерения температуры воды можно использовать и обычные водные термометры, они продаются в аптеках.

Когда будете записывать результаты измерения, обязательно укажите дату измерения, время и температуру воздуха во время измерения температуры воды. Также как и при исследовании дебита родника, лучше всего провести несколько измерений температуры воды в разные сезоны года.

Исследование рек, ручьев.

Скорость течения и расход воды обычно измеряют в поперечнике реки, который называют *гидрометрическим створом*. Он размечается с помощью колышков и веревки на прямом неразветвленном участке реки с правильной формой русла, устойчивым дном и неширокой поймой перпендикулярно среднему направлению течения.



Разметка с колышков створов на реке



помощью и веревки участке реки берегу отмеряют 5

вдоль - 10 м. (если река не широкая). Это расстояние ограничивают створами: верхним (выше по течению) и нижним (ниже по течению). Это расстояние между створами вдоль берега реки на Учетной карточке по гидрологии обозначено **L**. Для измерения скорости течения воды необходимо как минимум два человека. Один стоит на первом створе, второй на втором створе. Первый человек бросает поплавков чуть выше первого створа, когда поплавков пересечет линию первого створа, первый человек дает сигнал второму человеку, тот включает секундомер. Второй человек выключает секундомер тогда, когда плывущий поплавков

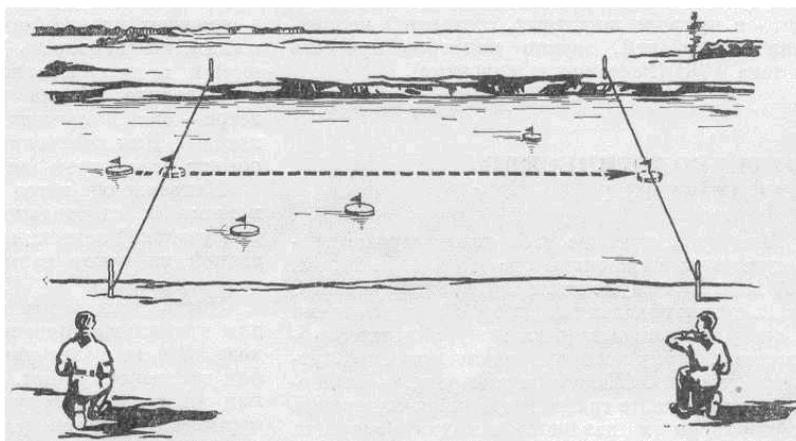
пересечет линию второго створа. Время в секундах записывается в блокнот (t_1 , сек.). Так повторить 3-5 раз. Все измерения времени записываются в блокнот или в специальную учетную карточку (на краеведческом слете). Высчитывают среднее значение времени. Зная расстояние и время, нетрудно высчитать скорость течения реки, разделив расстояние в метрах на время в секундах:

$$V = L / T,$$

где, V – скорость течения реки (м/с);

L – расстояние между створами (м);

T – среднее время прохождения поплавками расстояния от первого до второго створа (сек).



Измерение
течения
поплавков

скорости
при помощи

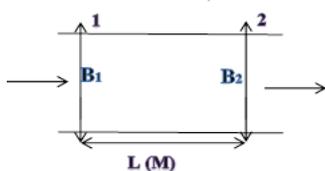
Примером учетной карточки на этапе «Гидрология» во время Слета детских краеведческих объединений Иркутской области используется такая форма:

Учетная карточка соревнования «Гидрология»

Команда _____

Фамилии, имена участников _____

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ СТВОРОВ



$L = 10$ (м)

Определение средней скорости течения реки

Номер поплавка	Время прохождения поплавков между створами t , с
1	
2	
3	
...	
...n	

$$t_{\text{ср.}} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + \dots + t_n}{n} = \dots \text{ (с)}$$

$$V_{\text{ср.}} = \frac{L}{t_{\text{ср.}}} = \dots \text{ (м/с)}$$

Глубина на измеренной вертикали, h (м) промерные вертикали через 1 м	Определение площади сечения створа	
	1 створ (B_1 _____ м) Расстояние между промерами b (м)	Площади
h_1	b_1	$F_1 = \frac{b_1 \cdot h_1}{2} \text{ (м}^2\text{)} =$
h_2	b_2	$F_2 = \frac{h_1 + h_2}{2} \cdot b_2 \text{ (м}^2\text{)} =$
h_3	b_3	$F_3 = \frac{h_2 + h_3}{2} \cdot b_3 \text{ (м}^2\text{)} =$
	b_4	$F_4 = \frac{b_4 \cdot h_3}{2} \text{ (м}^2\text{)} =$
Площадь сечения створа $F_1 + F_2 + F_3 + F_4$		$F = \dots \text{ м}^2$

Расход воды в реке на участке замера: $Q = F \cdot V_{\text{ср.}} = \dots \text{ м}^3/\text{с}$

Расходом воды называется объем воды (в кубических метрах), протекающий через площадь живого сечения в единицу времени (в 1 сек.):

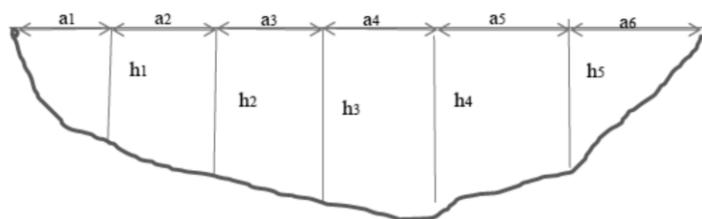
$$Q = F \cdot V,$$

Где Q – расход воды ($\text{м}^3/\text{с}$),

F - площадь живого сечения реки (м^2),
 V – скорость течения реки (м/с).

Площадью живого сечения называется площадь поперечного сечения потока, ограниченная снизу руслом, а сверху поверхностью воды и расположенная перпендикулярно к направлению течения.

Для того чтобы посчитать площадь живого сечения потока (необходимая величина для расчета расхода воды), надо провести промеры глубин по одному из створов. Сначала измерить общую ширину потока в створе (от уреза воды одного берега до уреза воды на другом берегу), на рисунке 1 и на Учетной карточке по гидрологии это величина B .



Затем разделить ширину потока на равные промежутки (a_1, a_2, a_3 , и т.д.) примерно по 0,3-0,5 м. Провести измерения глубины (h_1, h_2, h_3 , и т.д.) по линии створа через 0,3-0,5 м. Все

данные измерения глубины записываются в блокнот или учетную карточку по гидрологии на Слете.

Затем нужно вспомнить из школьного курса геометрии формулы вычисления площади фигур: условно берут два треугольника (измерения от уреза воды одного берега до первого промера h_1 и последнего замера глубины h_n до другого берега). Остальные фигуры приблизительно можно считать трапециями. Вычислить отдельно площади всех фигур (количество промеров « h » и промежутков между ними « a » зависит от ширины потока в створе).

На рисунке выше получилось два треугольника и четыре трапеции.

$$F_n = \frac{a_n * h_n}{2} (\text{площадь треугольника})$$

$$F_n = \frac{h_n + h_{n+1}}{2} * a_n (\text{площадь трапеции}).$$

Сложить все полученные площади, узнать общую площадь живого сечения потока в створе F (м^2). Скорость течения реки V (м/с) мы уже посчитали, измерив с помощью поплавков. Осталось посчитать расход воды, умножив площадь потока на скорость $Q = F * V$ ($\text{м}^3/\text{с}$).

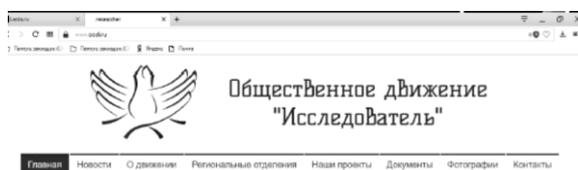
В заключении хочется сказать, что полевые гидрологические исследования на водных объектах не должны превратиться для детей в скучные измерения и расчеты. Педагогу вместе с детьми можно придумывать легенды, интересные задания при изучении источников, рек. В игровой форме для детей 5, 6 классов можно объяснить смысл и правила измерения скорости течения, выстроив «живой ручеек», обозначив два створа (четыре человека с колышками), в роли «поплавков» могут быть также юные гидрологи. Детям надо говорить о значимости и важности водных объектов на Земле, о необходимости бережного отношения к воде как к драгоценному дару.

Снопков Сергей Викторович, к.г.-м.н., методист
ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития
дополнительного образования детей»,
председатель Иркутского регионального
отделения МОД «Исследователь»
e-mail: snopkov_serg@mail.ru

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПЕДАГОГОВ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ», КАК ПЛОЩАДКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ

Межрегиональное общественное движение творческих педагогов «Исследователь» (www.oodi.ru) сформировалась в рамках проведения Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. Первоначально Ассоциация педагогов (руководителей детских исследовательских работ) возникло как педагогическое сообщество, способствующее развитию Всероссийского конкурса им.

В.И. Вернадского, но позднее цели её деятельности значительно расширились. В настоящее время целью движения является – развитие научно-практического образования в РФ и создание экспертного сообщества в области исследовательской деятельности.



В рамках МОД «Исследователь» создано 61 региональное отделение, в том числе и в Иркутской области, которые транслируют идеи Движения и иницируют деятельность педагогов в организации исследовательской работы школьников. В более, чем 40 странах мира есть партнеры этого российского проекта.

МОД «Исследователь» ежегодно проводит более 300 мероприятий, в которых принимает участие свыше 50 000 человек. При этом деятельность движения давно уже вышла за рамки России - под эгидой «Исследователя» проводится ряд международных мероприятий,

В качестве ключевых направлений деятельности и основных сетевых образовательных проектов можно указать следующие:

1) Конкурсно-образовательные мероприятия. В течение последних лет создана система конкурсов, охватывающая все возрасты детей и молодежи.

▪ **Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-Исследователь».**



▪ **Всероссийский конкурс исследовательских работ «Тропой открытий В.И. Вернадского»,** участниками которого являются учащиеся 5-х -

7-х классов. Более 150 участников и 23-х регионов России представляют свои работы на двух секциях - естественнонаучная и гуманитарная.

▪ **Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского** (www.vernadsky.info), который уже проходит более 25 лет. Участниками конкурса являются учащиеся 8-х - 11-х классов из более чем 70 регионов РФ и стран ближнего зарубежья. Ежегодно более 2000 школьников представляют свои работы по 15 естественнонаучным и 13 гуманитарных направлениям. Основной (московский) тур конкурса предваряют 36 региональных туров.



▪ **Выставка научно-технического творчества молодежи Expo-Sciences Milset-Vostok.** (www.esv2016.milset.org) Милсет – это международная организация, созданная в 1987 г. с целью вовлечения детей и молодежи в научно-техническую деятельность. Первая выставка научно-технического творчества молодежи Expo-Sciences Milset-Vostok в России прошла в ноябре 2016 г. в Москве. Возраст участников от 12 до 25 лет.



2) Деятельностно-образовательные мероприятия:

▪ Одним из интереснейших мероприятий является «**Международная исследовательская школа**» (www.irschool.ru; www.interschool.redu.ru), которая проводится ежегодно во время летних каникул. Продолжительность школы - 10 дней. В работе школы принимают участие школьники России и других стран. В прошлые годы в работе школы принимали участие делегации регионов России, Ирана, Китая, Мексики, Португалии, Таиланда, Боснии и Герцеговины, Дании, Португалии, Сербии.



▪ Другим интересным направлением работы является развитие системы **детских и молодежных научных и образовательных туров**. Научно-образовательные туры, кроме традиционного знакомства с культурно-историческими и природными достопримечательностями, как правило, включают знакомство школьников с научными учреждениями и творческие встречи с учеными, совместную проектную работу школьников разных регионов и разных стран.

▪ **Организация и проведение научно-исследовательских экспедиций.** Это одно из важнейших и в то же время сложных мероприятий, позволяющее создавать возможности для школьников заниматься исследовательской работой в условиях практического научного проекта. Одним из примеров такого комплексного научного проекта является экспедиция «Русский Север», которая проходила на территории Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей в июле 2015 г. Более 250 человек (школьников, педагогов, ученых) с разных регионов России участвовало в экспедиции, в рамках которой проводились исследования по геологии, химии,

биогеохимии, географии, орнитологии, истории и культуре российских деревень, социокультурной психологии и антропологии, и др.

3) Одним из приоритетных направлений Движения является научно-методическая деятельность, которая способствует развитию в российском образовании современных технологий образовательной деятельности (исследовательской, проектной, проблемно-деятельностной и т.д.)

▪ Организация и проведение **Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве»** (2012, 2014, 2016, 2018, 2020 гг.) (www.issl.redu.ru)

▪ Подготовка и издание **научно-методического журнала «Исследователь/Researcher»** (www.ir.redu.ru), адресованного педагогам, методистам, руководителям образовательных учреждений и общественных организаций. Журнал освещает вопросы практики и методики организации исследовательской работы учащихся в естественно-научных и гуманитарных областях.



▪ **Конкурс методических разработок и образовательных программ в области научно-практического образования** (научно-методических и прикладных разработок по организации и сопровождению исследовательской деятельности учащихся). Конкурс проводится для двух категорий участников: I – студенты, магистранты, аспиранты, молодые специалисты (в возрасте 19 – 24 года); II – профессиональные педагоги, методисты, специалисты из разных областей психолого-педагогического, естественно-научного и гуманитарного знания.

Иркутское региональное отделение работает с 2015 г. Отделение было создано по инициативе педагогов, активно занимающихся со школьниками исследовательской работой (Воробьева В.И. (п.Лесогорск, Чунский р-н); Веретенина Г.Г. (п.Михайловка, Черемховский р-н); Репина Н.Г. (г.Слюдянка) и др.). Отделение является региональной площадкой для развития сотрудничества педагогов, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью учащихся, и включения в российские и международные образовательные проекты. (**e-mail: Researcher.irk@mail.ru**)



В качестве основных мероприятий и направлений деятельности можно указать следующие:

1. Подготовка и проведение регионального конкурса исследовательских работ учащихся «На пути в ноосферу», являющегося региональным этапом всероссийских конкурсов юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского и исследовательских учащихся 5-х-7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского»

2. Подготовка и проведение регионального фестиваля исследовательских и проектных работ младших школьников «Я-исследователь».

3. Участие в качестве организатора, в методическом семинаре-совещании **«Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области»**, в рамках которого рассматриваются проблемы организации проектной и исследовательской деятельности учащихся.

4. Проведение семинаров, совещаний, круглых столов по развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся.

5. Совместно с Центром развития дополнительного образования детей (г.Иркутск) и Иркутским областным отделением Русского географического общества, организуются и проводятся: Детская научная школа «Байкальское кольцо», в рамках летнего полевого палаточного лагеря «Страна Байкалия», и детские комплексные краеведческие экспедиции.

6. Разработка и реализация региональных образовательных и научно-исследовательских проектов.

7. Участие во Всероссийских программах МОД «Исследователь» и осуществление сотрудничества с отделениями МОД «Исследователь» других регионов.

В заключение следует отметить, что Межрегиональное общественное движение творческих педагогов «Исследователь», в целом, и Иркутское региональное отделение движения, в частности, являются весьма удобными и эффективными площадками взаимодействия педагогов, с целью развития теории и практики организации исследовательской и проектной деятельности учащихся. Возможности подобного способа взаимодействия педагогов далеко не исчерпало своих возможностей, а даже наоборот – позволяют формировать экспертные педагогические сообщества.

*Ступурене Ирина Анатольевна, педагог-организатор ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей»
e-mail: kraeved2020@mail.ru*

ДЕТСКИЕ НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ

Одним из направлений деятельности Межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь» является развитие системы **детских и молодежных научных и образовательных туров**. Научный и образовательный туризм — в настоящее время становится очень популярным видом досуга и отдыха.

Жизнь современного человека неразрывно связана с путешествиями. Неважно, как далеко человек уезжает из дома: поездка в соседний город или на

другой конец планеты – путешествия всегда дарят яркие эмоции и оставляет в памяти неизгладимые впечатления. Но намного эффективней окажутся последствия путешествий, если одной из его целей будет получение знаний. Ещё во времена Просвещения известные философы Ж.Ж. Руссо и Дж. Локк провозгласили путешествия необходимым фактором правильного воспитания подрастающего поколения.

Туристические поездки с целью посещения каких-либо регионов, местностей, культурных центров и т.д., для ознакомления с научными достижениями, памятниками природы, истории, культуры, бытом и традициями местного населения, народными ремеслами и промыслами, достижениями в области культуры, промышленного производства, строительства и др. (познавательный туризм) – давно уже стали популярны в российском обществе.

Общепринятого определения понятия «образовательный туризм», пока не существует. Разные авторы определяют «образовательный туризм» как: *«туристские поездки, экскурсии с целью образования, удовлетворения любознательности и других познавательных интересов»; «познавательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений»; «поездки для получения образования (общего, специального, дополнительного), для повышения квалификации – в форме курсов, стажировок, без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания»; «поездки с целью получения образования за рубежом (с целью совершенствования языка, получения бизнес-образования, изучения специальных дисциплин)»; «туры с целью повышения квалификации либо углубления знаний по тем или иным дисциплинам»; «вид отдыха, основной или второстепенной целью которого является изучение зарубежных языков, кулинарий или других дисциплин (экономики, менеджмента, маркетинга и др.), а также удовлетворение любознательности, повышение квалификации и приобретение нового опыта в той или иной профессии или сфере деятельности»; «поездки отдельных индивидов или их групп в определенные регионы и страны с целью получения образовательных услуг по определенным программам»; «деятельность ночующих посетителей и экскурсантов, для которых образование и обучение – основная или второстепенная цель поездки» и т.д. [1]*

Очевидно, что «образовательный туризм» это не синоним «познавательного туризма». Цели этих видов деятельности существенно различаются. Целью **познавательного туризма** является повышение общей эрудиции человека, путем наблюдения или знакомства с различными формами природного и историко-культурного наследия (составляющих национальное достояние государства), и ключевым в этом виде деятельности является слово «туризм». **Образовательный туризм** - это путешествия, нацеленные на получение образования (новых знаний) вне постоянного местожительства, необходимых для успешной жизни, карьерного роста и будущего, и ключевым словом здесь является «образование». [2]

Появление новой формы образовательной деятельности не противоречит Российскому законодательству. Согласно Федеральному закону от 29 декабря

2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», *«образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».* Согласно Федеральному закону от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ», *«туризм – это временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания».* Таким образом путешествия могут быть одной из форм единого целенаправленного процесса воспитания и обучения. Поскольку образовательный туризм решает, прежде всего, образовательные задачи, то он предполагает высокую степень педагогического участия в этом процессе. [3]

Следует также отметить, что в настоящее время, активно идет процесс гибридизации — объединения образовательного туризма с досуговыми (познавательным).

Образовательный туризм может быть нацелен на: получение профессионального образования, повышение квалификации, получение специального предметного, политического и языкового образования, обучение определенным навыкам (например, универсальным учебным действиям). Формы и продолжительность подобного (формального или неформального) образования могут быть разнообразны. Самые популярные страны для образовательного туризма в 2019 году были Великобритания, Германия, Италия, Франция, Канада.

В настоящее время, наиболее популярными видами образовательного туризма являются следующие [2, 3, 4]:

1) **Поездки с целью изучения иностранного языка, или других общеобразовательных или специальных предметов.** Любой школьник будет в восторге от возможности посетить другую страну, где вместе с практикумом по иностранному языку, он сможет познакомиться со сверстниками и отлично отдохнуть. Самыми популярными странами, предоставляющими образовательные туры для детей, являются Великобритания, США, Канада и Франция - это лидеры в данной отрасли. Знание иностранного языка важно для успеха и карьерного роста молодежи. Не менее охотно люди отправляются в другие страны, чтобы изучать музыку, кулинарию, живопись, моду. Этот вид образовательного туризма даёт бесценную возможность приблизиться к другой культуре, перенять передовой опыт ведущих педагогов и практиков, расширить свой кругозор.

2) Интересным направлением образовательного туризма являются ознакомительные поездки в учреждения, организации и предприятия. Такие программы часто могут организовывать крупные промышленные предприятия.

Несмотря на то, что данный вид образовательного туризма ориентирован, в первую очередь, на профессиональные ассоциации, для школьников и студентов он также является перспективным. Молодежь имеет возможность делать профессиональное самоопределение.

3) Научные школы (стажировки). Стажировка – это эффективный способ образования для карьерного роста. Научные стажировки проходят учёные и преподаватели. «Поездки в гости» к коллегам способствуют не только профессиональному развитию, но и укрепляют региональные (и международные) отношения на благо развития науки в мире. Научные стажировки чаще всего организуют вузы, но есть много международных платформ и туристических агентств, которые специализируются на этом виде образовательного туризма.

Для учащихся данный вид образовательного туризма является одним из наиболее интересных и перспективных. При организации детских научных туров могут быть использованы следующие формы:

- детские научные школы, в рамках которых проходят мастер-классы специалистов, практикумы самостоятельной исследовательской работы, полевые конференции и др.;
- ознакомительные поездки в научные учреждения, во время которых проходят научные лектории, встречи с ведущими учеными, практикумы работы с научным оборудованием и др.;
- участие в научных экспедициях и проектах, которые позволяют учащимся получить опыт реальной исследовательской и проектной деятельности.

4) Участие в выездных образовательных мероприятиях: семинарах, конференциях, съездах, конгрессах, творческих мастерских и мастер-классах, цель которых обмен опытом и получение новой профессионально важной информации. На таких мероприятиях обсуждаются тенденции развития профессиональной отрасли и инновации.

Для школьников выездные образовательные мероприятия также представляют большой интерес. Это могут быть и научные конференции, и молодежные школы, которые последние годы охотно включают в число своих участников школьников, которые занимаются творческой работой по тематике мероприятия. В России действует большое количество образовательных проектов, основанных на образовательном туризме: лагеря, форумы, культурно-познавательные проекты и т.д. [4]

5). Комбинированные образовательные программы, заключаются в том, что перечисленные выше формы образовательного туризма соединяются в единые программы. Такой подход безусловно делает образовательный туризм еще более привлекательным как для взрослых, так и для детей.

Ресурсами образовательного туризма являются как компоненты природой среды, так и результаты деятельности человека. В рамках образовательного тура они могут быть использованы для различных видов и форм занятий учащихся. Для успешного развития туристской образовательной деятельности на определенной территории недостаточно наличия лишь природных и культурно-

исторических ресурсов. Факторами развития образовательного туризма выступают также показатели развитости туристской инфраструктуры, наличия квалифицированных кадров, уровня экономического развития, транспортной доступности территории и т.д.

К наиболее значимым параметрам **ресурсов туризма** (в т.ч., образовательного) относятся: емкость, устойчивость, аттрактивность и доступность. **Емкость** ресурса – это численность туристов, образовательные потребности которых способна удовлетворять данная территория (объект). **Устойчивость** ресурса - это способность сохранять свои основные свойства при туристском использовании - максимальная нагрузка, которую без серьезного ущерба может выдержать туристский объект, сохранив способность к восстановлению (естественному или антропогенному). **Аттрактивность** – это туристская привлекательность территории (объекта), которая может меняться в зависимости от приоритетов общества, сохранности объектов, сезона года, благоприятных природных условий. **Доступность** – это возможность использования имеющихся условий и ресурсов, зависящая от пространственной, временной и ценовой доступности. [2]

Иркутская область обладает достаточно большими ресурсами для развития образовательного туризма, в том числе детского:

1) Одним из важнейших ресурсов является природа и историко-культурное наследие региона. Это территория с высокой аттрактивностью. Байкал – объект мирового наследия. Прибайкалье – территория, обладающая уникальными геологическими и ландшафтными объектами, знаменитыми археологическими памятниками, богатейшей флорой и фауной и т.д. Сотни тысяч людей ежегодно стараются попасть на Байкал. Однако емкость, устойчивость и доступность туристских ресурсов Прибайкалья имеет невысокие показатели.

2) Для развития детского образовательного туризма можно использовать потенциал научных институтов Иркутского научного центра СО РАН, Советы молодых ученых ИНЦ СО РАН, ВУЗы г. Иркутска, Иркутские отделения таких общественных организаций, как Русское географическое общество, Военно-историческое общество, Общество охраны природы и др., Иркутский молодежный клуб РГО. Используя такой потенциал можно организовывать для детей научные стажировки, лектории, школы. Включать детские группы в состав научных экспедиций и творческих проектов.

3) Многие образовательные учреждения области имеют опыт организации детских экспедиций и научных школ. Этот опыт может быть использован для системного развития детского образовательного туризма в регионе и за его пределами.

В заключении следует отметить, что детские образовательные туры является перспективным трендом Российского туризма. Иркутская область имеет многочисленные и уникальные ресурсы для развития образовательного туризма в регионе.

Список литературы

1. Гусейнова А.Г. Сущность понятия «образовательный туризм» и его основные принципы. // Научный журнал «Вестник ассоциации ВУЗов туризма и сервиса». 2015, № 4, Том 9. Стр. 64-69.
2. Пономарева Т.В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей. // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). - Челябинск: 2015. Стр. 139-143. URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/132/7188/> (дата обращения: 25.03.2020).
3. Селиванова С.И. Образовательный туризм. // Вестник Университета № 11, 2014. С. 169-174.
4. Соловьев А.П. Образовательный туризм и культурное наследие: пути взаимодействия в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Журнал Института наследия. 2016, № 1(4), Стр. 1-6. URL: <http://nasledie-journal.ru/ru/journals/60.html> (дата обращения: 25.03.2020).

*Харламова Татьяна Сильвестровна, методист
ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития
дополнительного образования детей»,
e-mail: anitat15@mail.ru*

СОЗДАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Музейная экспозиция (лат. *expositio* — выставление на показ) - это совокупность предметов, подобранных и выставленных по определённой системе для обозрения [3]. Наличие экспозиции - один из основных и главных условий любого музея. Экспозиция - это лицо музея, и нет музеев с одинаковыми экспозициями [4].

Спецификой музейной экспозиции является то, что отражение в ней того или иного события, природного или социального явления осуществляется не только с помощью музейных предметов, но и с помощью художественных и технических средств [4]. Над созданием экспозиции в музеях работает большой коллектив (научные работники, дизайнеры, художники). На основе общих принципов создаётся концепция экспозиции, где даётся единый замысел, трактовка научного содержания, что служит основой для возможностей экспозиционных и архитектурно-художественных решений.

Создатели экспозиции должны сочетать научную достоверность исторического события (факта) с эмоциональным восприятием, т.е. создать эмоциональный образ этого события или исторического факта. Поэтому даже одинаковые коллекции в разных музеях бывают представлены по-разному с помощью оригинальных художественных решений.

У каждой экспозиции есть два автора - научный сотрудник и художник. В школьном музее – это руководитель и актив музея, которые являются и

научными руководителями, и художниками. Их творческое сотрудничество, умение и понимание задач, стоящих перед музеем создаёт уникальную неповторимость музейной экспозиции. Подготовка музейной экспозиции проходит в две стадии: проектирование и осуществление, в ходе чего необходимо учитывать цели, задачи, тему экспозиции, музейные экспонаты, которые составляют её основу.

Проектирование экспозиции. Авторы экспозиции определяют цель и задачи экспозиции, намечают основные экспозиционные темы, разделы с кратким изложением их содержания и возможностей собранного материала (фондов музея). Активу школьного музея необходимо найти свое собственное экспозиционное решение, в зависимости от своих представлений каким должен быть их музей.

Для этого важно знать и применять основные приемы музейно-экспозиционной деятельности:

1. Сформулировать цели и задачи, определить и объяснить тематику будущей экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов, дать характеристику представляемых материалов из фондов музея;

2. Изложить основные принципы художественного решения с учетом экспозиционных площадей, предполагаемого оборудования, доступных оформительских материалов, технических средств. Хорошо, если концепция экспозиции изложена в специальном документе. По мере практической работы по созданию экспозиции в концепцию неизбежно будут вноситься коррективы, но основные идеи, научные и художественные решения, записанные в концепции позволят более целенаправленно двигаться к цели [1].

Следующим этапом экспозиционного проектирования может стать разработка **тематико-экспозиционного плана**. Это музейный документ, отражающий состав экспозиционных материалов, их группировку для создания экспозиции. Он включает наименование разделов экспозиции, тем, разделов, тематических комплексов, а также, ведущие тексты, аннотации; перечень экспонатов с указанием необходимых атрибуционных данных, мест хранения.

Тематико-экспозиционный план составляется перед созданием экспозиции, когда собрано достаточное количество экспонатов, определен профиль и жанр школьного музея. В плане дается перечень музейных предметов, которые предполагается экспонировать в данном разделе экспозиции. План определяет группировку экспонатов в отдельные экспозиционные комплексы для раскрытия темы данной экспозиции. При составлении тематико-экспозиционного плана нужно продумать размещение разделов и маршруты будущих экскурсий. Маршрут экскурсии должен быть максимально удобным и следовать по часовой стрелке [4].

Основное содержание темы экспозиции выражается наиболее характерным ведущим экспонатом – предметом, документом, фотографией, текстом или цитатой [4].

Для более глубокого раскрытия содержания темы в экспозицию включаются вспомогательные материалы: карты, схемы, диаграммы, макеты, муляжи, приводятся ведущие тексты (пояснительные тексты, аннотации,

эпиграфы и т.д.). Они призваны выразить основную идею данного экспозиционного комплекса. Они должны быть лаконичны и не перегружать экспозицию, ведь главную смысловую нагрузку несут подлинные музейные предметы.

Подбирая музейные предметы к конкретной теме, не нужно стремиться включать в экспозицию все имеющиеся по этой теме музейные предметы. Перегруженные музейными предметами экспозиции затрудняют восприятие комплекса и выглядят не эстетично. Кроме того, при отборе экспонатов в экспозицию, необходимо учитывать физическое состояние музейного предмета, и отбирать предметы в хорошей сохранности. Важно учитывать размеры экспонатов, и располагать их так, чтобы наиболее крупные не загораживали более мелкие.

В тематико-экспозиционный план включаются наименования научно-вспомогательных материалов с указанием их местонахождения или способа их изготовления. Например, снять копию или изготовить модель, макет, муляж и т. д. А также даются тексты этикетаж к каждому экспонату. Еще лучше, если тексты будут более развернутые, показывающие взаимосвязи между экспонатами. Таким образом можно получить канву будущей экскурсии.

Порядок размещения экспонатов имеет некоторые общие правила:

1. Крупные изображения и связующие тексты помещаются в верхней части экспозиционного пояса, а иногда и над ним.

2. Мелкие предметы, изображения и документы, требующие детального рассмотрения, помещаются на уровне глаз.

3. Наиболее важные по содержанию экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь, что бы можно было их увидеть в первую очередь. Их роль подчеркивают активным цветовым фоном, направленным освещением, созданием вокруг них свободного пространства [2]. Такой, наиболее обращающей на себя внимание, частью плоскости является участок, лежащий вверх от её центральной горизонтальной оси. Он поглощает 60% внимания зрителей.

Ошибки при подготовке экспозиции. При размещении материала в экспозиции необходимо экономить экспозиционные площади. Не переполнять экспозицию материалом. Материал будет смотреться более выигрышно, если вокруг него останется пространство. Создание пустого пространства вокруг наиболее важных экспонатов помогает акцентированию внимания на них.

Включаемые в план экспозиционные материалы, раскрывающие исторические события, факты, должны быть датированы.

Частью создания экспозиции музея является подбор и составление текстов. Существенные черты музейного предмета могут остаться непонятными посетителю. Сколько бы посетитель не рассматривал музейный предмет, он не может обнаружить скрытую информацию, которая лежит за пределами зрительного восприятия [4]. С этой целью в экспозицию включаются тексты разного характера и назначения, а иногда и голосовые комментарии. Тексты в

экспозиции представляют собой целостную систему заголовков, аннотаций, этикеток, указателей.

Тексты в экспозиции принято разделять на следующие виды: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж.

1) **Оглаводительные** (заглавные) тексты помогают ориентироваться в экспозиции. Их задача - дать «путеводную нить» к осмотру экспозиции, выявить ее тематическую структуру. К оглаводительным текстам относятся названия всех отделов и залов музея, экспозиционных тем, разделов или комплексов.

2) **Объяснительный** текст представляет собой комментарий к залу, теме, комплексу. Он содержит информацию, которая дополняет и обогащает зрительный ряд, содействует целостному восприятию экспозиционного образа.

3) **Ведущий** текст можно сравнить с эпиграфом к литературному произведению. Его назначение - в яркой, четкой и концентрированной форме выразить основную идею экспозиции, выявить смысл и содержание какого-то ее раздела, темы или комплекса. Широко используются в качестве ведущих текстов отрывки из воспоминаний, писем, дневников, записей, сделанные героями экспозиции, т.е. материалы, имеющие ярко выраженный личностный характер.

4) В **этикетке** (аннотации), прежде всего, выделяется название предмета. Обязательна датировка всех предметов. В зависимости от типа экспоната указываются: автор материала, техника изготовления. Данные, чётко и ясно обозначенные на самом экспонате, не нуждаются в повторении в этикетке (аннотации), например: газета, книга и др. Шрифт, цвет, размер, расположение аннотаций к экспонатам определяются в процессе работы над экспозицией. Тексты должны быть согласованы стилистически, между собой и другими экспозиционными материалами.

Не следует класть этикетки на экспонаты. Они размещаются рядом с экспонатами на подставке, на полке, на стенке витрины. Примеры этикеток:

Соха
использовалась для пахотных работ в крестьянских хозяйствах Приилимья
XVII -XIX вв.

Продуманная система указателей, этикетажа, оглаводительных и других текстов помогают посетителям самостоятельно познакомиться с экспозицией, получить представление о её научном содержании, а для экскурсовода тексты являются хорошей подсказкой при проведении экскурсии [1].

Словарь музейных терминов:

Актив школьного музея - коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в деятельности школьного музея.

Акт приема – учетный юридический документ, фиксирующий факт приема музеем предметов музейного значения или научно – вспомогательных материалов от их владельцев на постоянное или временное хранение.

Атрибуция – выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, географию создания и бытования предмета.

Вещевые источники – музейные предметы, представляющие собой вещи, изготовленные человеком и выступающие как источники информации о различных аспектах исторической деятельности.

Временное хранение – хранение музейных предметов, полученных на ограниченное время для использования в экспозиции, выставке или для проведения мероприятия. В школьных музеях на временное хранение могут приниматься вещи местных жителей для организации тематической выставки.

Выставка музейная - временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных экспонатах.

Дар – безвозмездная передача в собственность музея предметов музейного значения организацией или частным лицом. Является одним из форм комплектования фондов школьного музея. Дар оформляется актом приема и учитывается в книге поступлений.

Даритель – лицо или организация, безвозмездно передавшие в собственность музея предметы музейного значения или коллекции.

Единица учета – предмет или группа предметов, зарегистрированная в учетных документах школьного музея под одним номером.

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. Инвентарный номер проставляется на предмете и составляет часть учетного обозначения.

Книга инвентарная - основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов. Заполняется по установленным правилам в момент поступления предметов в музей.

Легенда предмета – один из видов научно- фондовой документации, содержит сведения об истории предмета, среде его бытования. Владелец. Легенда используется при изучении предмета с обязательной проверкой содержащихся в ней сведений.

Паспорт школьного музея – документ, удостоверяющий статус музея в сети музеев образовательных учреждений. В паспорте школьного музея отражается название, профиль музея, количественный состав его фондов, номер музея в соответствии с Федеральной системой учета школьных музеев. Хранится в школьном музее.

Подлинник – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

Положение о школьном музее – правовой (нормативный) акт, устанавливающий структуру, порядок организации и деятельности школьного музея. Утверждается руководителем учреждения образования. Примерное положение о музее образовательного учреждения введено в действие письмом Министерства образования России от 12 марта 2003 года №23-51-181/16.

Экспонат – музейный предмет, выставленный для обозрения, составляет основу музейной экспозиции. В качестве экспоната в школьном музее

выступают как подлинные музейные предметы, так и научно- вспомогательные материалы.

Этикетка – текст в экспозиции, аннотация к отдельному экспонату. Является элементом экспозиции, содержит название предмета, его атрибуционные данные и дополнительные сведения.

Этикетаж – совокупность всех этикеток данной экспозиции. Этикетаж разрабатывается в ходе научного проектирования экспозиции. Его оформление является частью художественного решения при создании экспозиции.

Использованная литература

1. Методика создания музейной экспозиции // www.musobr.wordpress.com.
2. Музейная выставка. Методические рекомендации. – Иркутск: 2011.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: 2006.
4. Туманов В.Е. Наследие в школьном музее - М.: 2011.

Хобта Александр Викторович, к.и.н., начальник подразделения по сохранению исторического наследия ВСЖД, e-mail: dcnti_hobtaav@esrr.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ВСЖД И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Подразделение по сохранению исторического наследия ВСЖД выполняет музейные функции: ведёт экскурсии, осуществляет фондовую, экспозиционно-выставочную работу и научно-исследовательскую работу.

Изучение истории путей сообщения Сибири – есть не что иное, как научно-исследовательская работа, которая является одним из направлений деятельности подразделения. Научно-исследовательская работа – это поиск, обработка и введение в научный и общекультурный оборот материальных объектов исторического наследия путей сообщения. Сюда относится изучение истории железных и гужевых дорог, водных путей сообщения; комплекса зданий, сооружений и предприятий к ним относящихся; изучение личности интересных и известных тружеников транспорта и др.

Научным исследованиям в области истории путей сообщения присущи свои особенности, связанные с профильными дисциплинами. Сотрудники подразделения должны владеть знаниями в области технических, гуманитарных и естественных наук. Исследования в области технических наук затрагивают историю машиностроения, механики, архитектуры и информатики. Обращение к гуманитарным наукам возникает при изучении истории железных дорог, трактов, водных путей, трудовых коллективов, жизнедеятельности заслуженных

работников. Изучение истории экологии и инженерной геологии в области транспорта заставляет обращаться к естественным наукам.

Результатом научно-исследовательской работы подразделения являются экспозиции и выставки, экскурсии, доклады, лекции, печатные труды.

Научно-исследовательская работа позволяет:

- вести экспозиционно-выставочную работу на научной основе;
- получать новые знания по истории железнодорожного транспорта;
- расширять кругозор по смежным дисциплинам;
- предоставлять возможность другим исследователям использовать результаты своей деятельности;
- обеспечивать высокое качество услуг: убедительно и доказательно готовить доклады, сообщения, лекции; интересно проводить экскурсии; профессионально консультировать и компетентно готовить исторические справки.

Школьные краеведческие объединения имеют большие возможности в изучении истории путей сообщения нашего региона. Этой темой занимаются учёные академической, вузовской и отраслевой науки, а также отдельные творческие личности: журналисты, краеведы, производственники. Но говорить о том, что все изучено ещё не приходится.

До данной теме существуют научные публикации, изданы книги. Всё это составляет краеведческую библиографию по истории путей сообщения – важнейший источник информации.

Рассматривая изучение истории путей как получение знаний о своих родных местах, мы можем отнести такое изучение к краеведческим исследованиям. При этом следует обратить внимание, на то, что краеведение также опирается на междисциплинарные научные связи, но при этом школьное краеведение хотя и использует научные методы, но отличается по уровню сложности и доступным для школьников методикам. При этом школьное краеведение учитывает выводы не только научных теорий, но и первичные наблюдения, житейскую практику, предполагает освоение местного исторического опыта и определение новых тенденций, исходя из местных условий и традиций.

Краеведческие школьные объединения во главе с педагогами исследуют то, что не могут изучить учёные. Не могут, как в силу того, что вообще отсутствует такая научная традиция, как «учёный изучает село» (речь идет, главным образом, об учёных гуманитарного направления), так и в виду отсутствия возможности заниматься исследованием тех источников, которые имеются на местах, т.е. в сёлах, посёлках, городах.

Задача подразделения по сохранению исторического наследия ВСЖД помочь краеведам в этой деятельности: в поиске материалов, уточнении темы, разработки плана исследования, в обеспечении консультацией по отдельным вопросам.

Материалами для выполнения исследовательских школьных работ являются: книги; периодические издания; архивные документы; личные

(семейные) архивы; расспросные сведения; натурные наблюдения; измерения на местности и др. Источниками материалов служат государственные архивы; архивы предприятий; личные (семейные) архивы; библиотеки (областная, районная муниципальная, личная); музеи (областной, районный, школьный, семейный).

В качестве возможных тематик исследований при изучении истории путей сообщения можно указать следующие:

- Населённый пункт (трактовый, переселенческий, водный - расположенный на берегу реки и др.).
- Планировка населённого пункта.
- Улица населённого пункта (история названия, люди, живущие на улице, история застройки).
- Предприятие (производственное, культурное (клуб), спортивное, медицинское, школьное, дошкольное).
- Здание, сооружение (объект, мост, башня).
- Монумент, памятник истории и культуры, памятная доска.
- Личность (заслуженные работники транспорта, кавалеры государственных и ведомственных наград).
- Объекты культурного наследия.
- Семейный архив. Семейные реликвии и предания.
- Родословное древо. Судьбы семьи в судьбе страны
- Политические события (революция, Гражданская война, репрессии и др.)
- Экономические события.
- Литературное описание исторических событий. Искусство, народное творчество.
- Топонимика.
- Анализ печатных изданий по истории путей сообщения.
- Анализ путеводителей и создание авторских.

Для исследовательской работы рекомендуем использовать публикации, которые подготовил музея ВСЖД. Эти публикации основаны на документальных данных: архивных материалах, технической документации строительства дорог, отчетах строительных организаций и т.д. Этим они выгодно отличаются от большинства публикаций по истории путей сообщения, в которых основным источником информации являются книги, статьи СМИ, воспоминания старожилов и народные байки.

Список изданий

А) История создания Транссибирской магистрали:

1. Изыскательские и проектные работы для Транссибирской магистрали (1880-е – 1910-е гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 400 с. 200 экз.
2. Сооружение Транссибирской магистрали (1891 – 1916 гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 184 с. 100 экз.

3. Способы строительства Транссиба (частные и хоздоговорные работы). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 70 с. 100 экз.
 4. Использование труда арестантов на строительстве Транссиба. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 88 с. 100 экз.
 5. Использование иностранного труда на строительстве Транссиба. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 100 с. 100 экз.
 6. Инженеры – создатели Транссиба. Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. 240 с. 100 экз.
 7. Церковное строительство на Транссибе (конец XIX в.–1917 гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 128 с. 100 экз.
 8. Строительство Транссиба: Очерки истории (конец XIX–XX вв.). – Иркутск: «Оттиск», 2009. – 384 с. 500 экз.
 9. М.И. Хилков на Сибирской железной дороге. – Иркутск: Принт Лайн, 2017. – 92 с.
 10. Хронологический перечень событий, связанных с проектированием, изысканиями, строительством и эксплуатацией Сибирской железной дороги (1882 – 1917 гг.). – Иркутск: Принт-Лайн, 2018. – 144 с. 100 экз.
 11. Геодезические, астрономические, топографические и нивелировочные работы вдоль Транссибирской магистрали (середина XIX в.–1917 г.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 116 с. 100 экз.
 12. Геологические исследования в связи с проектированием Транссибирской магистрали (середина XIX – начало XX вв.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 260 с. 100 экз.
 13. Роль железных дорог в организации и становлении метеорологических наблюдений в Сибири и на Дальнем Востоке (конец XIX в. – 1917 г.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 124 с. 100 экз.
 14. Зоологические и геоботанические исследования вдоль Транссибирской магистрали (середина XIX в. – 1917 г.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 68 с. 100 экз.
- Б) История Восточно-Сибирской железной дороги**
15. Иркутск – Слюдянка: Из истории сооружения железнодорожной линии. 1900-е – 1945 гг. – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 276 с. 100 экз.
 16. Иркутск–Слюдянка. Из истории сооружения железнодорожной линии (1946 – 1956 гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 90 с. 100 экз.
 17. История паровой тяги на Восточно-Сибирской железной дороге. (1890-е–1956 гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 64 с. 100 экз.
 18. Михаил Петрович Сычёв: Статьи, постановления и телеграммы периода Великой Отечественной Войны 1941–1945 гг. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 40 с. 100 экз.
 19. На главном ходу Транссиба. Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 84 с. 100 экз.
 20. Мосты через реку Ангара: железнодорожный и автомобильный. 1930-е гг.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 116 с. 100 экз.
 21. Забайкальская железная дорога. 1920-е–1930-е гг. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 120 с. 100 экз.

22. Восточно-Сибирская железная дорога в период Гражданской войны. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 84 с. 100 экз.
23. Дорога длиною в век. – Иркутск: «Оттиск», 2004. – 256 с. 1,5 тыс. экз. (1000+500 доиздание).
24. История Кругобайкальской железной дороги. – Иркутск: Издатель А.Н. Гарашенко, 2005. – 240 с. 1,5 тыс. экз. (1000+500 доиздание).
25. Изыскательские и проектные работы для железнодорожного обхода Северного Байкала в конце XIX – начале XX вв. Предыстория проектирования Байкало-Амурской магистрали. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2014. – 136 с. 500 экз.
26. Иркутск железнодорожный. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2016. – 28 с.
27. Байкальская железнодорожная переправа. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2017. – 48 с.
28. 120 лет прихода первого поезда. – Иркутск: Принт Лайн, 2018. – 55 с.
29. Мосты на главном ходу Транссиба. – Иркутск: Принт Лайн, 2019. – 122 с.
30. Изыскательские и проектные работы для железнодорожного обхода Северного Байкала в конце XIX – начале XX вв. Предыстория проектирования Байкало-Амурской магистрали. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2014. – 136 с. 500 экз.
31. Роль железных дорог в организации и становлении метеорологических наблюдений в Сибири и на Дальнем Востоке (конец XIX в. – 1917 г.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 124 с. 100 экз.
32. Зоологические и геоботанические исследования вдоль Транссибирской магистрали (середина XIX в. – 1917 г.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 68 с. 100 экз.
- В) История станций Восточно-Сибирской железной дороги**
33. Половина. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2010. – 16 с. 50 экз.
34. Нижнеудинск. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2010. – 68 с. 50 экз.
35. Мысовая. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2011. – 56 с. 50 экз.
36. Маритуй. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2011. – 44 с. 50 экз.
37. Иркутск: Управление дороги, станция, город. – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 568 с. 200 экз.
38. Иннокентьевская (Иркутск-Сортировочный). – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2013. – 96 с. 50 экз.
39. Култук. – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 272 с. 100 экз.
40. Танхой и окрестности. – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 400 с. 100 экз.
- Г) Инженеры путей сообщения в Восточной Сибири**
41. Александр Николаевич Пушечников (1850–1916): К столетию окончания строительства Транссиба. – 2-е изд., доп и прераб. – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2016. – 84 с. 70 экз.
42. Василий Васильевич Оглоблин (1852–1906 гг.). – Иркутск: ВСЦНТИБ, 2014. – 64 с. 50 экз.
43. Тракты вокруг Южного Байкала: Очерки истории (конец XVII–начало XX вв.). – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 336 с. 100 экз.

44. Михаил Иванович Хилков и Сибирская железная дорога. – Иркутск: ОАО «Репроцентр А1», 2016. – 520 с. 100 экз.

45. Фёдор Иванович Кнорринг (1854–1914). К 165-летию со дня рождения. – Иркутск: Гуманитарный центр – библиотека им семьи Полевых; Призма, 2019. – 88 с.

Д) История создания объектов инфраструктуры Восточно-Сибирской железной дороги

46. Искусственные сооружения на ВСЖД: Берёзовский мост. – Иркутск: ДЦНТИ, 2010. – 16 с.

47. Водонапорные башни на Восточно-Сибирской железной дороге: Краткий обзор истории водоснабжения станций Сибирской и Забайкальской железных дорог в пределах современной ВСЖД. – Иркутск: ДЦНТИ, 2010. – 40 с. – 50 экз.

48. Железнодорожные мосты через реку Иркут (вблизи города Иркутска). – Иркутск, 2013. – 44 с.

49. Проектирование и особенности планировки станции и станционного посёлка Слюдянка Кругобайкальской железной дороги // Баландинские чтения: Сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина, 15–18 апреля 2014 г.; Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия. – Новосибирск: Новосиб. гос. архитект.-худ. акад., 2014. – С. 156–164.

50. Мосты Кругобайкальского участка Транссибирской железнодорожной магистрали // Баландинские чтения: Сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина, 15 – 17 апреля 2015 г.; Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия. – Новосибирск: Новосиб. гос. архитект.-худ. акад., 2015. – Т. 10. – Ч. 1. – С. 282–290.

51. Тоннели Кругобайкальского участка Восточно-Сибирской железной дороги // Баландинские чтения: Сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина, 15 – 17 апреля 2015 г.; Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия. – Новосибирск: Новосиб. гос. архитект.-худ. акад., 2015. – Т. 10. – Ч. 1. – С. 291–298.

Е) История путей сообщения Восточной Сибири

52. Московский тракт в Иркутской губернии. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 144 с. 100 экз.

53. Байкал как путь сообщения: Из истории судоходства (XVII в.–начало XX в.). – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 160 с. 100 экз.

54. Населённые пункты и станции вдоль Московского тракта и Сибирской железной дороги. – Тверь: Тверская фабрика печати, 2017. – 296 с. 100 экз.

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
СЕМИНАРА-СОВЕЩАНИЯ
(12-14 ФЕВРАЛЯ 2020 Г.)**

СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЙНАЯ РАБОТА»

Составители: Хилханова Л.Н. – и.о. старшего методиста, Белоненко В.В., Мазулева В.Л., Снопков С.В., Харламова Т.С. - методисты, Ступурене И.А. – педагог-организатор, Данилевская В.Э. – педагог дополнительного образования, отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»

664043, г. Иркутск,

ул. Сергеева 5/6

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области

«Центр развития дополнительного образования детей»

Отдел краеведения и музейной работы

www.детирк38.рф

тел.: 48-55-73 (доб. 5)

e-mail: kraeved.irk@bk.ru