

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном смотре-конкурсе музеев
образовательных организаций Иркутской области
«Мой музей»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального смотра-конкурса музеев образовательных организаций Иркутской области «Мой музей» (далее – Конкурс) в 2024 году.

1.2. Конкурс является региональным этапом Всероссийского конкурса школьных музеев.

1.3. Смотр-конкурс музеев образовательных организаций Иркутской области «Мой музей» в 2024 году проводится с целью обновления содержания деятельности школьных музеев как структуры, интегрирующей музейные и образовательные формы работы со школьниками в соответствии с интересами детей, потребностями семьи, общества, государства, с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в целях реализации задач федерального проекта «Успех каждого ребенка», национального проекта «Образование», государственной программы Иркутской области «Молодёжная политика» на 2019-2024 год, предусматривающих формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

1.4. Цель: совершенствование патриотического воспитания детей и молодёжи посредством деятельности музеев образовательных организаций.

1.5. Задачи:

- активизация работы детских объединений по музейному делу;
- привлечение школьников и учащейся молодёжи, педагогов и общественности к поисковой и исследовательской работе по краеведческой тематике;
- развитие поисково-собирательской, экспозиционно-выставочной, экскурсионно-просветительской, проектной и исследовательской деятельности в образовательных организациях;
- совершенствование организационной и методической работы со школьниками по краеведческой тематике;
- создание возможности общения и обмена опытом обучающихся и педагогов области, участвующих в деятельности музеев образовательных организаций;
- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к проблеме сохранения исторической памяти, культурного и материального наследия народа;
- выявление, обобщение, распространение и поощрение лучшего опыта работы по организации музейной работы в образовательных организациях, а также по патриотическому воспитанию детей и молодёжи;
- приобретение обучающимися навыков работы с архивами и другими историческими источниками, в том числе путем их привлечения к поисковой и исследовательской деятельности;
- повышение роли музеев образовательных организаций в рамках реализации образовательной деятельности, гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании обучающихся;
- активизация работы отделов образования и культуры муниципальных образований, территориальных ветеранских организаций области по оказанию методической и практической помощи музеям образовательных организаций и развитию наставничества.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Учредителями смотра-конкурса являются:

- Министерство образования Иркутской области;
- Иркутская областная общественная организация Всероссийской общественной

организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (далее – Иркутская областная общественная организация Всероссийской организации ветеранов).

2.2. Проведение смотра-конкурса осуществляет Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее – ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей») и Иркутская областная общественная организация Всероссийской организации ветеранов, которые формируют Оргкомитет конкурса.

2.2. Общее руководство подготовкой и проведением смотра-конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение № 4).

2.3. Для организации экспертизы конкурсных материалов Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который войдут сотрудники ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», члены Комиссии по патриотическому воспитанию Иркутской областной общественной организации Всероссийской организации ветеранов, специалисты государственных музеев и сторонних организаций.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе принимают участие обучающиеся из числа актива музеев по группам: дошкольники, 1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классы, студенты профессиональных образовательных организаций не старше 18 лет, руководители музеев образовательных организаций, руководители туристско-краеведческих объединений, педагоги.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится в два этапа:

– **муниципальный этап конкурса** – февраль-март 2024 г.

Муниципальные смотры-конкурсы **проводятся до 31 марта 2024 г.** в целях выявления лучших музеев в муниципальном образовании. Сроки и порядок проведения смотров-конкурсов на первом этапе определяется органами исполнительной власти муниципальных образований Иркутской области, осуществляющими управление в сфере образования. Для организации и проведения смотров-конкурсов на муниципальном уровне создаются оргкомитеты. В случае, если муниципальный этап не проводится, образовательные организации могут направить заявку на участие в региональном этапе непосредственно в адрес ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» с указанием на отсутствие муниципального этапа.

– **региональный этап конкурса – 1 апреля – 25 мая 2024 г.** Проводится в два тура:

1 тур: заочный. 1-30 апреля 2024 г. **До 10 апреля 2024 г.** необходимо отправить конкурсные материалы в электронном виде (с применением Яндекс-формы). Конкурсные материалы оценивает Экспертный совет.

Подведение итогов заочного тура до 30 апреля 2024 г.

2 тур Конкурса будет проходить в дистанционном формате и включать следующие конкурсные испытания:

- защита домашней экскурсии до 10 мин;
- атрибуция;
- тест по музееведению.

Подведение итогов **до 25 мая 2024 г.**

Перечень необходимых материалов для участия в смотре-конкурсе:

- решение муниципального органа управления образования о выдвижении музея на региональный этап смотра-конкурса или протокол об итогах муниципального этапа конкурса;
- презентация музейной экспозиции (видеоролик, авторская песня) (Приложение № 1);
- отзыв о работе музея от территориального Совета ветеранов.

4.2. В региональном этапе смотра-конкурса могут принять участие – **победители** муниципальных смотров (районных и городских) (не более 3 (трех) от муниципального образования).

4.3. Организаторы муниципального этапа Конкурса ведут учёт количества его участников и в течение 10 дней после завершения направляют информацию об указанном количестве участников в адрес ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» (Приложение № 5).

4.4. Конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

4.5. Работы, принятые на Конкурс, оцениваются и не возвращаются.

4.6. Конкурс включает в себя номинации для обучающихся: «Музей образовательной организации», «Экскурсовод музея образовательной организации», «Авторская песня о музее образовательной организации» и номинацию для педагогов.

4.6.1. Номинация «Музей».

Участники номинации предоставляют видеозапись экскурсии на русском языке продолжительностью до 10 минут, рассказывая о деятельности музея (образовательные проекты, исследовательские работы, традиции, культурно-просветительские мероприятия и т.д.). Файл в формате MP 4. Видеозапись проводится обучающимися. Участие – командное (актив школьного музея).

4.6.2. Номинация «Экскурсовод музея».

Участники номинации предоставляют видеозапись экскурсии на русском языке продолжительностью до 10 минут, по экспозициям и экспонатам музея с обязательным присутствием экскурсовода в кадре. Файл в формате MP 4. Видеозапись проводит обучающийся. Участие – индивидуальное.

4.6.3. Номинация «Авторская песня о музее образовательной организации».

Участники номинации «Авторская песня о музее образовательной организации» предоставляют видеозапись продолжительностью до 5 мин. Файл в формате MP 4. Обязательно наличие первого кадра с указанием населенного пункта и региона, наименования образовательной организации, фамилии и имени обучающихся и педагога. Участие возможно как индивидуальное, так и командное. Участвуют представители актива музея образовательной организации.

Внимание! Конкурсные материалы подаются от 1 (одного) музея только на 1 (одну) номинацию.

4.6.4. Номинация для педагогов: разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации.

Текстовые работы на русском языке выполняются в программе MicrosoftWord с соблюдением требований: Шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал 1,5, иллюстрации в формате jpg (Приложение № 2).

4.7. При оценке конкурсных материалов учитывается:

- соответствие конкурсных материалов требованиям Конкурса (соответствие Положению);
- содержательность экспозиции, грамотность построения, эстетика оформления экспозиции (из содержания видеоролика);
- использование экспозиции в учебном процессе, массовые мероприятия на базе музея, в том числе проведение музейных уроков (из содержания видеоролика);
- экскурсионная и просветительская работа (из содержания видеоролика и отзывов);
- посещаемость музея;
- освещение деятельности музея в СМИ, на сайте школы;
- участие в издательской деятельности, участие во Всероссийской электронной паспортизации музеев образовательных организаций, размещение материалов музея на Портале школьных музеев Платформы «Детский отдых» (доп. баллы)
- эстетическое оформление видеоролика, структура работы, логичность изложения, стиль, грамотность.

4.8. Заявку и конкурсные материалы необходимо подать в электронном виде (с применением Яндекс-формы) **до 10 апреля 2024 г.**

Номинации «Музей», «Экскурсовод музея», «Авторская песня о музее образовательной организации»: <https://forms.yandex.com/u/65b99fa32530c2154df533ec/>

Номинация для педагогов: <https://forms.yandex.com/u/65b9a02c90fa7b155563e9ae/>

Ссылку необходимо копировать в адресную строку браузера. Предложенные поля необходимо заполнить, а также прикрепить документы в виде файлов.

Имя каждого электронного документа должно начинаться с населенного пункта, затем через нижнее подчеркивание район, образовательная организация и наименование документа.

Пример:

Отзыв от Совета ветеранов_Култук_Слюдянский район_МБОУ СОШ № 7 и т.д.

Контактные данные:

Адрес: г. Иркутск, ул. Сергеева, 5/6, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного

образования детей», отдел краеведения и музейной работы.

Тел./факс: (83952) 48-55-73 (доб. 5)

E-mail: kraeved.irk@bk.ru

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Подведение итогов Конкурса возлагается на Экспертный совет.

Эксперты оценивают конкурсные материалы в соответствии с критериями оценивания (Приложение № 3).

5.2. Материалы победителей Конкурса (не более трех по каждой номинации; по решению Оргкомитета) представляются на Финал Всероссийского смотра-конкурса.

5.3. Победители (1 место), призеры (2, 3 место) в каждой номинации Конкурса награждаются Дипломами министерства образования, Иркутской областной общественной организации Всероссийской организации ветеранов и ценными призами.

5.4. Руководители музеев – победителей и призеров отмечаются благодарностями министерства образования Иркутской области, Иркутской областной общественной организации Всероссийской организации ветеранов.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право определение Лауреатов в отдельных номинациях Конкурса.

5.6. Участники смотра-конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, получают Диплом участника.

5.7. Результаты смотра-конкурса размещаются на сайте ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» – www.детирк38.рф и сайте Иркутской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов – www.irkveteran.ru.

Приложение № 1

Требования и рекомендации к оформлению электронных материалов

Видеоролик:

В видеоролик рекомендуется включить небольшой рассказ о том, когда и кем был создан музей, небольшую экскурсию по музею.

Видеоролики (фильмы) должны сопровождаться начальными и завершающими титрами с указанием названия музея, автора (авторов) и года создания.

Вначале ролика показать все экспозиции музея, представить их коротко.

Школьный музей должны представлять дети, актив музея.

Видеоролик не должен превышать 10 мин.

Видеоролики (фильмы) размещаются на видеохостинге www.youtube.com или www.rutube.ru

Авторская песня:

Авторская песня должна быть посвящена музею образовательной организации. Обязательно наличие первого кадра с указанием наименования образовательной организации, населенного пункта и региона, фамилии и имени обучающихся и педагога.

Авторская песня не должна превышать 5 мин.

Авторская песня размещается на видеохостинге www.youtube.com или www.rutube.ru

После размещения в Интернете, заполняется форма заявки на участие в смотре-конкурсе, с указанием ссылки на видеоролик, размещенный на видеохостинге.

Все документы должны быть отсканированы в формате pdf и загружены в яндекс-форме.

Требования к оформлению конкурсных материалов

1. Материалы прикрепляются в подготовленном для публикации виде. Документ Windows Office 2003, Word for Windows (сохранить как документ Word 97-2003 (*.doc)). Язык русский. Общий объем работы – не более 3 МБ.
2. Имя электронного документа должно начинаться с **фамилии автора**, затем через нижнее подчеркивание **населенный пункт или район**. Например: **Иванова_Зима**
3. Поля (левое, правое, верхнее, нижнее) - 2 см.
4. Шрифт – Times New Roman, кегль - 14 пт, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см.
5. Текст оформляется без нумерации страниц, без переносов; без колонтитулов и постановки границ. Выравнивание текста по ширине.
6. Ниже текста через строку приводится список использованной литературы, а в тексте указываются ссылки на неё. Список составляется в алфавитном порядке.
7. **Ссылки** оформляются по тексту статьи в квадратных скобках в следующем формате [номер источника цитирования в списке использованной литературы, страница на которой размещен цитируемый фрагмент текста] [1, с. 57].
8. В начале текста, по правому краю страницы - фамилия, имя, отчество автора (полужирный курсив), должность, название организации и муниципальное образование/город, e-mail автора или образовательной организации, далее через 1 интервал заголовков материалов (полужирный) посередине заглавными буквами.
9. Иллюстрации располагаются либо в тексте, либо после списка литературы. Формат **.jpg**. Фотографии должны быть сжаты. Для оптимизации размера файла использовать возможность сжатия рисунков. Для этого в уже готовом к отправке документе следует проделать следующие действия:
 - Выбрать любой рисунок в документе с помощью левой кнопки мыши;
 - Выбрать в верхнем меню MS WORD подменю «Формат»;
 - Выбрать в подменю «Формат» пункт «Сжатие рисунков» и перейти в параметры сжатия;
 - Выбрать «Электронная почта (96 пикселей на дюйм)»;
 - Убрать радиоточку в подпункте «Применить только к выделенным рисункам»
 - Нажать ОК.

ОБРАЗЕЦ оформления текста

Автор: **Иванова Марина Михайловна**, учитель
русского языка и литературы, Муниципальное
общеобразовательное бюджетное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 28 р. п.
Чунский Чунского района Иркутской области (МОБУ
НОШ № 28 р. п. Чунский)
e-mail: mousosh28@mail.ru

ЗАГОЛОВОК

Текст работы Текст работы
Текст работы

Пример оформления списков литературы и источников

Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья: аналит. обзор, апр. 2007, Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М.: ИМЭМО, 2007. – 39 с.

Интернет-документы:

Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. – URL: <http://www.nlr.ru/index.html> (дата обращения: 20.02.2007)

Литчфорд Е.У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии Генерала А.В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007)

Материалы конференций:

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегиональной конф. - Ярославль, 2003. - 350 с.

Марьянских Д.М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11–12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125–128.

Монографии:

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов / В.И. Тарасов. – М.: Проспект, 2006. – С. 305–412.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. С. Ф. Мартыновича. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1999. – 199 с.

Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Статья из журналов или сборников:

Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – №10. – С. 76–86.

Корнилов В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13 – №3 – С. 369–385.

Кузнецов А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340–342.

Электронный ресурс: Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Критерии оценивания конкурсных материалов

1. Номинации по направлению «Музеи»

Эстетическое оформление видеоролика	до 5 баллов
Структура, логичность изложения	до 3 баллов
Фондовая работа в музее	до 5 баллов
Экспозиционная работа в музее	до 5 баллов
Личный вклад руководителя в разноплановую работу музея	до 3 баллов
Вклад обучающихся в работу музея	до 3 баллов
Использование музейных материалов в образовательном и воспитательном пространстве	до 3 баллов
Соответствие положению (наличие документов)	до 5 баллов
Дополнительные баллы	до 3 баллов
Максимальная оценка	35 баллов

2. Номинация «Экскурсовод музея»

Цели, задачи, новизна	до 5 баллов
Структура экскурсии, соответствие названия содержанию	до 5 баллов
Логичность изложения и стиль	до 5 баллов
Содержание экскурсии	до 5 баллов
Методика исследования, авторский вклад	до 5 баллов
Представление экскурсии, владение материалом	до 5 баллов
Использование наглядности (фото, видеоматериалы)	до 2 баллов
Дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	34 балла

3. Номинация «Авторская песня о музее образовательной организации»

Соответствие текста и мелодии	до 5 баллов
Авторская оригинальность произведения	до 5 баллов
Соответствие тематике конкурса и заявленной номинации	до 5 баллов
Исполнительское мастерство	до 5 баллов
Качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни	до 5 баллов
Максимальная оценка	25 баллов

4. Номинация для педагогов

Новизна, актуальность материала в соответствии с направлениями	до 3 баллов
Полнота и информативность материала	до 3 баллов
Качество оформления и наглядность материала	до 3 баллов
Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	до 3 баллов
Возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в регионы Российской Федерации	до 3 баллов
Дополнительные баллы	до 2 баллов
Максимальная оценка	17 баллов

5. Описание атрибуции:

Правильность использованных методик	до 3 балла
Полнота описания	до 5 баллов
Оформление работы (аккуратность, грамотность, рисунки)	до 2 баллов
Максимальная оценка	10 баллов

Состав оргкомитета

по подготовке и проведению регионального смотра-конкурса музеев образовательных организаций Иркутской области «Мой музей»

1. Парфёнов Максим Александрович – министр образования Иркутской области.
2. Лавыгин Анатолий Егорович – председатель Иркутской областной общественной организации Всероссийской организации ветеранов.
3. Бессонова Евгения Юрьевна – директор ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».
4. Шестакова Надежда Константиновна – председатель благотворительного фонда ветеранов.
5. Бородина Маргарита Львовна – старший методист, руководитель отдела краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».
6. Ткачев Виталий Викторович – педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», историк, музеолог.
7. Федоров Алексей Александрович – методист отдела краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».
8. Юферева Алена Сергеевна – педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»

