

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Региональном конкурсе активистов школьных музеев среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Моя гордость – Иркутская область»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса активистов школьных музеев среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Моя гордость – Иркутская область» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Задачи Конкурса:

– углубление знаний и компетенций у обучающихся в области краеведения, музееведения, экскурсоведения;

– активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

– выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к исследовательской деятельности;

– совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения, музееведения, экскурсоведения, обмен опытом работы по организации и подведению итогов учебно-исследовательской деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– повышение роли музеев образовательных организаций в организации учебного процесса, гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

2.1. Организаторами Конкурса являются Министерство образования Иркутской области и Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее - ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»).

2.2. Непосредственную подготовку и проведение Конкурса осуществляет отдел краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».

2.3. Для организации экспертизы конкурсных материалов организационный комитет (далее – Оргкомитет) формирует Экспертный совет, в которую войдут сотрудники ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», специалисты государственных музеев и других организаций.

2.4. Контактная информация организаторов Конкурса:

Адрес: 664043, г. Иркутск, ул. Сергеева, 5/6, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», отдел краеведения и музейной работы.

Контактный телефон/факс: 8 (3952) 48-55-73 (доб. 5).

E-mail: kraeved.irk@bk.ru

Сайт: <http://детирк38.пф>

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений общего и дополнительного образования Иркутской области с ограниченными возможностями здоровья из числа актива музеев по следующим возрастным группам: 5-7 классы, 8-11 классы, студенты профессиональных образовательных организаций не старше 18 лет.



3.2. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.

#### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в два тура: **заочный и дистанционный**.

4.1.1. **I тур – заочный (1 марта – 31 марта 2024 г.)**. Участники присылают конкурсные материалы, которые рассматривает Экспертный совет и выбирает лучшие для участия в дистанционном туре.

4.1.2. **II тур – дистанционный (16 апреля 2024 г.)**. Проводится в онлайн-формате.

4.2. Для участия в I туре Конкурса необходимо не позднее **10 марта 2024 г.** (включительно) зарегистрироваться в Навигаторе дополнительного образования детей Иркутской области по ссылке: <https://p38.навигатор.дети/activity/1526>

В подразделе «Условия» необходимо заполнить заявку через Яндекс-форму: <https://forms.yandex.ru/u/65a4cdedeb61467d7364c896/>

Заявка оформляется отдельно для каждого участника.

В Яндекс-форме необходимо заполнить обязательные поля и прикрепить работу в формате Word по одной из предложенных тематик (п. 5). Имя электронного документа должно начинаться с фамилии и имени автора, затем через нижнее подчеркивание населенный пункт, район и образовательная организация. Пример: *Иванов Иван\_Барлук\_Куйтунский район\_МБОУ СОШ*

Участник может предоставить на Конкурс **только одну работу в одной номинации**. Предоставляя материалы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторские права.

**Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока и не соответствующие требованиям, не рассматриваются.**

4.3. Экспертный совет Конкурса оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями оценивания (Приложение № 1).

#### **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1. Участники Конкурса подразделяются на три возрастные группы:

– I – 5-7 классы,

– II – 8-11 классы,

– III – студенты профессиональных образовательных организаций не старше 18 лет.

5.2. Работы принимаются в **следующих номинациях**:

5.2.1. «Культурное наследие. Литературное краеведение. Этнография»;

5.2.2. «Природное наследие. Экологическое краеведение. Юные геологи»;

5.2.3 «Родословие. Земляки. Исторический некрополь России»;

5.2.4. «Школьные музеи. История детского движения. История пионерии»;

5.2.5. «Летопись родного края. Историческое краеведение. Археология»;

5.2.6. «Военная история. Великая Отечественная война. Поиск»

5.2.7. «Экскурсовод музея образовательной организации»;

5.2.8. «Экскурсовод по объектам культурного и природного наследия».

5.3. Участие в номинациях **5.2.1. - 5.2.6.** – индивидуальное; в номинациях **5.2.7. - 5.2.8.** – командное (актив школьного музея).

#### **6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ РАБОТ**

6.1. Участники номинаций 5.2.1. – 5.2.6. предоставляют исследовательскую работу на русском языке в формате MS Word для Windows 2000 и более новых версий, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14; межстрочный интервал 1,5, иллюстрации в формате jpg. Ссылки на приложения оформляются по тексту работы в круглых скобках (например, (Приложение №2)). Ссылки на источники и литературу оформляются по тексту работы в квадратных скобках (например, [1, с. 3]).

6.2. Участники номинаций: 5.2.7. - 5.2.8. предоставляют видеозапись на русском языке



в формате видеоролика MP4 продолжительностью до 10 минут. Видеоэкскурсия проводится обучающимися.

6.3. Требования к структуре работы:

- информация о тематическом направлении, авторе, руководителе и т.д.
- введение (история исследовательской проблемы; гипотеза (если была выдвинута), цель, задачи и актуальность исследования; место и сроки выполнения работы);
- описание исследования (методы исследования, ход и результаты исследований, обработка и анализ полученных данных);
- выводы (уровень решения задач и достижения цели);
- список источников и использованной литературы (оформляется в алфавитном порядке, согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008);
- приложения (оформляются в порядке обращения к ним в тексте).

6.4. Требования к публичному выступлению (защите работы):

- устный доклад представляет автор исследования;
- рекомендуется использовать наглядное сопровождение (презентации, видеоролики, иллюстрации и т.д.).
- культура речи, грамотность изложения;
- демонстрация общей эрудиции;
- четкость и полнота ответов на вопросы экспертов;
- аргументированность и убедительность.

Регламент выступления участников дистанционного тура предусматривает публичную защиту исследовательских работ (продолжительность – до 7 мин.) и дискуссии (продолжительность – до 3 мин.).

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

7.1. Подведение итогов Конкурса возлагается на Экспертный совет.

7.2. Экспертный совет определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) по каждой номинации и по возрастным группам в соответствии с критериями оценки работ (Приложение 1).

7.3. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) II тура в каждой номинации Конкурса награждаются Дипломами. Руководителям победителей и призеров вручаются благодарности.

Участники II тура Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, получают электронный Диплом участника.

Участники Конкурса, не прошедшие во II этап, получают электронный сертификат участника.

7.4. Результаты Конкурса размещаются на сайте ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» - <http://детирк38.рф> после 20 апреля.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

8.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами о подготовке и проведению Конкурса, осуществляется за счет средств организаторов.

**Критерии оценивания конкурсных материалов,  
представленных на Конкурс**

**1. Критерии заочной оценки исследовательской работы**

Обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы	до 3 баллов
Полнота раскрытия темы, логичность изложения	до 3 баллов
Стиль, грамотность	до 3 баллов
Вклад автора в исследование	до 3 баллов
Структура работы, название, научно-справочный аппарат	до 3 баллов
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, соответствие Положению)	до 3 баллов
Дополнительные баллы	до 2 баллов
<b>Максимальная оценка</b>	<b>20 баллов</b>

**2. Критерии оценки выступления**

Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	до 3 баллов;
Представление работы (качество выступления)	до 3 баллов
Методы и методики исследования	до 3 баллов
Наличие собственного опыта, авторская позиция	до 3 баллов
Использование наглядности (фото, видео-материалы, презентация)	до 3 баллов
Работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)	до 3 баллов
Дополнительные баллы	до 2 баллов
<b>Максимальная оценка</b>	<b>20 баллов</b>

**3. Критерии заочной оценки работы экскурсоводов**

Эстетическое оформление видеоролика	до 3 баллов
-------------------------------------	-------------



Структура, логичность изложения и стиль	до 3 баллов
Фондовая работа в музее	до 3 баллов
Экспозиционная работа в музее	до 3 баллов
Вклад обучающихся в работу музея	до 3 баллов
Использование музейных материалов в образовательном и воспитательном пространстве	до 3 баллов
Дополнительные баллы	до 2 баллов
<b>Максимальная оценка</b>	<b>20 баллов</b>

#### 4. Критерии оценки очного выступления экскурсоводов

Содержание экскурсии	до 3 баллов
Качество выступления, владение материалом	до 3 баллов
Владение профессиональными навыками	до 3 баллов
Оформление экскурсии, экспозиционный материал, оборудование	до 3 баллов
Оригинальность	до 3 баллов
Работа на секции	до 3 баллов
Дополнительные баллы	до 2 баллов
<b>Максимальная оценка</b>	<b>20 баллов</b>