



АССОЦИАЦИЯ
УЧАСТНИКОВ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ
КРУЖКОВ

ОГРН 1177700010718
Юридический адрес: 125040, г. Москва,
ул. Щипок, д. 5/7, стр. 2,3, комн. 21
Почтовый адрес: 115054, г. Москва,
ул. Дубининская, д. 11 стр. 2, а/я 97
ИНН/КПП 7714997200/770501001
Тел.: 8 (925) 354-53-99

ПРИКАЗ

05.07.2024

Москва

№ 4

Об организации и проведении Всероссийского конкурса фантастики и проектирования будущего в сеттинге «Берлога»

В целях организации и проведения Всероссийского конкурса фантастики и проектирования будущего в сеттинге «Берлога» (далее – Конкурс):

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Конкурс с 15 июля до 10 декабря 2024 года.
2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение).
3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя инфраструктурного центра Старостинскую А.С.

Президент

А.И. Федосеев

УТВЕРЖДАЮ:

Президент Ассоциации
участников технологических
кружков

_____ А.И. Федосеев

Приказ № 4 от 05.07.2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе фантастики и проектирования будущего
в сеттинге «Берлога»

1. Общие положения

1.1 Положение о Всероссийском конкурс фантастики и проектирования будущего в сеттинге «Берлога» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия участия, порядок проведения, определения и награждения победителей конкурса.

1.2 Организаторами конкурса являются Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов и Кружковое движение НТИ (далее - Оргкомитет).

1.3 Все авторские права сохраняются за автором.

1.4 Подавая свое произведение на конкурс, автор соглашается с тем, что оно может быть опубликовано в сборнике работ участников конкурса, на сайте конкурса и сайтах партнеров конкурса с указанием авторства.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цель конкурса - поощрить молодых и опытных литераторов к размышлению о будущем и созданию научно-фантастических произведений в российском сеттинге «Берлога».

Задачи конкурса:

- развитие творческих способностей у молодежи;
- повышение интереса к отечественной фантастике;
- вовлечение в научно-техническое творчество;
- формирование сообщества технологических энтузиастов;
- привитие молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. Участники конкурса

3.1 К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные авторы и коллективы авторов, место жительства и профессиональная подготовка участников значения не имеют.

- 3.2 Конкурс проводится по трем возрастным категориям для каждой номинации
- категория «до 18 лет»: авторы, родившиеся после 15 июля 2006 года,
 - категория «18-25 лет»: авторы, родившиеся между 15 июля 1999 и 15 июля 2006 года,
 - категория «старше 25 лет»: авторы, родившиеся ранее 15 июля 1999 года.

4. Номинации конкурса

4.1. Основные номинации конкурса

Литературное произведение

- рассказ по миру «Берлоги»;
- фантастическая сказка для малышей по миру «Берлоги»;
- сценарий комикса по миру «Берлоги»;
- комикс по миру «Берлоги».

Визуальное произведение

- иллюстрация, связанная с миром «Берлоги»;
- серия иллюстраций (от 6 иллюстраций), связанных одной историей и подробно демонстрирующих жизнь в мире техноутопии;
- дизайн-проект: концептуальный проект устройства, здания, транспортного средства из мира «Берлоги».

Аудиовизуальное произведение

- настольная игра по миру «Берлоги»;
- компьютерная игра по миру «Берлоги»;
- тизер игры по миру «Берлоги»;
- видеоролик с оригинальным сюжетом по миру «Берлоги».

4.2 Оргкомитет оставляет за собой право вводить специальные номинации, в том числе определять их совместно с партнерами конкурса. Информация о специальных номинациях размещается на сайте конкурса.

4.3 В каждую номинацию от индивидуального автора и коллектива авторов может быть подано не более одной работы. Оргкомитет оставляет за собой право изменить ошибочно определённую номинацию или возрастную категорию.

5. Требования к конкурсным работам

5.1 На конкурс представляются самостоятельно выполненные оригинальные произведения, демонстрирующие связь с сеттингом «Берлога».

5.2 Принимаются произведения с возрастным рейтингом 0+, 6+, 12+ и 16+.

5.3 Ранее опубликованные произведения не принимаются, конкурсные материалы не могут быть опубликованы до оглашения результатов конкурса на других ресурсах.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. Литературное произведение. Файл в формате doc, размер шрифта — 14, межстрочный интервал — 1,5 мм, выравнивание текста по ширине, абзац — 1,25

см, отступы — по 2,0 см с каждой стороны. Объем произведений не должен превышать 80 000 знаков (с пробелами). Название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива и конкурсную номинацию.

6.2 Визуальное произведение. Файл в формате jpg, png или pdf. Работа может быть выполнена в любой технике рисования, в любом формате (комикс-стрип, графическая новелла, манга и т.п.). Название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива и конкурсную номинацию.

6.3 Аудиовизуальное произведение.

- Конкурсные материалы настольной игры могут быть представлены в формате jpg, png или pdf., должны содержать описание игрового комплекта, правила, визуализацию игровых материалов (поле, карточки и т.д). Название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива и конкурсную номинацию.

- Конкурсные материалы компьютерной игры могут быть представлены в формате ark или exe, а также должны содержать краткую презентацию игры в формате pdf. К заявке прикрепляется ссылка на хранилище с загрузочными файлами игры, название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива.

- Конкурсные материалы тизера игры должны быть представлены видеороликом, продолжительностью до 3 минут в формате MOV, MPEG-4, MP4 или AVI, размер не более 200 МБ. К заявке прикрепляется ссылка на хранилище, название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива и конкурсную номинацию.

- Видеоролик с оригинальным сюжетом должен быть вертикальной ориентации, продолжительностью до 1 минуты в формате MOV, MPEG-4, MP4 или AVI, размер не более 200 МБ. К заявке прикрепляется ссылка на хранилище, название файла должно содержать ФИО автора или ФИО двух участников авторского коллектива и конкурсную номинацию.

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1 Прием заявок проходит с 15 июля по 15 октября 2024.

7.2 Работы авторов и коллективов авторов принимаются на платформе «Талант» <https://talent.kruzhok.org/events/6971>.

Заявка включает в себя информацию об авторе или авторском коллективе (ФИО, контактные данные, место проживания), номинацию, конкурсные материалы или ссылку на хранилище с загрузочными файлами, а также согласие на использование персональных данных.

7.3 Рассмотрение и оценка конкурсных работ производится членами жюри конкурса.

7.4 Жюри определяет победителей конкурса коллегиально.

7.5 Мнение членов жюри является окончательным, претензии со стороны авторов не принимаются.

7.6 Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются.

7.7 Официальный сайт конкурса <http://scifi.kruzhok.org/>

7.8 Официальная электронная почта конкурса sci-fi@kruzhok.org

8. Жюри конкурса

8.1 В состав жюри могут входить авторы-фантасты, разработчики игр, дизайнеры и художники, литературные критики, режиссеры, сценаристы, продюсеры и иные эксперты.

8.2 Жюри самостоятельно формулирует критерии оценки творческих работ для каждой номинации.

8.3 Члены жюри не могут быть участниками текущего конкурса.

8.4 Состав жюри доводится до сведения участников путем публикации на официальном сайте конкурса.

9. Подведение итогов конкурса и награждение

9.1 Награждение победителей и призеров состоится в декабре 2024 года в г. Москве.

9.2 Победители и призеры в каждой возрастной группе в категориях индивидуальные авторы и коллективы авторов награждаются ценными подарками и дипломами.

9.3 Оргкомитет вправе определять различные подарки для номинаций и возрастных категорий. Информация о подарках публикуется на сайте конкурса.

9.4 Информация о результатах конкурса публикуется на сайте конкурса в течение недели после церемонии награждения.