

«Согласовано»  
Министр образования  
Иркутской области



М.А. Парфенов  
2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ГАУ ДО ИО  
"Центр развития дополнительного  
образования детей"



Е.Ю. Бессонова  
2023 г.

**Положение**  
**о I Региональном конкурсе профессионального мастерства «Лидер 2023»**  
**Номинация «Лучший мастер-класс в сфере театрального искусства»**

город Иркутск  
2023 г.

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Регионального конкурса мастер-классов для педагогов Иркутской области в сфере театрального искусства (далее - конкурс).

1.2. Цель, задачи конкурса.

Цель: выявление и распространение лучшего опыта работы с детскими театральными коллективами.

Задачи:

- обобщение опыта работы педагога по театральной педагогике и передаче этого опыта;
- развитие творческого и профессионального потенциала участников конкурса;
- повышение творческой активности педагогов дополнительного образования в сфере театрального искусства.

## **II. Организаторы конкурса**

2.1 Организатором проведения конкурса является министерство образования Иркутской области, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее – ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»).

2.2 Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется специалистами центра по работе с одаренными детьми и массовой работе ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей». (далее – Оргкомитет).

Контактная информация Оргкомитета: адрес: 664007, г. Иркутск, ул. Красноказачья, 9, ГАУ ДО ИО "Центр развития дополнительного образования детей", электронный адрес: detirk38@mail.ru, сайт: <http://детирк38.рф>

Контактное лицо: методист Артименко Ольга Анатольевна, тел. 89834631153.

## **III. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники Иркутской области (педагоги дополнительного образования, учителя, педагоги-организаторы, воспитатели дошкольных учреждений), работающие с детскими театральными коллективами. Количество участников от муниципалитетов Иркутской области не ограничено.

## **IV. Условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в рамках Регионального Форума «Концепция развития: инновационный формат дополнительного образования детей Иркутской области» в очном формате 27 февраля 2023 года с 9.00 до 20.00 часов по адресу: г. Иркутск, ул. Сергеева 5/6, Кванториум «Байкал».

4.2. Мастер-класс педагога проводится от 45 минут до 1 часа при возможном участии других участников конкурса и слушателей форума.

4.3. Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно.

4.4. Содержание мастер-класса: демонстрация собственного инновационного передового педагогического опыта, а именно, наиболее эффективные формы, средства, приемы и методы театральной педагогики, авторские находки и идеи.

4.5. Требования к оформлению: материалы мастер-класса предоставляются в электронном виде, объемом не более 4 страниц машинописного текста (Times New Roman; 14 шрифт; одинарный интервал). На титульном листе указывается учреждение, тема мастер-класса, Ф.И.О. (полностью), должность.

## **V. Критерии оценки конкурса**

- актуальность и перспективность представленного материала - 5 баллов;
- профессиональная компетентность - 5 баллов;
- методическая подготовленность и грамотность проведения мастер-класса - 5 баллов;
- знание и навык применения современных технологий обучения в сфере театральной педагогики - 5 баллов;
- наличие авторского материала - 5 баллов;
- коммуникативная культура - 5 баллов;
- эрудиция - 5 баллов.

**Итого высший балл - 40 баллов.**

## VI. Методические рекомендации.

**Мастер-класс** – это эффективная форма профессионального обучения педагогов в целях повышения педагогического мастерства, в использовании педагогических технологий и их элементов в образовательном процессе. Главное в технологии проведения мастер-класса – *не сообщать информацию, а передавать способ работы.*

Получение знаний участниками происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются мастером, причем такими характерными приемами, какие присущи только этому мастеру (так называемыми «изюминками»).

То есть мастер передает участникам опыт, мастерство, искусство в точном смысле – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Очень важно соблюдать принципы построения мастер-класса, так как от этого зависит очень многое, и в первую очередь – сам процесс, хотя результат важен не менее. Принципы, используемые при проведении мастер-класса:

- доброжелательная, творческая атмосфера во время проведения мастер-класса;
- заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь;
- сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

### Примерная модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
1. Подготовительно - организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия; объявление темы.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
2. Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих авторских приемов с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.
3. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: - овладение способами деятельности;	Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.

- развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры.		
---	--	--

## **VII. Подача заявок**

Заявка подается в ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» по форме <https://clck.ru/33FMGj>.

## **VIII. Подведение итогов**

Подведение итогов конкурса проводится в форме электронного голосования между слушателями форума и приглашенными специалистами в области театрального искусства.

## **IX. Награждение**

Победителям конкурса вручается диплом Лауреата 1,2,3 степени. Участникам конкурса вручается сертификат участника.